

LAPORAN MAGANG
PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI
YOGYAKARTA



LAPORAN MBKM

Clara Juliatry Corneliani Mbulu
(00000077085)

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

LAPORAN MAGANG
PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI
YOGYAKARTA



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Clara Juliatry Corneliani Mbulu
(00000077085)

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Clara Juliatry Corneliani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077085

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI YOGYAKARTA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Maret 2025

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

clarajc

Clara Juliatry Corneliani

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan dengan judul

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI YOGYAKARTA

Oleh

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Clara Juliatry Corneliani Mbulu

NIM : 00000077085

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Ujian Laporan Magang MBKM
Universitas Multimedia Nusantara Tangerang,,, 2025

Dosen Pembimbing

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

NIDN 0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

NIDN-0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI YOGYAKARTA

Oleh

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Clara Juliatry Corneliani Mbulu

NIM : 00000077085

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 15 Juli 2025

Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

NIDN 0329107501

Penguji

Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

NIDN 0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

NIDN 0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clara Juliatry Corneliani Mbulu
NIM : 00000077085
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : TVRI Yogyakarta
Alamat : Jl. Magelang No. Km.4,5 Kutu Duku Sinduadi,
Kec. Mlati, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa
Yogyakarta
Email Perusahaan/Organisasi : yogyakarta@tvri.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk
▪ mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 14 Maret 2025

Mengetahui

Menyatakan



(NUGROHO)



Clara Juliatry Corneliani Mbulu

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Clara Juliatry Corneliani Mbulu

NIM : 00000077085

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Peran Editor Dalam Menyajikan Berita di TVRI
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 14 Maret 2025

clarajc

(Clara Juliatry Corneliani Mbulu)

KATA PENGANTAR

Tak ada proses yang terlalu rumit jika dijalani dengan kesungguhan. Tak ada layar televisi yang benar-benar hidup tanpa kerja senyap di balik layar. Pengalaman magang di TVRI Yogyakarta menjadi bukti nyata bagi penulis bahwa dunia jurnalistik tidak hanya soal kamera dan mikrofon, tetapi juga tentang presisi kata, akurasi informasi, dan kepekaan terhadap nilai-nilai kebenaran yang diramu dalam ruang sunyi bernama ruang editing.

Selama masa magang ini, penulis mendapatkan kesempatan luar biasa untuk menyelami peran seorang editor berita sosok yang kerap tak terlihat di layar kaca, tetapi memiliki pengaruh besar dalam membentuk wajah informasi yang layak tayang. Editor tidak hanya menyusun potongan gambar dan suara, namun juga menjadi penjaga etika, penyaring makna, dan jembatan antara fakta dan audiens. Setiap keputusan pengeditan adalah bentuk tanggung jawab terhadap publik, terhadap profesi, dan terhadap nurani.

Laporan ini disusun sebagai bentuk refleksi dan dokumentasi atas seluruh perjalanan magang penulis selama menjalani peran sebagai asisten editor berita di TVRI Yogyakarta. Pengalaman ini memperkaya penulis tidak hanya secara teknis, namun juga secara batin—mengajarkan nilai-nilai kerja kolektif, kedisiplinan, dan pentingnya menyampaikan informasi dengan benar dan bermakna. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya laporan ini tak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

- Dr. Ir. Andrey Andoko, M. Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
- Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.

- Tim TVRI Yogyakarta, khususnya divisi berita, yang telah memberikan kesempatan dan pelajaran yang sangat berharga selama proses magang
- Wisnu Wiratmana, SH. sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
- Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
- Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
- Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
- Calista De Agna dan Lilis Nurhayati selaku sahabat penulis yang selalu bersedia mendengar dan memberi saran atas setiap keluhan penulis selama menjalani masa magang.
- Khalista, Lyvia, Angel, Natasha, Valen, dan Pyan selaku adik seperjuangan di bangku kuliah di semester tiga yang selalu memberi dukungan moral bahwa penulis bisa mengejar ketertinggalan selama penulis menjalani masa cuti di semester tiga.
- Arsyia Karina Pawisti dan Rahmadhani Putri Bandonso selaku kedua adik perempuan penulis yang tidak pernah berhenti memberi dukungan dan motivasi kepada penulis dalam setiap langkah perjalanan magang ini.
- Yesualda Hironima Saptika Soengkono, Kaprasia Rivani Janggo dan Julia Charenita Reri Ola selaku saudara tak sedarah yang selalu menemani proses dalam bangku pendidikan selama 16 tahun pertemanan lamanya dan selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan proses magang ini.
- Mba Hanni, Mba Nada, Mba Silvy, Mba Fia, Mba Naya, Mba Nuha, Mas Raxy, Mas Adnan, Mas Putra serta semua peserta magang yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang tidak hanya membantu dalam proses

magang ini tetapi juga selalu menghiasi suka dan duka penulis dalam menjalani proses magang

