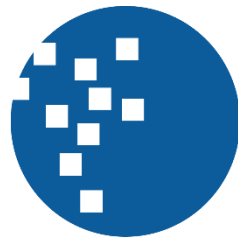


PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
***PILAR PENGABDIAN* EPISODE “MEMBANGUN ASA”**
DI SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

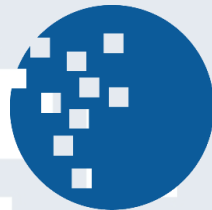
Ryan Richardo

00000056165

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
***PILAR PENGABDIAN* EPISODE “MEMBANGUN ASA”**
DI SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Ryan Richardo
00000056165

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ryan Richardo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056165

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Program Dokumenter Televisi "Pilar Pengabdian" Episode "Membangun Asa" di SDN Kadusewu Rumpin Bogor

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Juni 2025



(Ryan Richardo)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
“PILAR PENGABDIAN” EPISODE “MEMBANGUN ASA”
DI SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR

Oleh

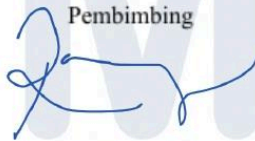
Nama : Ryan Richardo
NIM : 00000056165
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 30 Juni 2025

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bhatara Nusantara S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
***PILAR PENGABDIAN* EPISODE “MEMBANGUN ASA”**
DI SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR

Oleh
Nama : Ryan Richardo
NIM : 00000056165
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 11 Juli 2025
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Veronika, S.Sos., M.Si.
0317028703

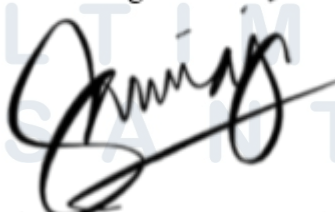
Penguji


Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
0310057102

Pembimbing


Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Richardo

NIM : 00000056165

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Program Dokumenter Televisi *Pilar Pengabdian* Episode “Membangun Asa” di SDN Kadusewu Rumpin Bogor

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Ryan Richardo)

KATA PENGANTAR

“Tidak masalah seberapa lambat kamu berjalan, asalkan kamu tidak berhenti”

Mendengar kata “Skripsi” tidak pernah gagal membuat seseorang berkeringat dingin. Namun, sebanyak apa pun tantangan yang menghambat, kita tidak boleh berhenti berjalan. Oleh sebab itu, saya ingin berterima kasih kepada Tuhan Yesus karena telah membimbing saya selama berjuang menyelesaikan keseluruhan laporan skripsi dan karya program dokumenter televisi “Mengemban Asa” ini. Selain berfungsi sebagai salah satu syarat kelulusan S-1 Program Studi Jurnalistik, karya ini memiliki misi untuk menyadarkan seluruh masyarakat Indonesia terkait pengorbanan dari guru honorer. Semoga karya ini juga dapat membawa perubahan signifikan untuk kemajuan pendidikan di Indonesia. Penulis turut mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga program dokumenter televisi “Membangun Asa” ini diselesaikan dengan baik.
5. Veronika, S.Sos., M.Si., sebagai dosen Seminar on Project Proposal yang sudah membimbing dan memberi arahan selama proses pembuatan naskah akademik Bab 1—3.
6. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A., sebagai dosen yang sudah membantu penulis menyampaikan rekomendasi ke pihak Kompas TV.

7. Sadryna Evanalia sebagai *News & Short Content Lead* di Kompas TV yang telah menerima hasil karya penulis dan rekan hingga dapat tayang di YouTube Kompas TV
8. Tim Laboratorium FIKOM UMN yang memberikan penulis dan tim kemudahan akses peminjaman alat untuk kebutuhan skripsi.
9. Kak Jocelyn Valencia dan Kak Juan Robin yang telah membantu penulis dan rekan dalam menyelesaikan karya dokumenter ini.
10. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
11. Rekan tim “Pilar Pengabdian”, Muhammad Daffa dan Muhammad Rafli yang sudah berjuang bersama penulis pada keseluruhan skripsi ini.
12. Soleh, Abed, Zentri, dan narasumber lainnya yang sudah membantu kelancaran pengerjaan proyek skripsi ini.
13. Pihak GEMAS (Gerakan Masyarakat Sosial) yang sudah mengadakan acara donasi bersama penulis ke SDN Kadusewu Kelas Jauh.
14. Teman dekat penulis, Sofhi Srieky Tiambun Silalahi, Irsan Rufai, M. Rafli, M. Aldandy Gowa Wardhana, M. Daffa, dan Andika Hartanto yang setia membantu dan menghibur penulis selama pengerjaan skripsi ini.

