

**VIDEO DOKUMENTER “JEJAK PLASTIK”: WARISAN
PERADABAN, ANCAMAN LINGKUNGAN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Mohamad Farhan Badru Tamam

00000033299

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**VIDEO DOKUMENTER “JEJAK PLASTIK”: WARISAN
PERADABAN, ANCAMAN LINGKUNGAN**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Mohamad Farhan Badru Tamam

00000033299

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mohamad Farhan Badru Tamam

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033299

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Video Dokumenter “Jejak Plastik”: Warisan Peradaban, Ancaman Lingkungan

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 29 Juni 2025



(Mohamad Farhan Badru Tamam)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Video Dokumenter “Jejak Plastik”: Warisan Peradaban, Ancaman Lingkungan

Oleh

Nama : Mohamad Farhan Badru Tamam
NIM : 00000033299
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

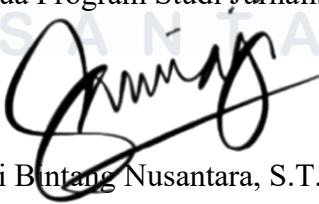
Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 29 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

JEJAK PLASTIK: WARISAN PERADABAN, ANCAMAN LINGKUNGAN

Oleh

Nama : Mohamad Farhan Badru Tamam
NIM : 00000033299
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 10 Juli 2025
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD
0309017603

Penguji



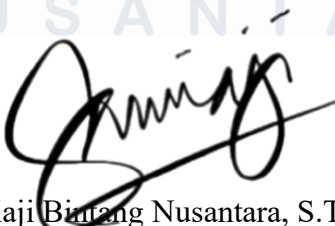
Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
0309087205

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Farhan Badru Tamam
NIM : 00000033299
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Jejak Plastik: Warisan Peradaban, Ancaman Lingkungan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.

Tangerang, 29 Juni 2025



(Mohamad Farhan Badru Tamam)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan tugas akhir, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil Tugas Akhir ini.)

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agusatino Siahaan, M.Si., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Pihak-pihak yang menjadi narasumber untuk membantu menyelesaikan karya penyusunan dokumenter ini.
7. Tiara Meliana sebagai asisten produksi serta selalu memberikan motivasi dan mendengarkan keluhan penulis.
8. Teman-teman penulis, Richard Christian, Teofilus Febry, Mutiara Arafah yang memberikan masukan, arahan dan semangat kepada penulis tentang pengerjaan
9. Terima kasih banyak kepada Suara.com untuk membantu publikasi dokumenter penulis, dan bantuan dari asisten produksi Suara.com Aban Rinaldi dan Dendi Afriyan.

Semoga karya ilmiah ini bisa dijadikan sebagai sumber rujukan untuk mahasiswa yang sedang menyusun tugas akhir berbasis karya. Tidak hanya disitu, penulis berharap karya ini bisa memperlihatkan realita yang sedang terjadi pada saat ini. Penulis sadar, bahwa karya yang penulis buat jauh dari kata sempurna. Maka, penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran. Nantinya, masukan yang penulis terima akan menjadi sebuah evaluasi untuk waktu mendatang.

Tangerang, 29 Juni 2025



(Mohamad Farhan Badru Tamam)



JEJAK PLASTIK: WARISAN PERADABAN, ANCAMAN LINGKUNGAN

(Mohamad Farhan Badru Tamam)

ABSTRAK

Karya berbentuk film dokumenter ini membahas tentang hubungan kompleks antara manusia dan plastik, sebuah material yang merevolusi peradaban modern sejak awal abad ke-20, menawarkan kemudahan dan kepraktisan dengan biaya produksi rendah. Namun kini menjadi ancaman serius bagi lingkungan. Dengan 5,4 juta ton sampah plastik dihasilkan setiap tahun di Indonesia, menyumbang 14% dari total sampah domestik. Dokumenter berdurasi satu jam ini, akan menelusuri Sejarah awal penggunaan plastik, dampaknya terhadap alam, serta pengaruhnya pada gaya hidup manusia, termasuk ancaman mikroplastik bagi kesehatan. Dokumenter ini juga mengeksplorasi solusi alternatif seperti plastik biodegradable, serta inovasi daur ulang oleh Rebricks, Jangjo Indonesia, dan Bank Sampah Sukamaju Sejahtera. Melalui film ini, diharapkan memicu kesadaran masyarakat akan urgensi pengelolaan sampah plastik demi keberlanjutan lingkungan.

Kata kunci: film dokumenter, plastik, daur ulang



PLASTIC FOOTPRINT: LEGACY OF CIVILIZATION, ENVIRONMENTAL THREAT

(Mohamad Farhan Badru Tamam)

ABSTRACT (English)

This documentary film explores the complex relationship between humans and plastic, a material that revolutionized modern civilization since the early 20th century, offering convenience and practicality at a low production cost. However, it now poses a serious threat to the environment. With 5.4 million tons of plastic waste generated annually in Indonesia, contributing to 14% of total domestic waste, this one-hour documentary traces the history of plastic use, its environmental impact, and its influence on human lifestyles, including the threat of microplastics to health. The documentary also examines alternative solutions such as biodegradable plastics and recycling innovations by Rebricks, Jangjo Indonesia and Bank Sampah Sukamaju Sejahtera. Through this film, it aims to raise public awareness of the urgency of managing plastic waste for environmental sustainability.

Keywords: *documentary film, plastic, recycling*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	3
BAB II KERANGKA KONSEP	4
2.1 Karya Terdahulu.....	4
2.1.1 Dokumenter “Pulau Plastik” – Visinema Pictures	4
2.1.2 Dokumenter “A Plastic Ocean”	5
2.1.3 Dokumenter “Greenwashing: The Climate Killer” – Seed.....	6
2.2 Konsep yang Digunakan.....	7
2.2.1 Film Dokumenter	7
2.2.2 Gaya Film Dokumenter	8
2.2.3 Jurnalisme Lingkungan.....	9
BAB III RANCANGAN KARYA.....	11
3.1 Tahapan Pembuatan.....	11
3.1.1 Tahap Produksi.....	11
3.1.1.1 Ide dan Riset.....	11
3.1.1.2 Penyusunan Shot list.....	12
3.1.1.3 Penentuan Alat Penunjang Produksi	16
3.1.1.4 Perencanaan Tim Produksi.....	17
3.1.1.5 Membuat Linimasa	18

3.1.2	Tahap Produksi.....	19
3.1.3	Tahap Pascaproduksi.....	19
3.2	Anggaran.....	19
3.3	Target Luaran/Publikasi	21
BAB IV	HASIL KARYA	22
4.1	Pelaksanaan	22
4.1.1	Pra produksi	22
4.1.1.1	Menentukan Ide dan Riset	22
4.1.1.2	Merancang Story Line	25
4.1.1.3	Merancang Keperluan Peralatan	26
4.1.1.4	Membentuk Tim Produksi	27
4.1.1.5	Membuat Linimasa	27
4.1.2	Produksi	32
4.1.2.1	Pengambilan gambar	32
4.1.2.2	Proses Wawancara	39
4.1.3	Pasca produksi.....	41
4.1.3.1	Persiapan Penyuntingan.....	41
4.1.3.2	Proses Penyuntingan Video.....	44
4.1.3.3	Publikasi.....	46
4.2	Realisasi Anggaran	48
4.3	Evaluasi.....	48
4.3.1	Evaluasi oleh Audiens.....	48
BAB V	SIMPULAN SARAN	50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN.....		54

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Shot List.....	16
Tabel 3. 2 Tabel Linimasa Praproduksi.....	18
Tabel 3. 3 Tabel Linimasa Produksi.....	18
Tabel 3. 4 Tabel Linimasa Pascaproduksi.....	19
Tabel 3. 5 Estimasi Biaya Produksi.....	21
Tabel 4. 1 Linimasa Pembuatan Karya	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Thumbnail film dokumenter "Pulau Plastik" oleh Visinema Pictures.....	4
Gambar 2. 2 Poster film dokumenter "A Plastic Ocean"	5
Gambar 2. 3 Thumbnail film dokumenter "Greenwashing: The Climate Killer" oleh Seed Documentary	6
Gambar 2. 4 Infografis "Greenwashing: The Climate Killer"	7
Gambar 4. 1 Tangkapan layar Chat dengan Rebricks.id	23
Gambar 4. 2 Tangkapan layar Formulir Penyerahan Uji Sampel Mikroplastik ECOTON	24
Gambar 4. 3 Ibu Siti Nursaum sedang mengambil sampah plastik.....	34
Gambar 4. 4 Sampel di bawah mikroskop	34
Gambar 4. 5 Sesi wawancara Ibu Siti Nursaum	35
Gambar 4. 6 Ibu Siti Nursaum persiapan untuk ke pasar	35
Gambar 4. 7 TPST Rawa Kucing	36
Gambar 4. 8 Peneliti Sedang Menggunakan Mikroskop	36
Gambar 4. 9 Sampel Ikan.....	37
Gambar 4. 10 Ibu rumah tangga sedang makan.....	38
Gambar 4. 11 Partikel Mikroplastik Pada Sampel.....	38
Gambar 4. 12 Wawancara dengan narasumber	40
Gambar 4. 13 Wawancara dengan narasumber	40
Gambar 4. 14 Wawancara dengan narasumber	41
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Foldering Footages	42
Gambar 4. 16 Tangkapan Layar Foldering Footages	42
Gambar 4. 17 Thumbnail Youtube Jejak Plastik	43
Gambar 4. 18 Thumbnail Youtube Jejak Plastik	44
Gambar 4. 19 Tangkapan Layar Adobe Premiere Pro	44
Gambar 4. 20 tangkapan layar time-line offline editing di Premiere pro	45

Gambar 4. 21 tangkapan layar After Effects 2025 46

Gambar 4. 22 tangkapan layar DaVinci Resolve Studio 19 46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	54
----------------	----

