

**Di Balik Jubah Penyelamat:
Rantai Perundungan di
Institusi Pendidikan Kedokteran**



Karya Digital Longform

Florencia Vienarita Huka

00000055327

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**Di Balik Jubah Penyelamat:
Rantai Perundungan di
Institusi Pendidikan Kedokteran**



Karya Digital Longform

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Florencia Vienarita Huka

00000055327

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Florencia Vienarita Huka

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055327

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya *digital longform* dengan judul:

“Di Balik Jubah Putih Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan Kedokteran”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Jakarta, 30 Juni 2025



Florencia Vienarita Huka

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya *digital longform* dengan judul

“Di Balik Jubah Putih Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan Kedokteran”

Oleh

Nama : Florencia Vienarita Huka

NIM : 00000055327

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Digital Longform Universitas Multimedia Nusantara

Jakarta, 30 Juni 2025

Pembimbing



Ingki Rinaldi, M.Si.
NIDN 0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Karya *digital longform* dengan judul

“Di Balik Jubah Putih Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan
Kedokteran”

Oleh

Nama : Florencia Vienarita Huka

NIM : 00000055327

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 8 Juli 2025

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Nona Evita, B.A., M.A.
NIDN 0304048902

Penguji

Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.
NIDN 0309017603

Pembimbing

Ingki Rinaldi, M.Si.
NIDN 0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Florencia Vienarita Huka

NIM : 00000055327

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Di Balik Jubah Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan Kedokteran”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Florencia Vienarita Huka

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena telah memberikan semangat, berkah, dan karunia dalam berbagai bentuk sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir dan menyusun laporan skripsi berjudul “Di Balik Jubah Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan Kedokteran” dengan baik dan tepat waktu.

Selama melewati proses perancangan dan realisasi tugas akhir yang panjang, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis juga ingin menyampaikan rasa syukur dan ucapan terima kasih kepada:

- a. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
- b. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
- c. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
- d. Ingki Rinaldi, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
- e. M. Kholikul Alim, Damar Fery Ardian, Abdus Somad, dan segenap Jaring Indonesia yang telah membimbing penulis dalam merealisasikan tugas akhir ini.
- f. Keluarga Huka yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- g. Chatarina Ivanka, selaku sahabat penulis sejak menempuh pendidikan jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara dan selalu memberikan semangat, mendengarkan curahan hati, dan berusaha membantu penulis dalam segi apapun untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
- h. Felicea Lie, Aqeela Ara, Annisa Dyah N., Zahra Zakiyah, Jeremiah Jonathan, Sopater Daniel, dan Muh. Aldandi Goewardhana dan nama-

nama rekan mahasiswa program studi jurnalistik 2021 lain yang senantiasa memberikan kata-kata semangat lewat media sosial ataupun secara langsung di ruang kelas.

- i. Aurelia Yusin, Nikki Howie, Hana Khairunnisa, dan Joe Limoko yang selalu hadir untuk mendorong semangat penulis sekaligus menghibur penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir.
- j. Segenap keluarga Flazh Forward yang selalu membawa gelak tawa dan kata-kata optimis.
- k. Skolastika Raissa Wijaya dan Nichelle Arien Wijaya, dua sahabat penulis yang meskipun dipisahkan oleh jarak dan kesibukan, selalu hadir dan mendukung segala upaya yang penulis lakukan untuk menyelesaikan tugas akhir ini
- l. Seseorang dengan NIM (00000103467) yang selalu mengingatkan penulis untuk tidak lupa beristirahat, memberikan kata-kata semangat, menemani segala proses penyusunan tugas akhir ini—mulai dari penyusunan laporan skripsi, penyusunan naskah tugas akhir, hingga persiapan sidang skripsi—dan selalu memprioritaskan kebahagiaan penulis. Cepat lulus ya, supaya bisa cepat-cepat menyusul. Ditunggu dengan tangan amat terbuka.
- m. Nama-nama lain yang tidak bisa penulis sebutkan semua.

