

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (n.d.-b). Survei ideas: 74 persen guru honorer dibayar lebih kecil dari upah minimum terendah indonesia. *IDEAS*.
<https://ideas.or.id/2024/05/22/survei-ideas-74-persen-guru-honorer-dibayar-lebih-kecil-dari-upah-minimum-terendah-indonesia/>
- Ahmad Hadiri, Nawawi., (2014) *Menjadi guru unggul*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter dari ide hingga produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Baksin, A. (2016). *Jurnalistik televisi: Teori dan praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Chen, Y. Y., Yong, S.-P., & Ishak, A. (2014). Email hoax detection system using levenshtein distance method. *Journal of Computers*, 9(2).
<https://doi.org/10.4304/jcp.9.2.441-446>
- Download. *Paralegal.id*. (2025, January 3).
<https://paralegal.id/download/?url=aHR0cHM6Ly9vbmVkcml2ZS5saXZlLmNvbS9kb3dubG9hZD9jaWQ9NjE5MTIDQ0VEMzU4RDNCOCZyZXNpZD02MTkxOUNDRUQzNTkxMTYmYXV0aGtleT1BTjFiOUtfMWx4bHgtck0mZW09Mg&text=Download+Peraturan+Menteri+Pendidikan+dan+Kebudayaan+Nomor+72+Tahun+2013>
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter, dan teknik editing*. Jakarta: Prenadamedia

Kisah inspiratif, guru honorer yang rela mengajar di sebuah kampung pelosok demi mencerdaskan bangsa - *Klik pendidikan*. (n.d.-a).
<https://www.klikpendidikan.id/pendidikan/35813188422/kisah-inspiratif-guru-honorer-yang-rela-mengajar-di-sebuah-kampung-pelosok-demi-mencerdaskan-bangsa>

Latief, R. (2020). *Panduan produksi acara televisi nondrama*. Jakarta: Prenadamedia

Maburi, Anton. 2013. *Panduan penulisan naskah TV*. Jakarta: Kencana

Media, K. C. (2024, May 21). Survei ideas: Penghasilan 74 persen guru honorer di bawah RP 2 juta. *KOMPAS.com*.
<https://nasional.kompas.com/read/2024/05/21/14532121/survei-ideas-penghasilan-74-persen-guru-honorer-di-bawah-rp-2-juta>

Media, K. C. (2024b, September 10). Perjuangan 4 guru di pedalaman bogor, ajarkan 250 siswa dengan honor seadanya. *KOMPAS.com*.
<https://bandung.kompas.com/read/2024/09/10/110741078/perjuangan-4-guru-di-pedalaman-bogor-ajarkan-250-siswa-dengan-honor-seadanya>

Miller, Valerie, Covey, Jane. (2005). *Buku pedoman advokasi: Kerangka kerja untuk perencanaan, bertindak, dan refleksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
<https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=20430098&lokasi=lokal>

Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary*. Indiana University Press.

Permendikbudriset No. 22 Tahun 2023. Database peraturan | *JDIH BPK*. (n.d.).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/263717/permendikbudriset-no-22-tahun-2023>

- Rosenthal, A., & Eckhardt, N. (2016). *Writing, directing, and producing documentary films and digital videos*. Southern Illinois University Press.
- Social, W. A. (2025, Februari 21). Digital 2024. *We Are Social Indonesia*.
<https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024/>
- Sopian, A. (2016). Tugas, peran, dan fungsi guru dalam pendidikan. *Raudhah Proud to be Professionals : Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 1(1), 88–97. <https://doi.org/10.48094/raudhah.v1i1.10>
- Usman, M. U. (2000). *Menjadi guru profesional*. PT Remaja Rosdakarya.
- Wijoyo, H., Indrawan, I., & Cahyono, Y. (2020). *Generasi Z & evolusi 4.0*. CV Pena Persada.
- Yulistiono Agus dan Ginting. (2021). *Etika komunikasi dalam media sosial: Saring sebelum sharing*. Cirebon: INSANI

