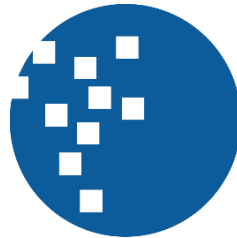


**PODCAST REAKSI, *AUDIO STORYTELLING* DENGAN
TOPIK “*DOMESTIC VIOLENCE*”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Timothy Davirama Gishelardo

00000041874

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

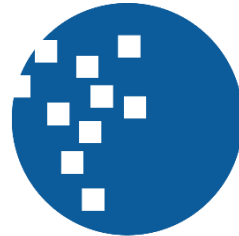
ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PODCAST REAKSI, *AUDIO STORYTELLING* DENGAN
TOPIK “*DOMESTIC VIOLENCE*”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Timothy Davirama Gishelardo

00000041874

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Timothy Davirama Gishelardo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000041874

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Podcast Reaksi, Audio Storytelling Dengan Topik “Domestic Violence” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.



Tangerang, 18 Maret 2023

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Timothy Davirama Gishelardo.

(Timothy Davirama Gishelardo)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
Podcast Reaksi, Audio Storytelling Dengan Topik “Domestic Violence”

Oleh

Nama : Timothy Davirama Gishelardo

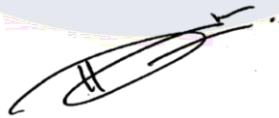
NIM : 00000041874

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan dalam Sidang Skripsi Universitas Multimedia
Nusantara, Tangerang pada 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Podcast Reaksi, Audio Storytelling Dengan Topik “Domestic Violence”

Oleh

Nama : Timothy Davirama Gishelardo

NIM : 00000041874

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 08 Juli 2025

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A.
0306097905

Penguji



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
0309087205

Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timothy Davirama Gishelardo
NIM : 00000041874
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Podcast Reaksi, Audio Storytelling Dengan Topik
"Domestic Violence"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Timothy Davirama Gishelardo)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena penyertaan dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Naskah Akademik Skripsi Berbasis Karya dengan judul: Podcast Reaksi, Audio Storytelling Dengan Topik “Domestic Violence”. Skripsi ini merupakan syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mendapatkan banyak dukungan selama proses skripsi berbasis karya berjalan. Maka, untuk pihak yang sudah menyemangati dan menemani penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

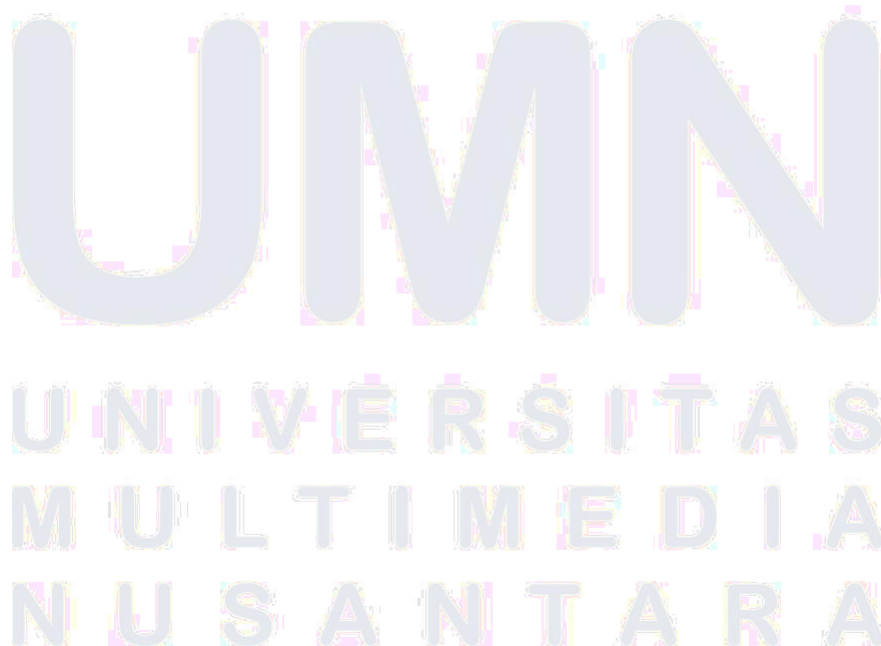
1. Tuhan Yang Maha Esa, karena karunianya penulis dapat mengerjakan skripsi berbasis karya ini dengan kesabaran dan kekuatan.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Rismi Juliadi, ST, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Samiaji Bintang Nusantara ST, MA, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Veronika Kaban, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Gigih Sabowono dan Ellen Rita Riaty, sebagai orang tua dari penulis yang tidak kenal lelah untuk selalu menyemangati, menemani, membantu penulis,
7. Kenneth Marvino Awuy, Jovan Nowel Serafino Tambunan, dan Caesar Agripa Mbera Pagi sebagai teman penulis yang sudah memberikan motivasi, dukungan dan semangat kepada penulis.
8. Gereja Grow Community Church, yang telah memberikan dukungan moral dan doa selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tentu belum sepenuhnya sempurna. Untuk itu, penulis sangat terbuka terhadap masukan, kritik, dan saran yang dapat menjadi bahan perbaikan ke depannya. Besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi informasi maupun sebagai inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Timothy Davirama Gishelardo)



PODCAST REAKSI, *AUDIO STORYTELLING* DENGAN TOPIK “*DOMESTIC VIOLENCE*”

(Timothy Davirama Gishelardo)

ABSTRAK

Podcast *Reaksi* merupakan karya audio storytelling yang mengangkat isu kekerasan dalam pacaran sebagai bentuk kampanye edukatif dan empatik kepada masyarakat, khususnya pendengar muda. Latar belakang pembuatan karya ini didasarkan pada masih terbatasnya media berbasis audio yang secara khusus mengedukasi masyarakat mengenai bentuk kekerasan dalam relasi pacaran dan pentingnya dukungan sosial bagi korban. Podcast ini diharapkan menjadi medium refleksi, edukasi, dan advokasi agar pendengar lebih sadar akan pentingnya relasi yang sehat dan bebas kekerasan (Komnas Perempuan, 2023). Konsep produksi karya ini menggabungkan pendekatan naratif berbasis kisah nyata penyintas dengan penjelasan profesional dari seorang psikolog klinis. Karya disusun dalam dua episode yang memadukan narasi pengalaman korban dan edukasi tentang dampak psikologis serta proses pemulihan. Proses produksi dilakukan melalui tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada praproduksi, penulis merancang konsep, struktur episode, dan naskah berdasarkan riset dan wawancara. Produksi melibatkan dua narasumber: seorang penyintas yang identitasnya disamarkan dan seorang psikolog klinis. Pascaproduksi dilakukan secara mandiri menggunakan aplikasi InShot karena keterbatasan teknis perangkat. Penyuntingan meliputi penggunaan fitur *denoise*, penyesuaian *equalizer* dengan penambahan bass agar suara narator lebih hangat, serta penempatan *background* dan *sound effect* untuk memperkuat suasana emosional dan alur narasi. Karya dipublikasikan melalui Spotify for Creators, dipromosikan melalui media sosial, dan berhasil mencapai target minimal 50 pendengar dalam periode waktu terbatas.

Kata kunci: Podcast, audio storytelling, kekerasan dalam pacaran, edukasi, kampanye sosial

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PODCAST REAKSI, *AUDIO STORYTELLING* DENGAN TOPIK “*DOMESTIC VIOLENCE*”

(Timothy Davirama Gishelardo)

ABSTRACT (English)

Reaksi podcast is an audio storytelling work that raises the issue of dating violence as an educational and empathetic campaign for society, particularly young listeners. The background of this work is based on the limited availability of audio-based media that specifically educates the public about forms of violence in dating relationships and the importance of social support for victims. This podcast is expected to serve as a medium for reflection, education, and advocacy so that listeners become more aware of the importance of healthy and violence-free relationships (Komnas Perempuan, 2023). The production concept combines a narrative approach based on the true story of a survivor with professional explanations from a clinical psychologist. The work consists of two episodes that integrate the survivor’s testimony and education about the psychological impact and recovery process. The production process was carried out in pre-production, production, and post-production stages. In pre-production, the author designed the concept, episode structure, and script based on research and interviews. The production involved two main sources: a survivor whose identity was concealed and a clinical psychologist. Post-production was carried out independently using the InShot application due to technical limitations of the equipment. Editing included the use of the denoise feature, equalizer adjustment with added bass to make the narrator’s voice warmer, and the placement of background music and sound effects to enhance the emotional atmosphere and narrative flow. The podcast was published through Spotify for Creators, promoted via social media, and successfully achieved the target of at least 50 listeners within a limited period.

Keywords: Podcast, audio storytelling, dating violence, education, social campaign

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	6
1.3 Kegunaan Karya	7
1. 3. 1 Kegunaan Akademis	7
1. 3. 2 Kegunaan Sosial	7
1. 3. 3 Kegunaan Praktis	7
BAB II KERANGKA KONSEP	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.1.1 Podcast “Asumsi Bersuara: Kekerasan dalam Pacaran: Apa yang Harus Dilakukan?”	8
2.1.2 Podcast “Suara Puan - Suara Korban: Melawan Kekerasan	9
2.1.3 Podcast “KBR Prime: Disclose – EPISODE 1: Saya Rasminah, Cukup Saya Saja”	10
2.1.4 Podcast “Casefile – Case 53: The East Area Rapist 1976 (Part 1)”	11
2.1.5 Podcast “Safe Space Ep 4 Bag 2 - Cahaya di Ujung Terowongan”	12
2.2 Konsep yang Digunakan	14

2.2.1	Podcast sebagai Media Naratif	14
2.2.2	Audio Storytelling	14
2.2.3	Kekerasan dalam Hubungan (Domestic Violence)	16
2.2.4	Podcast sebagai Media Edukasi dan Kampanye Sosial	19
2.2.5	Etika Jurnalisme	20
2.	2. 6 Riset dalam Produksi Jurnalistik	22
BAB III RANCANGAN KARYA		25
3.	1 Tahapan Pembuatan	25
3.	1. 1 Praproduksi	27
3.1.2	Produksi	32
4.	1. 1. 1. Membuat Daftar Narasumber	33
1.	Penyintas kekerasan dalam pacaran,	34
2.	Psikolog	35
3.	Instansi atau lembaga layanan, Unit Pelayanan Perempuan dan Anak (PPA) Polres/Polsek	36
3.1.	3 Pascaproduksi	38
5.	Anggaran	39
6.	Target Luaran/Publikasi	39
BAB IV		41
HASIL DAN PEMBAHASAN		41
4.1.1	Praproduksi	41
4.	1. 1. 1 Mengembangkan Konsep dan Ide	42
4.1.	1. 2 Riset Data	43
4.	1. 1. 3 Garis Besar Episode	44
4.1.	1. 4 Menghubungi Narasumber	59
4.	1. 1. 4 Menghubungi Editor	63
4.1.	1. 3 Menyusun Daftar Pertanyaan	63
B.	Pertanyaan Untuk Psikolog	64
4.	1. 1. 4 Memepersiapkan alat untuk rekaman	65
4.1.	2 Produksi	66
4.	1. 2. 1 Pembuatan nama podcast dan logo	66
4.1.	2. 2 Wawancara dengan Narasumber	68
4.	1. 2. 3 Pembuatan naskah podcast	75