Penyelesaian skripsi ini mungkin masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis membuka diri untuk menerima saran dan kritik demi terciptanya naskah akademik yang lebih baik. Sebagai penutup, semoga naskah akademik dan hasil dari karya ini dapat bermanfaat serta menjadi referensi yang baik untuk kemajuan dunia jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Ryan Richardo)

PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
***PILAR PENGABDIAN* EPISODE “MEMBANGUN ASA”**
DI SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR

Ryan Richardo

ABSTRAK

Sekolah Dasar Negeri (SDN) Kadusewu Kelas Jauh hanya memiliki tiga guru honorer dengan kondisi bangunan yang tidak layak. Para guru honorer tersebut juga mendapatkan gaji yang sedikit dengan harus mengajar 133 siswa. Oleh karena itu, penulis akan membuat karya dengan format program dokumenter televisi berjudul “Mengemban Asa”. Berpegang pada konsep jurnalisme advokasi, penulis ingin memperjuangkan hak para guru honorer di SDN Kadusewu. Melalui pendapat Bill Nichols, karya ini akan menggunakan *participatory documentary* yang menempatkan kru sebagai aktor dalam pembuatan karya. Pemilihan format ini sangat tepat melihat pemerataan pendidikan Indonesia saat ini menjadi permasalahan utama. Pembuatan dokumenter ini akan ditargetkan kepada Generasi Z sebagai penonton yang intens menggunakan media sosial. Pembuatan karya ini turut melewati tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Selain menciptakan karya berdurasi 60 menit, penulis juga berkolaborasi dengan pihak Kompas TV untuk memperluas *engagement* video dokumenter ini supaya bisa ditonton oleh masyarakat Indonesia. Publikasi ini turut mendapatkan respons positif dari para penonton dan pihak Kompas TV sendiri. Karya ini diharapkan dapat menginspirasi masyarakat Indonesia untuk lebih peduli dan kritis terhadap nasib guru honorer di Indonesia, khususnya Jawa Barat. Penulis juga berharap karya dokumenter ini dapat menjadi pengembangan jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara, terutama pada format program dokumenter yang jarang sekali digarap.

Kata kunci: guru honorer, kesejahteraan, program dokumenter

TELEVISION DOCUMENTARY PROGRAM
***PILAR PENGABDIAN* EPISODE “MEMBANGUN ASA”**
AT SDN KADUSEWU RUMPIN BOGOR

Ryan Richardo

ABSTRACT (English)

Kadusewu State Elementary School (SDN) has only three honorary teachers and the building is in poor condition. The honorary teachers also get a small salary by having to teach 133 students. Therefore, the author will create a work in the format of a television documentary program entitled “Mengemban Asa”. Adhering to the concept of advocacy journalism, the author wants to fight for the rights of honorary teachers at SDN Kadusewu. Through Bill Nichols' opinion, this work will use participatory documentary that places the crew as actors in the making of the work. The choice of this format is very appropriate considering that Indonesia's education equality is currently a major problem. The making of this documentary will be targeted at Generation Z as an audience that intensely uses social media. The making of this work also went through pre-production, production, and post-production stages. In addition to creating a 60-minute work, the author also collaborates with Kompas TV to expand the engagement of this documentary video so that it can be watched by the people of Indonesia. This publication also received a positive response from the audience and Kompas TV itself. This work is expected to inspire the Indonesian people to be more concerned and critical of the fate of honorary teachers in Indonesia, especially West Java. The author also hopes that this documentary work can be a development of journalism at Multimedia Nusantara University, especially in the format of documentary programs that are rarely worked on.

Keywords: *Cleansing, Honorary Teachers, Documentary Program*

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	8
1.3 Kegunaan Karya.....	8
BAB II	
KERANGKA KONSEP.....	10
2.1 Karya Terdahulu.....	10
2.1.1 Program Dokumenter “Lentera Indonesia”.....	10
2.1.2 Program Seri Dokumenter “Watchdoc Image”.....	12
2.1.3 Program Dokumenter Seri “How To Get Rich”.....	15
2.2 Konsep yang Digunakan.....	19
2.2.1 Program Dokumenter Televisi.....	19
2.2.2 Jurnalisme Advokasi.....	23
2.2.3 Teknik Pengambilan Gambar.....	24
BAB III	
RANCANGAN KARYA.....	29
3.1 Tahapan Pembuatan.....	29
3.1.1 Praproduksi.....	29
3.1.1.1 Menemukan Ide dan Meriset.....	29
3.1.1.2 Merancang Storyline.....	32
3.1.1.3 Merancang Keperluan Peralatan.....	33
3.1.1.4 Membentuk Tim Produksi.....	36
3.1.1.5 Membuat Linimasa.....	38

3.1.2 Produksi.....	40
3.1.2.1 Pembuatan Naskah.....	40
3.1.2.2 Liputan di Lapangan.....	41
3.1.2.3 Wawancara Narasumber.....	41
3.1.3 Pascaproduksi.....	42
3.1.3.1 Persiapan penyuntingan.....	42
3.1.3.2 Penyuntingan Video.....	43
3.2 Anggaran.....	44
3.3 Target Luaran/Publikasi.....	46
BAB IV	
HASIL KARYA.....	47
4.1 Pelaksanaan.....	47
4.1.1 Praproduksi.....	47
4.1.1.1 Menentukan Ide dan Meriset.....	47
4.1.1.2 Merancang Storyline.....	51
4.1.1.3 Merancang Keperluan Peralatan.....	53
4.1.1.4 Membentuk Tim Produksi.....	53
4.1.1.5 Membuat Linimasa.....	54
4.1.2 Produksi.....	55
4.1.2.1 Elemen Pendukung Dokumenter.....	57
4.1.2.2 Pembuatan Naskah.....	59
4.1.2.3 Liputan di Lapangan.....	59
4.1.2.4 Wawancara Narasumber.....	62
4.1.3 Pascaproduksi.....	64
4.1.3.1 Persiapan Penyuntingan.....	64
4.1.3.2 Penyuntingan Video.....	65
4.2 Anggaran.....	68
4.3 Target Luaran/Publikasi.....	70
4.3.1 Publikasi Media Kompas TV.....	70
4.3.2 Publikasi YouTube “Pilar Pengabdian.....	74
4.4 Evaluasi.....	78
4.4.1 Evaluasi Ahli.....	78
4.4.2 Evaluasi Penulis.....	79
4.4.3 Keterbatasan Karya.....	81
4.4.4 Evaluasi Penonton.....	81
BAB V	
SIMPULAN SARAN.....	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyline “Mengemban Asa”.....	32
Tabel 3.2 Biaya keseluruhan alat.....	35
Tabel 3.3 Linimasa Praproduksi.....	39
Tabel 3.4 Linimasa Produksi.....	39
Tabel 3.5 Linimasa Pascaproduksi.....	39
Tabel 3.6 Biaya anggaran keseluruhan produksi.....	44
Tabel 4.1 Storyline “Mengemban Asa”.....	52
Tabel 4.2 Linimasa Inisiasi Proyek dengan pihak Kompas TV.....	54
Tabel 4.3 Jadwal produksi lapangan program dokumenter televisi “Mengemban Asa”	60
Tabel 4.4 Narasumber program dokumenter televisi “Mengemban Asa”.....	63
Tabel 4.5 Realisasi Anggaran Biaya tetap “Mengemban Asa”.....	68
Tabel 4.6 Realisasi Anggaran Biaya Variabel “Mengemban Asa”.....	69
Tabel 4.7 Realisasi Anggaran Biaya Lainnya “Mengemban Asa”.....	70
Tabel 4.8 Tabel Engagement video dokumenter di YouTube Kompas TV.....	74
Tabel 4.9 Tabel Engagement di YouTube @pilarpengabdian.....	76

