

LONGFORM

**MASKULINITAS TANPA RACUN: NARASI BARU LAKI-LAKI MASA
KINI**



Longform

Shiva Clarancia

00000054000

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

LONGFORM

**MASKULINITAS TANPA RACUN: NARASI BARU LAKI-
LAKI MASA KINI**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Shiva Clarancia

00000054000

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shiva Clarancia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054000

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

LONGFORM

MASKULINITAS TANPA RACUN: NARASI BARU LAKI-LAKI MASA KINI

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 08 Juli 2025



Shiva Clarancia

HALAMAN PENGESAHAN

Longform dengan judul

MASKULINITAS TANPA RACUN: NARASI BARU LAKI-LAKI MASA KINI

Oleh

Nama : Shiva Clarancia
NIM : 00000054000
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 8 Juli 2025

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



Dr. Yearry Panji Setianto, S.Sos.,
M.Si. 31128202

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
M.A.

0306097905

Penguji



0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,
M.A.

03240377002

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shiva Clarancia
NIM : 00000054000
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Maskulinitas Tanpa Racun: Narasi Baru Laki-Laki Masa Kini

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Juni 2025



Shiva Clarancia

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Apapun yang dihadapi sekarang, pasti akan selesai jika dikerjakan.

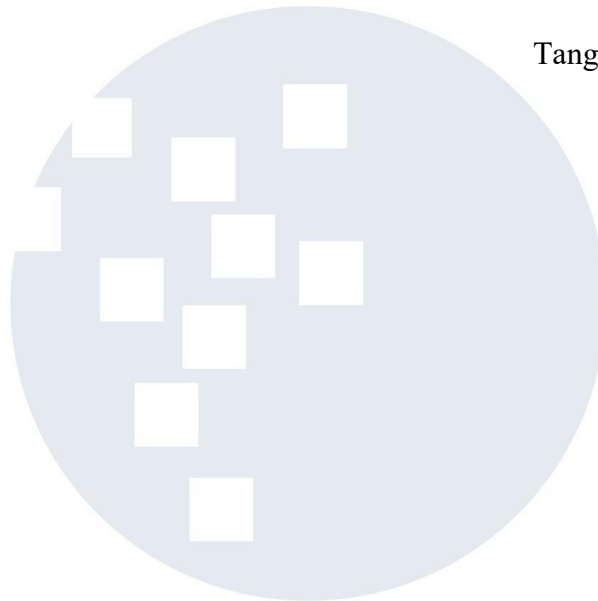
Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Gusti Nur Cahya Aryani, MA, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Tuhan Yesus Kristus, selaku Tuhan yang telah membuat kehidupan penulis sejak penulis didalam kandungan mama.
6. Ister Setiawan selaku tante penulis yang telah membiayai penulis agar dapat berkuliah di tempat yang penulis pilih yaitu Universitas Multimedia Nusantara hingga di titik ini.
7. Mama, Nenek, dan Adik-adik penulis yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis selama berkuliah hingga sampai di titik ini.
8. Tifania Fukita dan Tan Chen Mei selaku sahabat penulis yang senantiasa menyemangati, menjadi tempat uji coba penulis, dan menjadi tempat penulis bisa berkeluh kesah.
9. Kekasih penulis, Rico yang merupakan sosok yang muncul ketika musim skripsi ini berjalan, terimakasih atas kasih sayang dan cinta yang selalu diberikan.

10. Sherlina Purnamasari, Theresia Vania, Margaretha Netha, dan Josephine Arella yang merupakan teman seperjuangan penulis di Universitas Multimedia Nusantara.

Semoga karya ini dapat menjadi manfaat dan menjadi bukti nyata, semua kesulitan yang terjadi akan dapat dilewati.

Tangerang, 08 Juli 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Shiva Clarancia'.

Shiva Clarancia

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LONGFORM

MASKULINITAS TANPA RACUN: NARASI BARU LAKI-LAKI MASA KINI

Shiva Clarancia

ABSTRAK

Pada era modern, pemaknaan maskulinitas perlahan berubah. Laki-laki pada masa kini menunjukkan perlawanan pada ekspektasi maskulinitas tradisional yang beracun atau *toxic masculinity*. Laki-laki masa kini telah berani untuk menunjukkan bahwa menjadi laki-laki tidak harus menjadi seorang yang dominan, agresif dan tertutup secara emosional. Laki-laki pada masa kini mulai berani untuk mengekspresikan perasaan, mencari bantuan kesehatan mental, melakukan perawatan diri serta membangun hubungan yang sehat dan setara. *Toxic masculinity* memberikan dampak yang buruk bagi laki-laki baik secara mental dan fisik, hal tersebut membuat penulis ingin mengangkat kisah laki-laki modern yang berhasil melawan stigma maskulinitas beracun. Langkah-langkah ini bukan berarti laki-laki kehilangan identitas maskulinitas mereka, melainkan menemukan kembali bentuk maskulinitas yang lebih sehat, fleksibel, dan manusiawi. Penyajian kisah kehidupan laki-laki yang telah dapat melawan standar toxic maskulinitas ini akan disajikan dengan format longform. Format longform penulis pilih agar karya yang penulis sajikan dapat disampaikan secara mendalam kepada pembaca. Karya ini akan ditayangkan pada website yang telah penulis rancangkan <https://olivedrabcaterpillar-526198.hostingersite.com/homepage/>