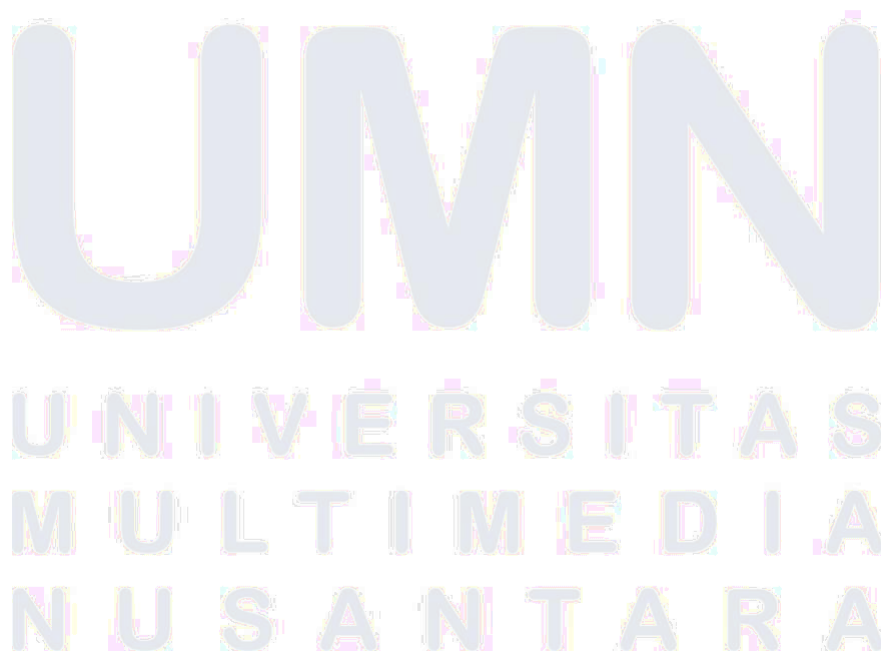
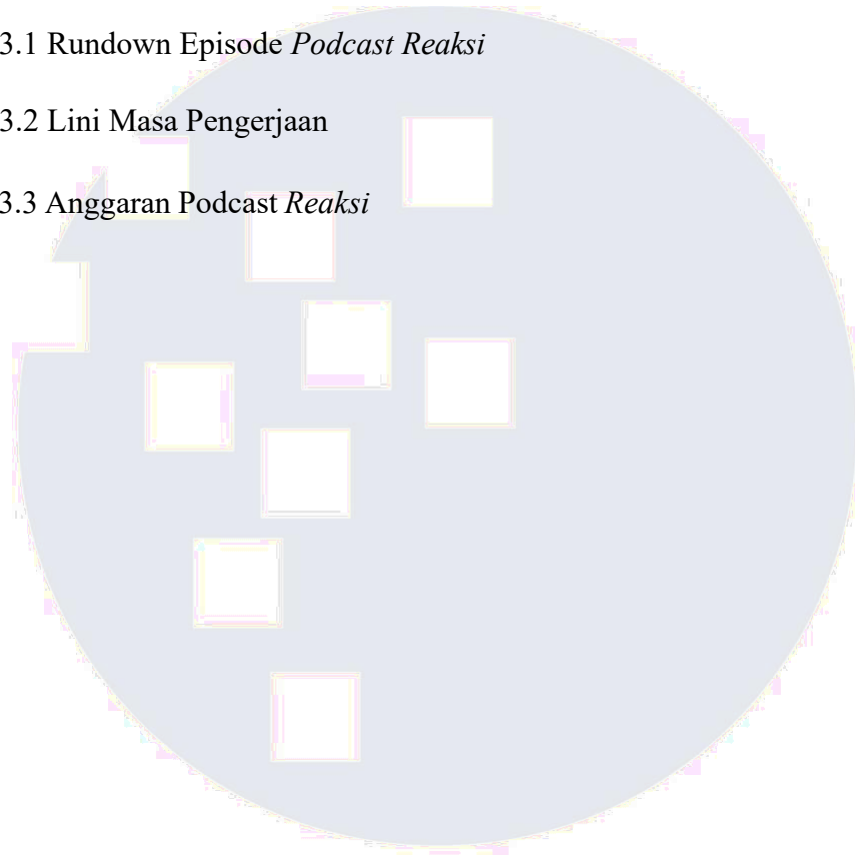
Naskah Episode 1:	77
4. 1. 2. 5 Melakukam rekaman podcast	124
4.1. 3 Pascaproduksi	126
4. 1. 3. 1 Penyuntingan karya	126
4.1. 3. 2 Publikasi Podcast di Spotify	131
4. 1. 3. 3 Promosi Karya Podcast	134
4.1. 3. 4. Proses Kerja Jurnalisme dalam Produksi Podcast Reaksi	136
4.2 Evaluasi	140
4.2.1 Tanggapan Ahli	140
4.2.2 Tanggapan Pendengar	142
4.2.3 Hasil Analitik Podcast	144
4.2.4 Keterbatasan Karya	147
BAB V SIMPULAN SARAN	150
5.1 Simpulan	150
5.2 Saran	154
1. Bagi pembuat karya sejenis	154
2. Bagi institusi Pendidikan	154
3. Bagi pendengar dan masyarakat umum	154
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN	158

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rundown Episode *Podcast Reaksi*

Tabel 3.2 Lini Masa Pengerjaan

Tabel 3.3 Anggaran Podcast *Reaksi*



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Podcast Poster Podcast Asumsi Bersuara

Gambar 2.2 Poster Podcast Suara Puan

Gambar 2.3 Poster Podcast KBR Prime

Gambar 2.4 Alat-alat Produksi

Gambar 4.2 Logo Podcast Amgits

Gambar 4.3 Wawancara Dengan Penyintas

Gambar 4.4 Wawancara Dengan Penyintas

Gambar 4.5 Wawancara Dengan Psikolog

Gambar 4.6 Tangkapan layar situs YouTube Audio Library

Gambar 4.7 Tangkapan layar situs Pixabay

Gambar 4.8 Tangkapan layar situs Google Drive

Gambar 4.9 Tangkapan layar situs aplikasi InShot

Gambar 4.10 Tampilan Podcast *Reaksi* di Spotify

Gambar 4.11 Unggahan episode 1 di Spotify

Gambar 4.12 Unggahan episode 2 di Spotify

Gambar 4.13 Publikasi di Instagram Story

Gambar 4.14 Promosi melalui WhatsApp via jalur pribadi

Gambar 4.15 Jumlah pemutaran podcast *Reaksi*

Gambar 4.16 Jumlah pemutaran setiap episode

Gambar 4.17 Presentasi pendengar podcast *Reaksi*

Gambar 4.18 Jumlah *traffic* podcast *Reaksi*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan

Lampiran B Transkrip Episode 1

Lampiran C Transkrip Episode 2

Lampiran D Transkrip Wawancara Penyintas

Lampiran E Transkrip Wawancara Psikolog

Lampiran F *Informed Consent* Narasumber (Penyintas)

Lampiran G *Informed Consent* Narasumber (Psikolog)

Lampiran H Turnitin

Lampiran I Tautan Karya