Melalui laporan ini, penulis berharap pembaca tidak hanya memahami peran vital seorang editor dalam proses penyajian berita, tetapi juga menyadari bahwa di balik layar sebuah tayangan berita yang informatif dan berkualitas, terdapat dedikasi, ketelitian, dan kerja sama tim yang kuat. Semoga laporan ini tidak sekadar menjadi dokumentasi kegiatan magang, melainkan juga menjadi jendela yang membuka wawasan akan pentingnya proses produksi berita yang bertanggung jawab dan bernilai edukatif. Penulis berharap pengalaman ini dapat menginspirasi generasi muda untuk terus berkarya di dunia jurnalistik, menjaga integritas, dan menyampaikan kebenaran kepada publik dengan cara yang bermakna dan berimbang.

Yogyakarta, 03 Juli 2025

clarajc

Clara Juliatry Corneliani

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI BERITA DI TVRI YOGYAKARTA

Clara Juliatry Corneliani Mbulu

ABSTRAK

Editor video berita memiliki peranan sangat penting dalam memastikan kualitas visual, kesinambungan narasi audiovisual, serta ketepatan informasi yang disajikan kepada pemirsa. Di TVRI Yogyakarta, editor video bertanggung jawab terhadap pemilihan gambar, penyuntingan footage, sinkronisasi audio dan visual, serta penyusunan materi berita agar sesuai dengan standar penyiaran yang berlaku. Dengan maraknya berita hoaks di era digital, peran editor semakin krusial dalam menjaga kredibilitas informasi. Sebagai media penyiaran publik, TVRI Yogyakarta menghadapi tantangan dalam menyesuaikan format berita untuk berbagai platform, termasuk televisi, digital, dan media sosial. Editor tidak hanya mengelola konten televisi, tetapi juga mengadaptasi berita untuk audiens digital agar lebih menarik dan mudah dipahami. Selain itu, editor berperan dalam memastikan berita yang disajikan bebas dari unsur provokatif, diskriminatif, serta tetap berpegang pada kode etik jurnalistik. Dengan perkembangan teknologi dan perubahan pola konsumsi berita, editor di TVRI Yogyakarta harus memiliki keterampilan dalam penyuntingan berita, distribusi konten digital, serta pemahaman terhadap algoritma media sosial. Peran strategis ini menjadikan editor sebagai garda terakhir dalam menjaga kualitas berita yang informatif, objektif, dan dapat dipercaya oleh masyarakat.

Kata Kunci: Editor video berita, TVRI Yogyakarta, penyuntingan berita, verifikasi fakta, media digital, kredibilitas informasi.

THE ROLE OF EDITORS IN NEWS PRODUCTION AT TVRI YOGYAKARTA

Clara Juliatry Corneliani Mbulu

ABSTRACT

News video editors play a crucial role in ensuring visual quality, the continuity of audiovisual narratives, and the accuracy of information presented to viewers. At TVRI Yogyakarta, video editors are responsible for selecting visuals, editing footage, synchronizing audio and video, and assembling news materials in accordance with broadcast standards. With the rise of fake news in the digital era, the editor's role becomes even more critical in maintaining the credibility of information. As a public broadcasting media, TVRI Yogyakarta faces challenges in adapting news formats for various platforms, including television, digital media, and social media. Editors not only manage television content but also adapt news for digital audiences to make it more engaging and easier to understand. Additionally, editors ensure that the news presented is free from provocative and discriminatory elements while adhering to journalistic ethics. With technological advancements and changes in news consumption patterns, editors at TVRI Yogyakarta must possess skills in news editing, digital content distribution, and an understanding of social media algorithms. This strategic role positions editors as the final safeguard in maintaining the quality of news that is informative, objective, and trustworthy for the public.

Keywords: News video editor, TVRI Yogyakarta, news editing, fact-checking, digital media, information credibility.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	8
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	8
2.2 Visi dan Misi.....	10
2.2.1 Visi TVRI Yogyakarta.....	10
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
BAB III.....	12
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2. Tugas Uraian dan Teori/ Konsep Magang	14
3.3. Kendala yang Ditemukan	37
3.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	38
BAB IV	40
SIMPULAN DAN SARAN	40
DAFTAR PUSTAKA	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	13
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	11
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA