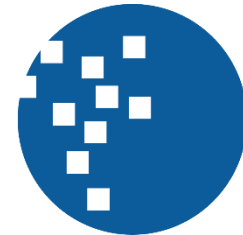


**Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore
di DetikCom**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Ryan Purwakaputra A.

00000075943

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore
di DetikCom**



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Ryan Purwakaputra A.

00000075943

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ryan Purwkaputra A.

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075943

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore di DetikCom

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30/06/2025



(Ryan Purwkaputra A.)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore di DetikCom

Oleh

Nama : Ryan Purwakaputra A.
NIM : 00000075943
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 4 Juni 2025

Pembimbing

Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.

0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samaja Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore di DetikCom

Oleh

Nama : Ryan Purwakaputra A.

NIM : 00000075943

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari selasa, 15-7-2025

Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan`

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.

0309087205

Penguji



Ingki Rinaldi, S.Sos., M.Si.

0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Purwakaputra A.
NIM : 00000075943
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT Trans Digital Media.
Alamat : Jl. Kapten Tendean No.Kav.12-14A,
Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, 12790.
Email Perusahaan/Organisasi : redaksi@detik.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 25 Juni 2025



Menyatakan

(Ryan Purwakaputra A.)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ryan Purwakaputra A.
NIM : 00000075943
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore di DetikCom

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Juni 2025


(Ryan Purwakaputra A.)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Kepada seluruh individu yang telah membantu saya dalam mengerjakan kerja magang dan laporan magang, saya mendoakan ucap syukur saya atas pencerahan yang diberikan dalam menyelesaikan masa kerja magang.

Laporan magang ini dibuat untuk menjelaskan pengalaman kerja dalam program harian detikSore yang menggabungkan pengalaman belajar di bangku kuliah dengan praktek dalam kerja. Pada akhirnya, magang dan laporan ini dibantu dengan bimbingan berbagai pihak dan oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Trans Digital Media sebagai perusahaan tempat kerja magang.
4. S.K. Vandy Yansa, Irmayanti, beserta seluruh tim kreatif detikSore dan detikPagi, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga dengan laporan kerja magang ini mahasiswa berlanjut dapat menggunakan laporan ini sebagai alat bantu referensi dan memudahkan penulis dalam melanjutkan masa perkuliahannya.

Tangerang, 3 Juli 2025



(Ryan Purwakaputra A.)

Proses Kerja Jurnalistik dalam Produksi Berita DetikSore di detikCom

Ryan Purwakaputra A.

ABSTRAK

Laporan ini memaparkan pengalaman praktik kerja magang selama 137 hari yang dilakukan penulis di kanal 20Detik, khususnya program *detikSore* milik detikCom. Pemilihan perusahaan ini dilandasi oleh reputasi detikCom sebagai pelopor media digital di Indonesia serta format pemberitaannya yang dinamis dan berbasis multimedia. Selama magang, penulis terlibat dalam berbagai kegiatan jurnalistik seperti menjabarkan artikel berita populer, memilih dan mengelola visual siaran, mengoperasikan CG Player dan OBS dalam siaran langsung, hingga berkoordinasi dengan narasumber. Proses magang juga diwarnai oleh sejumlah kendala seperti minimnya pemahaman awal terhadap sistem kerja studio dan alur editorial. Namun, melalui bimbingan mentor serta adaptasi bertahap, kendala-kendala tersebut dapat diatasi secara konstruktif. Dari sisi teknis, penulis memperoleh pemahaman mengenai kerja newsroom digital dan praktik penulisan naskah siaran. Sementara secara non-teknis, penulis belajar mengenai pentingnya etika kerja, komunikasi tim, dan ketahanan mental dalam lingkungan kerja yang dinamis. Laporan ini diharapkan dapat memberikan gambaran konkret tentang tantangan dan pembelajaran yang ditemui mahasiswa ketika terjun langsung ke dunia jurnalistik profesional.

Kata kunci: magang jurnalistik, detikCom, produksi berita, kendala kerja magang, newsroom digital

The Journalistic Workflow in the News Production of DetikSore at DetikCom

Ryan Purwakaputra A.

ABSTRACT (English)

This report outlines the author's 137-day internship experience at 20Detik, particularly within the detikSore program under detikCom. The company was chosen due to its strong reputation as a pioneer in Indonesia's digital news industry and its dynamic, multimedia-based news format. Throughout the internship, the author was actively involved in various journalistic tasks, including summarizing trending articles, curating and managing visual assets, operating CG Player and OBS for live broadcasts, and coordinating with guest sources. Several challenges arose during the internship, particularly related to the author's initial unfamiliarity with studio workflows and editorial systems. However, these issues were gradually resolved through mentor guidance and adaptive learning. On the technical side, the internship provided practical insights into digital newsroom operations and broadcast scriptwriting. On the non-technical side, the author developed professional work ethics, communication skills, and mental resilience in a fast-paced media environment. This report offers readers a comprehensive view of the challenges, solutions, and key takeaways that arise from direct engagement in a professional journalism setting.

Keywords: *journalism internship, detikCom, news production, internship challenges, digital newsroom*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	5
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	6
KATA PENGANTAR	7
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil detikCom	7
2.2 Visi Misi	10
2.3 Profil 20Detik	10
2.3.1 Program detikSore	11
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan	13
2.4.1 Struktur Organisasi 20Detik:	13
2.4.2 Struktur Organisasi Program detikSore:	14
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang	15
3.2 Tugas dalam Kerja Magang	17
3.2.1 Tugas Kerja Magang	18
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	22
3.2.3 Observasi Tempat Kerja Magang	25

3.2.3.1 Penentuan Sumber Berita	26
3.2.3.2 Penentuan Visual Segmen	28
3.2.3.3 Penentuan Judul VOD	30
3.2.4 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	31
3.2.4.1 Agenda-Setting New Media (Hao,2022)	31
3.2.4.2 Framing Theory in the Age of Social Media	34
3.2.4.3 Konsep Video Program Production	36
3.3 Kendala yang Ditemukan	38
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	39
BAB IV	
KESIMPULAN DAN SARAN	41
4.1 Kesimpulan	41
4.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	13
LAMPIRAN	15
A. Surat Pengantar MBKM 01	15
B. Kartu MBKM 02	16
C. Daily Task MBKM 03	17
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	28
E. Surat Penerimaan Magang	29
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	30
G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang	32



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	20
Tabel 3.2 Detail Masa Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	21



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Undangan interview untuk Magang di detikCom	5
Gambar 1.2 Pemberitahuan Penerimaan Kegiatan Magang di detikCom	6
Gambar 2.1 Kumpulan Akses Cepat detikNetwork	8
Gambar 2.2 Target Pasar detikCom	9
Gambar 2.3 Logo 20Detik	11
Gambar 2.4 Tampilan Kedua host detikSore	12
Gambar 2.5 Daftar Segmen detikSore Mulai Dari Kanan Menuju Kiri.	13
Gambar 2.6 Struktur Redaksional 20Detik	13
Gambar 2.7 Struktur Organisasi Program detikSore	14
Gambar 3.1 Cuplikan Penjabaran Berita Trending Today	16



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	15
A. Surat Pengantar MBKM 01	15
B. Kartu MBKM 02	16
C. Daily Task MBKM 03	17
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	28
E. Surat Penerimaan Magang	29
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	30
G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang	32

