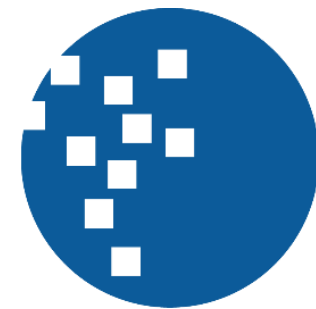


**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DAN MAHASISWI PERGURUAN
TINGGI DI KOTA BENGKULU TERHADAP PERNIKAHAN SESAMA
JENIS DALAM FILM *JENNY'S WEDDING***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Aisyah Nabila Resta

00000040217

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DAN MAHASISWI PERGURUAN
TINGGI DI KOTA BENGKULU TERHADAP PERNIKAHAN SESAMA
JENIS DALAM FILM *JENNY'S WEDDING***



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Aisyah Nabila Resta

00000040217

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aisyah Nabila Resta

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040217

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

Analisis Resepsi Mahasiswa dan Mahasiswi Perguruan Tinggi Di Kota Bengkulu Terhadap Pernikahan Sesama Jenis Dalam Film *Jenny's Wedding* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis , saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Juli 2025



Aisyah Nabila Resta

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DAN MAHASISWI PERGURUAN
TINGGI DI KOTA BENGKULU TERHADAP PERNIKAHAN SESAMA
JENIS DALAM FILM *JENNY'S WEDDING***

Oleh

Nama : Aisyah Nabila Resta
NIM : 00000040217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 9 Juli 2025
Pukul 16.00 s.d 17.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

2025.07.23
08:27:01 +07'00'

Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, M.Sn.
NIDN 0313068201

Pembimbing

Dr. Indiwan Seto Wahjuiwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizki Anugerah Bangun, S. Sos, M.Si.
NIDN 0304078404

Digitally signed by
Rasyid Wahyuning Sih
Subekti
Reason: I am
approving this
document

Date: 2025.07.23
20:11:07+07:00
Dr. Wahyuning Sih, M.Si.
NIDN 0330067401

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah Nabila Resta

NIM : 00000040217

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Analisis Resepsi Mahasiswa dan Mahasiswi
Perguruan Tinggi Kota Bengkulu Terhadap Pernikahan Jenis Dalam Film
Jenny's Wedding

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Juli 2025



(Aisyah Nabila Resta)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DAN MAHASISWI PERGURUAN TINGGI DI KOTA BENGKULU TERHADAP PERNIKAHAN SESAMA JENIS DALAM FILM *JENNY’S WEDDING*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan proposal skripsi, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan proposal skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

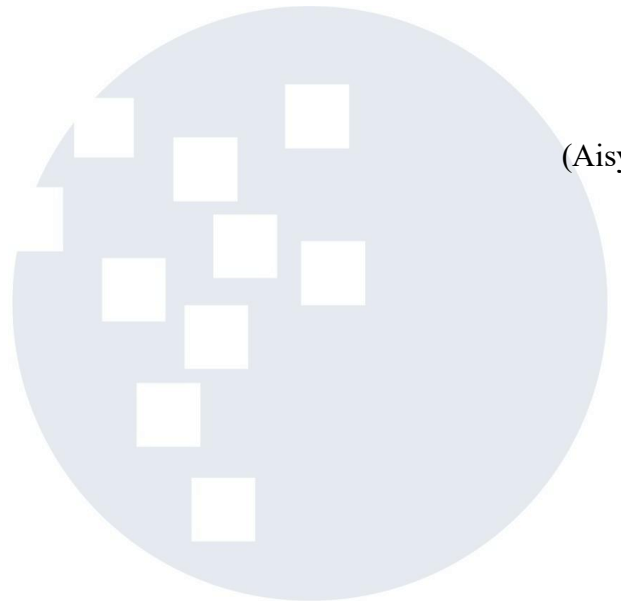
1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T, M.Si., selaku Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugerah Bangun, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Seluruh sepuluh narasumber yaitu Ranisya, Tammy, Manda, Rara, Anggi, Rivaldo, Nabila, Arief, Ahmad, dan Wahyu yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu menyelesaikan penelitian ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Ketiga sahabat saya, yakni Bella, Ardia, dan Azka yang selalu memberikan dukungan waktu serta tenaga dalam membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat sebagai penunjang akademis, membantu referensi praktis khususnya untuk mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara maupun universitas lainnya.