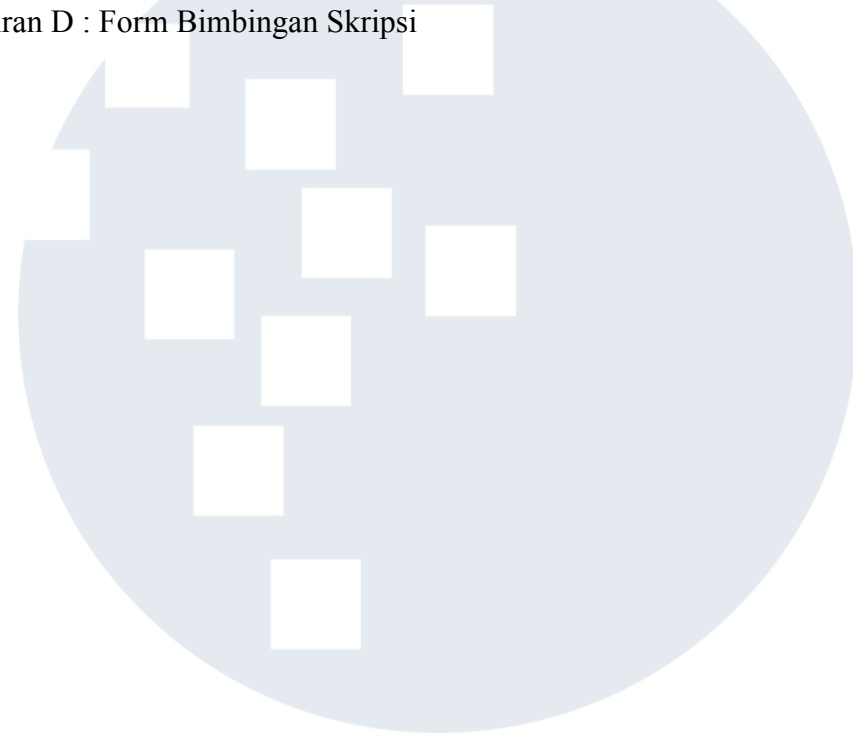


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tangkapan layar data pengguna internet (Umur 16-64 tahun) pada seluruh media per Januari 2024.....	1
Gambar 1.2 Infografik survei “Kesejahteraan Guru” IDEAS pada Mei 2024.....	3
Gambar 1.3 Foto Sekolah Dasar negeri Kadusewu kelas jauh via drone.....	5
Gambar 1.4 Tangkapan layar syarat kelayakan prasarana yang harus dimiliki oleh sekolah pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2023.....	6
Gambar 2.1 Tangkapan Layar Thumbnail Program “Lentera Indonesia”.....	10
Gambar 2.2 Tangkapan layar playlist dokumenter seri yang diunggah pada kanal Youtube Watchdoc Image.....	13
Gambar 2.3 Tangkapan layar Program Seri Dokumenter “How To Get Rich” yang menunjukkan frame size extreme close-up tangan narasumber.....	17
Gambar 4.1 Observasi pertama tim “Pilar Pengabdian”.....	47
Gambar 4.2 Kompilasi foto Kondisi gedung di SDN Kadusewu Kelas Jauh.....	47
Gambar 4.3 Penulis berbincang dengan guru honorer di SDN Kadusewu Induk.....	49
Gambar 4.4 Tangkapan Drone pemandangan SDN Kadusewu induk (Bawah dan Atas).....	50
Gambar 4.5 Tangkapan layar obrolan penulis dengan RW Kampung Cijantur.....	54
Gambar 4.6 Tim “Pilar Pengabdian” bersama dengan Abed.....	55
Gambar 4.7 Tim “Pilar Pengabdian bersama dengan Tuti (tengah) dan Pujiah (kanan).....	55
Gambar 4.8 Logo “Pilar Pengabdian”.....	56
Gambar 4.9 Tangkapan layar naskah/timecode “Mengemban Asa”.....	58
Gambar 4.10 Tangkapan layar shotlist “Mengemban Asa”.....	60
Gambar 4.11 Tangkapan layar penolakan Kepsek SDN Kadusewu untuk bertemu dengan penulis.....	62
Gambar 4.12 Tangkapan layar foldering yang dilakukan oleh penulis.....	64
Gambar 4.13 Tangkapan layar timeline proses editing.....	66
Gambar 4.14 Tangkapan layar timeline proses pewarnaan gambar.....	66
Gambar 4.15 Proses wawancara dengan Dinas Pendidikan Kabupaten Bogor.....	70
Gambar 4.16 Tangkapan layar proses diskusi bersama dengan Mbak Sandryna.....	70
Gambar 4.17 Proses editing untuk video dokumenter kolaborasi media Kompas TV.....	71
Gambar 4.18 Tangkapan layar video yang sudah di upload ke YouTube Kompas TV.....	72
Gambar 4.19 Teaser “Pilar Pengabdian: Perjuangan Guru Honorer di Jawa Barat” pada story Instagram @kompasv.....	72
Gambar 4.20 Tangkapan layar obrolan penulis dengan Juan Robin.....	78
Gambar 4.21 Tangkapan layar obrolan penulis dengan ketiga penonton.....	82
Gambar 4.22 Tangkapan layar komentar penonton di YouTube Kompas TV.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Dokumentasi Penulis di Lapangan	91
Lampiran B : Daftar Pertanyaan untuk Narasumber	94
Lampiran C : Cek Turnitin	95
Lampiran D : Form Bimbingan Skripsi	102



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA