

PERAN VIDEOGRAFER DI MEDIA DARING KOMPAS.COM



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Yahaziel Yehuda Prasetyoadi

00000072484

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERAN VIDEOGRAFER DI MEDIA DARING KOMPAS.COM



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Yahaziel Yehuda Prasetyoadi

00000072484

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yahaziel Yehuda Prasetyoadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072484

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

“Peran Videografer di Media Daring Kompas.com”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

“Peran Videografer di Media Daring Kompas.com”

Oleh

Nama : Yahaziel Yehuda Prasetyoadi

NIM : 00000072484

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Magang Batch 3 di Universitas
Multimedia Nusantara

Tangerang, 4 Juli 2025

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

NIDN 0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

NIDN 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

“Peran Videografer di Media Daring Kompas.com”

Oleh

Nama : Yahaziel Yehuda Prasetyoadi

NIM : 00000072484

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

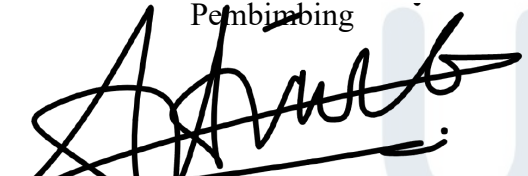
Telah diujikan pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
NIDN 0329107501

Penguji


Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum.
NIDN 0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
NIDN 0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yahaziel Yehuda Prasetyoadi
NIM : 00000072484.
Program Studi : Jurnalistik.
Fakultas : Ilmu Komunikasi.

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT. Kompas Cyber Media
Alamat : Gedung Kompas Gramedia, Unit II Lt. 5 Jalan
Palmerah Selatan No. 22-28.

Email Perusahaan/Organisasi : jobs@kompas.com

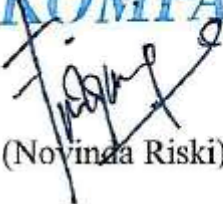
1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 02 Juli 2025

Mengetahui

Menyatakan


(Novinda Riski)


(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yahaziel Yehuda Prasetyoadi
NIM : 00000072484
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran Videografer di Media Daring Kompas.com

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (Magang) sekaligus menyusun laporan ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan magang dengan judul "Peran Videografer di Media Daring Kompas.com" ini disusun sebagai salah satu syarat wajib untuk menyelesaikan mata kuliah magang pada Program Studi Jurnalistik.

Kegiatan magang yang telah penulis laksanakan di Kompas.com selama periode 10 Februari 2025 hingga 16 Juni 2025 telah memberikan pengalaman yang sangat berharga. Penulis mendapatkan kesempatan untuk menerapkan ilmu yang diperoleh di bangku kuliah, khususnya dalam bidang videografi dan jurnalistik, serta belajar secara langsung dinamika dunia kerja di salah satu media daring terbesar di Indonesia.

Penyelesaian laporan ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, yang telah memberikan persetujuan dan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan program magang ini.
2. Bapak Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Magang, yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam proses pelaksanaan magang hingga penyusunan laporan ini.
3. Bapak Roderick Adrian Mozes, selaku supervisor dan mentor utama di Kompas.com, yang telah meluangkan waktu untuk berbagi ilmu, pengalaman, dan bimbingan teknis yang sangat bermanfaat di dunia videografi profesional.

4. Miftahul Rizky, Rizki Fauzan, Antonius Aditya Mahendra, dan Frederikus Tuto, selaku rekan sekaligus mentor videografer di lapangan. Terima kasih atas segala ilmu, tips, dan trik yang telah dibagikan serta untuk kerjasama tim yang solid.
5. Adil Pradipta, Putri Aulia, Dimas Agung, Nursita Sari, Sabrina Asril, Tatang Guritno, Vito Mantalean, dan sejumlah nama yang belum disebutkan, selaku produser, yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan kepada penulis untuk terlibat langsung dalam berbagai proyek video.
6. Seluruh jajaran redaksi, karyawan, dan rekan di Kompas.com. Terima kasih sudah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja magang dan bimbingannya selama penulis melakukan kerja magang di Kompas.com.
7. Orang tua, Princess Jessica Manuela dan keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan moril, materil, serta doa yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan magang dengan lancar.
8. Wulan, Nugi, dan Herliana, sebagai rekan magang di tim videografer. Terima kasih atas semangat, kerja sama, dan tawa yang membuat proses magang menjadi lebih ringan dan menyenangkan.
9. Adriana, Wanda, Indira, dan Vania, serta seluruh rekan magang lainnya di Kompas.com. Terima kasih atas pertemanan, diskusi, dan pengalaman berharga yang kita lalui bersama.

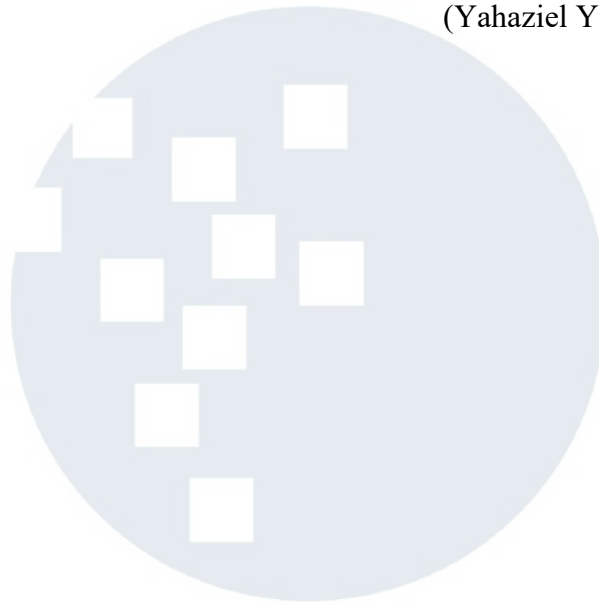
Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan lapang dada demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, besar harapan penulis agar pengalaman yang didapat selama magang ini dapat menjadi bekal yang kuat untuk meniti karir di industri media di masa depan. Semoga laporan ini juga dapat memberikan manfaat dan gambaran bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan magang pada periode selanjutnya.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAFER DI MEDIA DARING KOMPAS.COM

(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)

ABSTRAK

Perkembangan industri media digital yang pesat telah mengubah cara masyarakat mengonsumsi informasi. Konvergensi media mendorong perusahaan pers untuk tidak lagi hanya mengandalkan teks, tetapi juga memperkuat konten multimedia, terutama video, untuk meningkatkan keterlibatan audiens. Videografi menjadi salah satu inovasi yang baik dalam sebuah produk jurnalistik, karena dapat mengemas informasi secara efektif sehingga nantinya dapat dikonsumsi masyarakat dengan mudah. Sebuah karya jurnalistik dapat dikonsumsi dengan baik ketika karya tersebut memiliki nilai-nilai informasi. Dalam dunia jurnalistik videografer berperan sebagai penanggung jawab visual dalam mengemas sebuah konten jurnalistik agar menjadi lebih menarik. Kompas.com, sebagai salah satu portal berita terkemuka di Indonesia, secara aktif memanfaatkan jurnalisme video dan konten multimedia untuk menyajikan berita yang dinamis, mendalam, dan menarik secara visual. Latar belakang inilah yang mendorong pentingnya pemahaman praktis mengenai proses produksi video di lingkungan redaksi Kompas.com yang sesungguhnya, yang seringkali tidak sepenuhnya terwakili dalam teori akademis. Penulis berperan sebagai videografer, fotografer dan *livestreamer*. Penulis juga dapat mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari pada masa perkuliahan saat melakukan praktek kerja magang sebagai videografer dalam menghasilkan konten visual berupa video.

Kata kunci: Jurnalistik, Kompas.com, Videografi, Videografer

THE ROLE OF A VIDEOGRAPHER AT KOMPAS.COM

(Yahaziel Yehuda Prasetyoadi)

ABSTRACT (English)

The rapid development of the digital media industry has transformed how society consumes information. Media convergence encourages press companies to no longer rely solely on text, but also to enhance multimedia content, particularly video, to increase audience engagement. Videography has become a key innovation in journalistic products, as it can effectively Package information to be easily consumed by the public. A journalistic work is best consumed When it holds informational value. In the world of journalism, a videographer is responsible for the visual aspect of packaging journalistic content to make it more appealing. Kompas.com, as one of Indonesia's Leading news portals, actively utilizes video journalism and multimedia content to present news that is dynamic, in-depth, and visually engaging. This background underscores the importance of a practical understanding of the actual video production process within the Kompas.com newsroom, which is often not fully represented in academic theory. The author served in the roles of videographer, photographer, and livestreamer. The author was also able to apply the knowledge acquired during their university studies to produce visual content in the form of videos while undertaking the internship.

Keywords: Journalism, Kompas.com, Videography, Videographer



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	5
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	6
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAK	10
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	15
DAFTAR LAMPIRAN	16
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	5
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil Perusahaan.....	7
2.1.1 Sejarah Singkat Kompas.com	7
2.1.2 Tagline Kompas.com	9
2.1.3 Data Umum Kompas.com	9
2.1.4 Produksi Program Video & Foto News dan Non News	9
2.1.5 Struktur Redaksi Kompas.com	12
2.2 Ruang Lingkup Kerja Warehouse & <i>Live streaming</i> Kompas.com	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	16
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	19
3.2.1 Tugas Kerja Magang.....	19
3.2.2 Uraian Kerja Magang	24
3.2.3 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	49
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	59
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	60
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	61

4.1 Simpulan	61
4.2 Saran	62
LAMPIRAN.....	69



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Program Video Kompas.com	10
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Kompas.com	8
Gambar 2.3 Bagan Struktur Divisi	13
Gambar 3.1 Bagan Struktur Rincian Divisi	15
Gambar 3.2 Contoh Proyeksi Plotingan Videografer	16
Gambar 3.3 Referensi Establishing Shot	25
Gambar 3.4 Referensi Close Up Shot	26
Gambar 3.5 Establishing Shot Driver Ojol Mulai Berdatangan	30
Gambar 3.6 Close Up Shot Spanduk Unjuk Rasa	31
Gambar 3.7 Gambar Mentah Kamera Master Program Naratama	37
Gambar 3.8 Gambar Mentah Kamera Narasumber Program Naratama	38
Gambar 3.9 Gambar Mentah Kamera Host Program Naratama	39
Gambar 3.10 Tampilan aplikasi FotoStation Pro	42
Gambar 3.11 Tampilan Photo Library Studio Hub	43
Gambar 3.12 Tampilan Selected Photo Studio Hub	45
Gambar 3.13 Tampilan Screen 1	47
Gambar 3.14 Tampilan Screen 2	49



DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	69
B. Kartu MBKM 02	70
C. Daily Task MBKM 03	71
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	157
E. Surat Penerimaan Magang	158
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	159
G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang	162