Tangerang, 21 Juli 2025



(Aisyah Nabila Resta)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DAN MAHASISWI PERGURUAN
TINGGI DI KOTA BENGKULU TERHADAP PERNIKAHAN SESAMA
JENIS DALAM FILM *JENNY'S WEDDING***

Aisyah Nabila Resta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana mahasiswa dan mahasiswi perguruan tinggi di Kota Bengkulu memaknai representasi pernikahan sesama jenis dalam film *Jenny's Wedding*. Dalam konteks masyarakat Indonesia yang mayoritas menjunjung tinggi nilai-nilai tradisional dan religius, isu LGBT menjadi topik yang kontroversial dan memunculkan beragam tanggapan. Menggunakan pendekatan analisis resepsi dari Stuart Hall, penelitian ini menyoroti tiga posisi pemaknaan audiens, yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam kepada sepuluh informan yang dipilih menggunakan purposive sampling. Hasil penelitian menunjukkan adanya keberagaman posisi resepsi: lima informan bernegosiasi dengan mempertimbangkan nilai agama, budaya, dan pengalaman pribadi sementara lima lainnya menolak pesan sedari awal. Penelitian ini menegaskan bahwa interpretasi audiens tidak dapat dilepaskan dari latar sosial dan kultural yang mempengaruhi cara mereka memahami teks media.

Kata kunci: Teori Resepsi Stuart Hall, Pernikahan Sesama Jenis, Film *Jenny's Wedding*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**RECEPTION ANALYSIS OF MALE AND FEMALE UNIVERSITY
STUDENTS IN BENGKULU CITY TOWARDS SAME-SEX MARRIAGE IN
THE FILM JENNY'S WEDDING**

Aisyah Nabila Resta

ABSTRACT

This study aims to analyze how male and female university students in Bengkulu City interpret the representation of same-sex marriage in the film Jenny's Wedding. In the context of Indonesian society, which largely upholds traditional and religious values, LGBT issues remain controversial and generate diverse responses. Using Stuart Hall's reception analysis approach, this research highlights three audience decoding positions: dominant, negotiated, and oppositional. The study employs a descriptive qualitative method with data collected through in-depth interviews involving ten informants selected using purposive sampling. The findings reveal a diversity of reception positions: five informants negotiated the message by considering religious, cultural, and personal values, while the other five rejected the message outright. This study emphasizes that audience interpretation cannot be separated from the social and cultural backgrounds that shape their understanding of media texts.

Keywords: *Stuart Hall's Reception Theory, Same-Sex Marriage, Jenny's Wedding Film*



DAFTAR ISI

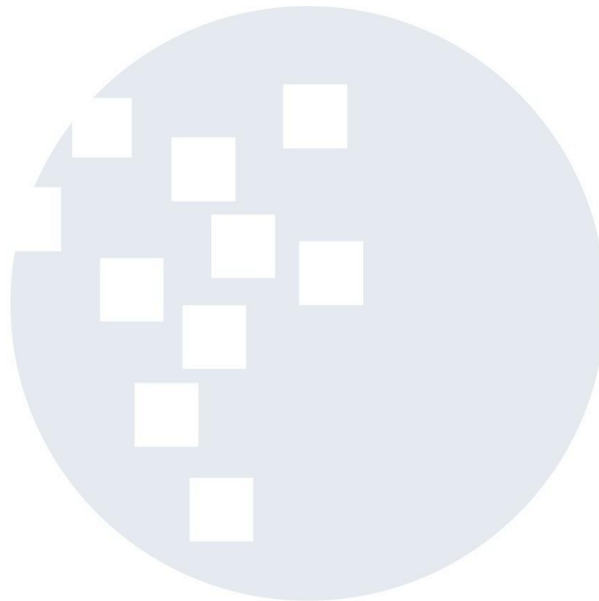
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Kegunaan Akademis	9
1.5.2 Keterbatasan Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Teori/Konsep yang Digunakan.....	18
2.3 Alur Penelitian.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Paradigma Penelitian	24
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	25
3.3 Metode Penelitian	25
3.4 Informan.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Keabsahan Data.....	26
3.7 Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
4.1.1. Subjek Penelitian.....	29
4.1.2. Objek Penelitian.....	34
4.2 Hasil Penelitian	35
4.2.1. Encoding	35
4.2.2. Pemaknaan Informan.....	35
4.2.3. Decoding	45
4.2.4. Faktor yang Mempengaruhi Resepsi.....	51
4.3 Pembahasan	54
4.3.1. Resepsi Khalayak.....	54
4.3.2. Tabel Resepsi.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	60
5.2.1 Saran Akademis.....	60
5.2.2 Saran Praktis.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	66



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2.2 Tabel Bagan Alur Penelitian.....	18
Tabel 4.1 Tabel Resepsi Informan.....	58



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 BrokeBack Mountain	2
Gambar 1.2 Jenny's Wedding.....	3
Gambar 3.1 Model Encoding/Decoding.....	27
Gambar 4.1 Jenny's Wedding.....	34
Gambar 4.2 Wawancara Film Jenny's Wedding.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pertanyaan Wawancara.....	66
Lampiran B Transkrip Wawancara.....	69
Lampiran C Consent Form.....	97
Lampiran D Coding.....	107
Lampiran E Turnitin.....	111
Lampiran F Form Bimbingan.....	112
Lampiran G Dokumentasi Wawancara.....	113
Lampiran H Dokumentasi Bimbingan.....	114