Kata kunci: Kesehatan Mental, Menangis, *Skincare*, Stigma, *Toxic Masculinity*

LONGFORM
MASCULINITY WITHOUT TOXIC: THE NEW NARRATIVE
OF TODAY'S MEN

Shiva Clarancia

ABSTRACT (English)

In the modern era, the meaning of masculinity is slowly changing. Today's men are showing resistance to the expectations of traditional, toxic masculinity. Today's men have dared to show that being a man doesn't have to be dominant, aggressive, and emotionally closed. Men today are starting to dare to express their feelings, seek mental health help, practice self-care, and build healthy and equal relationships. Toxic masculinity has a negative impact on men both mentally and physically, this prompted the author to highlight the stories of modern men who have successfully fought the stigma of toxic masculinity. These steps do not mean that men lose their masculine identity, but rather rediscover a healthier, more flexible, and humane form of masculinity. The presentation of the life stories of men who have been able to fight the standards of toxic masculinity will be presented in a long-form format. The author chose the long-form format so that the work presented can be conveyed in depth to the reader. This work will be displayed on the website that the author has designed. <https://olivedrab-caterpillar-526198.hostingersite.com/homepage/>

Keywords: *Crying, Mental Health, Skincare, Stigma, Toxic Masculinity*

DAFTAR ISI

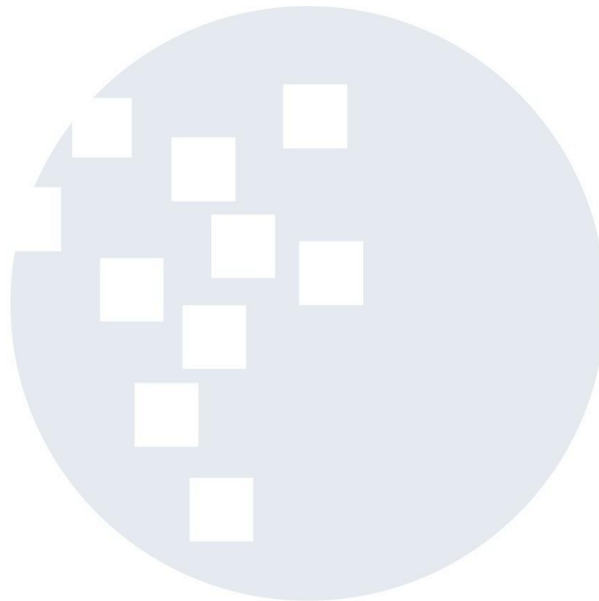
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.1.1 "Green Jobs Mengubah Minat Kaum Muda Jadi Aksi Nyata" Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
2.1.2 "Dari BUMN untuk Indonesia"	5
2.1.3 "Mengevaluasi Fasilitas Penyerbangan Jakarta"	7
2.2 Konsep yang Digunakan	8
2.2.1 Toxic Masculinity	8
2.2.2 Jurnalisme Kesehatan	9
2.2.3 Longform	9
BAB III RANCANGAN KARYA	11
3.1 Tahapan Pembuatan	11
3.1.1 Praproduksi	11
3.2 Anggaran	17
3.3 Target Luaran/Publikasi	18
BAB IV HASIL KARYA	19

4.1	Pelaksanaan	19
4.1.1	Praproduksi	19
4.1.2	Produksi	22
4.1.3	Pasca Produksi	30
4.2	Evaluasi	35
4.2.1	Evaluasi Ahli.....	35
4.2.2	Evaluasi Pembaca	35
4.2.3	Analisis Karya	37
BAB V	SIMPULAN SARAN	38
5.1	Simpulan	38
5.2	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		40
LAMPIRAN.....		40



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Timeline Kerja	14
Tabel 3. 2 Rancangan Anggaran	18
Tabel 4.1 Timeline Produksi	20
Tabel 4.2 Pasca Produksi	21
Tabel 4. 3 Anggaran	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan awal website Green Jobs Mengubah Minat Kaum Muda Jadi Aksi Nyata	5
Gambar 2.2 Gambar Tampilan awal Dari BUMN untuk Indonesia	6
Gambar 2.3 Halaman awal Mengevaluasi Fasilitas Penyerbangan Jakarta Sumber: Tangkapan Layar Penulis	7
Gambar 4.1 Tampilan Judul Maskulinitas Tanpa Racun: Narasi Baru Laki-Laki Masa Kini	31
Gambar 4.2 Tampilan Sub Judul Mengenal Toxic Masculinity	31
Gambar 4.3 Tampilan Sub Judul Boleh Menangis, Laki-Laki Boleh Menangis ..	32
Gambar 4.4 Tampilan Sub Judul Wajah Sehat Tak Kenal Gender	32
Gambar 4.5 Tampilan Sub Judul Maskulinitas	32
Gambar 4. 6 Promosi karya yang dilakukan di story melalui akun Instagram penulis	33
Gambar 4. 7 Promosi karya yang dilakukan di story melalui akun Instagram penulis	33
Gambar 4. 8 Promosi karya yang dilakukan di Threads melalui akun pribadi milik penulis	34
Gambar 4. 9 Tangkapan layar dari formluir feedback karya	34
Gambar 4. 10 Form feedback pembaca terhadap karya longform	36
Gambar 4. 11 Form feedback pembaca terhadap karya longform.	36
Gambar 4. 12 Grafik traffic pengunjung website karya	37
Gambar 4. 13 Fitur monsterinsights yang membagi empat pengelompokan data traffic pengunjung website karya	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

40