Penulis berharap, tugas akhir ini dapat membuka perspektif baru bagi masyarakat yang belum mengetahui dalam mengenai isu ini dan dapat membawa perubahan dalam lingkungan pendidikan kedokteran agar menjadi lebih baik. Tujuan mulia dan baik berhak mendapatkan perilaku yang baik pula, dari siapa pun.

Jakarta, 30 Juni 2025



Florencia Vienarita Huka

**DI BALIK JUBAH PENYELAMAT:
RANTAI PERUNDUNGAN DI
INSTITUSI PENDIDIKAN KEDOKTERAN**

Florenxia Vienarita Huka

ABSTRAK

Pada Agustus 2024, seorang mahasiswa Program Pendidikan Dokter Spesialis (PPDS) anestesi di Universitas Diponegoro, Semarang bernama dr. Aulia Risma Lestari mengakhiri hidupnya karena perundungan yang ia terima dari para dokter senior. Setelah penelusuran lebih dalam, budaya perundungan, diskriminasi, dan pelecehan seksual umum terjadi di dunia medis. Riset seputar institusi pendidikan kedokteran menyatakan, di antara seperempat sampai tiga per empat mahasiswa medikal dan dokter junior mengalami bentuk-bentuk kekerasan tersebut di lingkungan kerja medis. Riset tersebut juga mengungkap, pelecehan seksual lebih sering ditemukan di ranah pendidikan kesehatan daripada program studi lainnya di universitas ataupun sekolah, dan sebagian besar korbannya adalah mahasiswa perempuan. Maraknya kasus perundungan, kekerasan fisik, hingga pelecehan seksual yang berakar dari penyelewengan kekuasaan dalam fakultas kedokteran disebabkan oleh struktur hierarki pendidikan yang masih tradisional dan konservatif, tetapi sayangnya masih kurang terdokumentasi dengan baik. Oleh sebab itu, karya “Di Balik Jubah Putih Penyelamat: Rantai Perundungan di Institusi Pendidikan diciptakan untuk memberikan kesadaran terhadap “budaya” yang dinormalisasi dalam institusi pendidikan medis, sekaligus menjadi ruang bercerita para penyintas. Karya ini menggunakan format *digital longform* dan mengadopsi konsep *in-depth reporting* yang dapat memberikan kedalaman pada kondisi fakultas kedokteran dan cerita-cerita para penyintas. Teknik penulisan akan mengacu pada prinsip jurnalisme naratif saat memaparkan cerita para penyintas di halaman tersendiri. Karya ini juga merupakan hasil kolaborasi dengan tim investigasi Jaring.id dan akan diterbitkan di situs resmi milik Jaring.id.

Kata kunci: Jurnalisme naratif, kedokteran, reportase digital, reportase mendalam

Kluster: *Reporting-based project*

" BEHIND THE ROBES OF HEALERS: THE CHAIN OF BULLYING IN MEDICAL EDUCATION INSTITUTIONS "

Florencia Vienarita Huka

ABSTRACT (English)

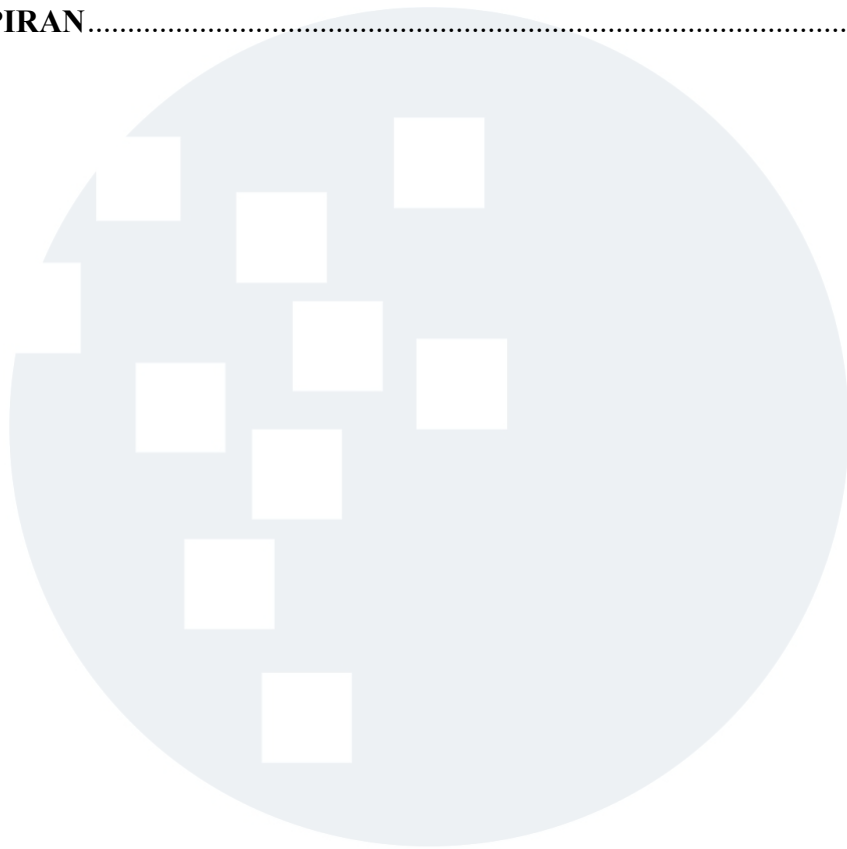
In August 2024, a PPDS anesthesiology student at Diponegoro University, Semarang, named dr. Aulia Risma Lestari, ended her life due to bullying she received from senior doctors. However, upon further investigation, it was revealed that a culture of bullying, discrimination, and sexual harassment is common in the medical field. According to researchs regarding medical education institutions, between a quarter and three-quarters of medical students and junior doctors experience such forms of violence. The research also revealed that sexual harassment is more prevalent in health education programs than in other university or school study programs, with the majority of victims being female students. The widespread cases of bullying, physical violence, and sexual harassment rooted in abuses of power within medical faculties are caused by the still traditional and conservative hierarchical structure of education, yet these issues are unfortunately poorly. Therefore, the work "Behind the White Coats: Uncovering Power Abuse in Medical Faculties" was created to raise awareness of the "normalized culture" within medical education institutions while also providing a platform for survivors to share their stories. This work adopts a digital longform format and employs the concept of in-depth reporting to offer a comprehensive look into the conditions of medical faculties and the survivors' narratives. The writing technique will adhere to the principles of narrative journalism when presenting the survivors' stories on dedicated pages. This work is also a collaborative effort with the investigative team from Jaring.id and will be published on Jaring.id's official website.

Keywords: digital longform, in-depth story, medicine, narrative journalism
Cluster: Reporting-based project

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu.....	6
2.2 Konsep yang Digunakan.....	12
BAB III RANCANGAN KARYA.....	22
3.1 Tahapan Pembuatan.....	22
3.2 Produksi	34
3.3 Pascaproduksi.....	37
3.4 Perkiraan Anggaran	38
3.5 Target Luaran/Publikasi	39
BAB IV HASIL KARYA.....	40
4.1 Pelaksanaan	40
4.2 Evaluasi	66
BAB V SIMPULAN SARAN.....	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	77



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

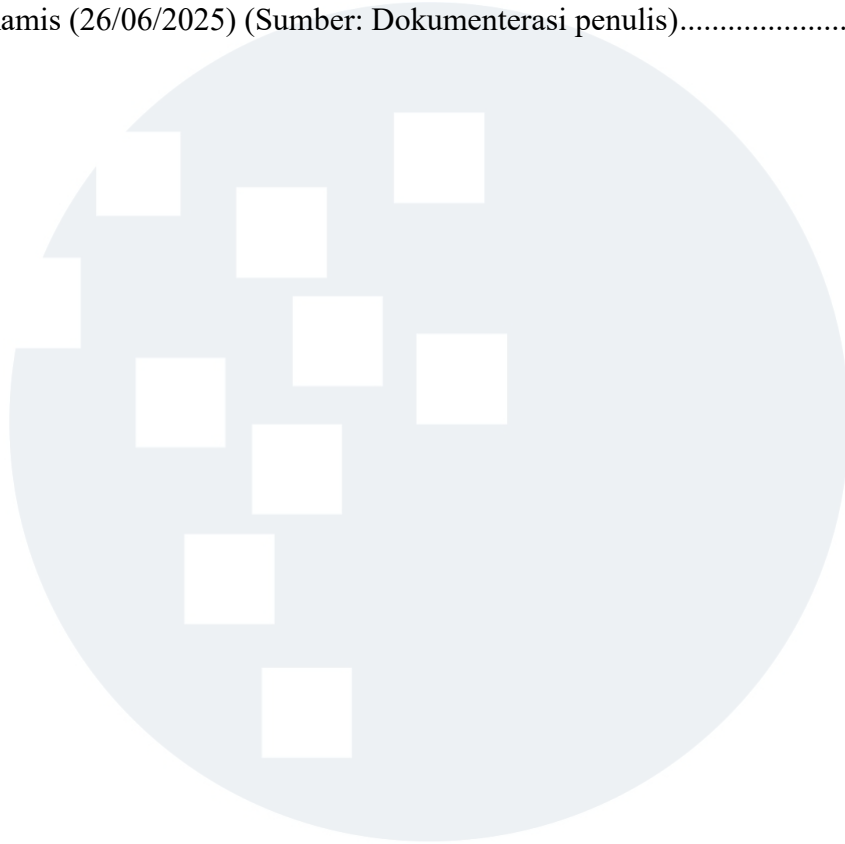
Table 3. 1 Outline konten home page & story page.....	32
Table 3. 2 Timeline Perancangan Karya	33
Table 3. 3 Perkiraan Anggaran Produksi	39
Table 4. 1 Rangkuman kerangka tulisan	45
Table 4. 2 Rangkuman Isi Karya Digital Longform	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Thumbnail video “Kematian Dokter Aulia Membuka Tabir Perundungan Mahasiswa PPDS (Sumber: YouTube Harian Kompas).....	6
Gambar 2. 2 Thumbnail video “Cerita Kelam Calon Dokter Spesialis Fakta tvOne”	8
Gambar 2. 3 Sampul buku “Menuju Jurnalisme Berkualitas: Kumpulan Karya Finalis & Pemenang Mochtar Lubis Award 2008”	9
Gambar 2. 4 Peta interaktif dalam “Terkepung Zonasi Tambang Pasir Laut”	11
Gambar 2. 5 Tabel Persepsi Pengguna terhadap Interaktivitas CMC dan HCI	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 Contoh struktur situs yang logis (Sumber: Bull, 2010).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Tangkapan layar e-mail permintaan kolaborasi liputan penulis kepada Jaring.id.....	42
Gambar 4. 2 Tangkapan layar Zoom penulis bersama Jaring.id (Sumber: Dokumentasi penulis).....	43
Gambar 4. 3 Sesi wawancara dengan salah satu pengurus Ikatan Dokteran Indonesia, Dr. Iqbal Mochtar (Sumber: Dokumentasi penulis)	54
Gambar 4. 4 Tangkapan layar percakapan dengan Halo Kemenkes dan Dodi.....	56
Gambar 4. 5 Menu utama Turbo Scribe yang digunakan untuk menghasilkan transkrip (Sumber: Dokumentasi penulis)	58
Gambar 4. 6 Tangkapan layar koordinasi antara penulis dan pembuat elemen interaktif slider	63
Gambar 4. 7 Toolkit StoryMap JS yang digunakan untuk memproduksi peta interaktif	64
Gambar 4. 8 Visualisasi data laporan perundungan PPDS (per Juni 2023-April 2025) dengan Flourish (Sumber: Dokumentasi penulis)	64
Gambar 4. 9 Tangkapan layar pengajuan evaluasi ahli kepada Irwan Julianto pada Kamis (26/06/2025) (Sumber: Dokumentasi penulis)	66

Gambar 4. 10 Tangkapan layar pengajuan evaluasi ahli kepada Ignatius Haryanto
pada Kamis (26/06/2025) (Sumber: Dokumenterasi penulis)..... 68



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA