

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

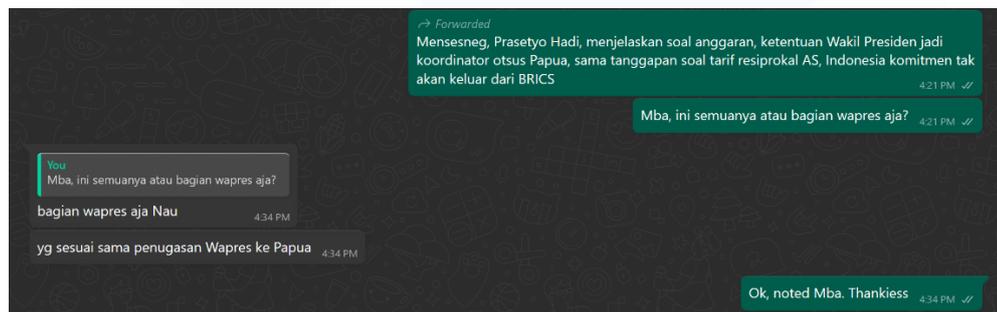
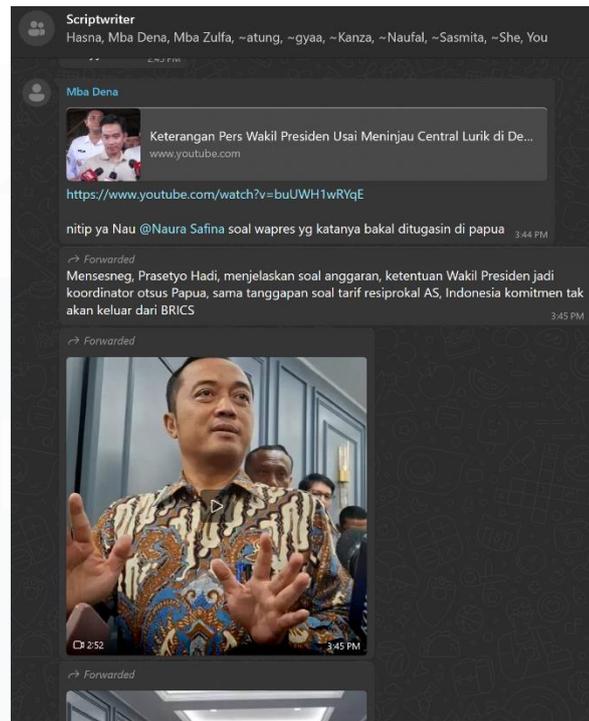
Dalam pelaksanaan kerja magang di *Tirto.id*, penulis menempati posisi sebagai penulis naskah atau *scriptwriter* di divisi video. Pada bulan pertama kerja magang, penulis ditempatkan di program *Tirto Daily*. Kemudian di bulan kedua dan ketiga, penulis dipindahkan ke program *Tirto Recap*. Sebelum proses pembuatan naskah, penulis berkoordinasi dengan produser.

3.1.1 Koordinasi

Di awal kerja magang, penulis diundang ke dalam grup *WhatsApp Scriptwriter* oleh produser. Di dalam grup tersebut terdapat penulis, *scriptwriter* lainnya, dan produser. Sebelum masuk ke tahap membuat naskah, produser akan memberikan materi berupa video atau foto, tautan berita, dan catatan. Video dan foto yang digunakan dapat bersumber dari reporter *Tirto.id*, tim media pemerintah, maupun dari unggahan di media sosial. Sementara itu, sumber berita yang diutamakan berasal dari berita yang ditulis oleh reporter *Tirto.id*. Apabila berita tersebut belum tersedia atau tidak diliput oleh *Tirto.id*, maka sumber berita akan diambil dari media lain. Untuk catatan, bisa berupa sudut pandang atau *angle* yang akan digunakan untuk naskah berita.

Gambar 3.1

Koordinasi antara penulis dan produser



Sumber: Tangkapan layar penulis

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang dan Konsep/Teori Kerja Magang

3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Dalam proses kerja magang sebagai *scriptwriter*, setiap hari penulis diberikan tugas menulis naskah pada program *Tirto Daily* dan *Tirto Recap*. Pada bulan pertama kerja magang, penulis bertugas menulis naskah untuk program *Tirto Daily*. Memasuki bulan kedua kerja magang, penulis dipindahkan ke program *Tirto Recap*. Tugas yang diberikan tetap sama, yaitu menulis naskah untuk video berita harian.

3.2.1.1 *Tirto Daily*

Tirto Daily adalah program video berita harian dengan durasi 60 detik yang menyajikan berita seputar isu terkini yang sedang dibahas oleh publik. Video *Tirto Daily* nantinya akan dibagikan melalui sejumlah platform media sosial, seperti Instagram, Facebook, YouTube Shorts. Gambar 3.2 merupakan hasil akhir dari naskah pada Gambar 3.3. Naskah *Tirto Daily* berisi judul, *caption*, nama penulis, produser, video editor, sumber berita rujukan, *footage*, *scoring* (musik yang mengiringi video), serta tabel *scene* yang berisi nomor *scene*, visual, grafis, dan audio.

Gambar 3.2

Video berita yang dibagikan ke media sosial



Sumber: Tangkapan layar penulis

Gambar 3.3

Naskah video berita *Tirto Daily*

Scoring:

Disesuaikan

| No. Scene | Visual | Grafis | Audio |
|-----------|--|---|---|
| 1 Bu | THUMBNAIL Video 1 00.27-00.33 Sumber: X@lhampid Cut to Video 2 SS detik 0.28 Sumber: X@garisoposisi Sumber: X@garisoposisi | SUPERS TEKS Kericuhan terjadi usai laga Persija vs Persib di Stadion Patriot Chandrabhaga, Minggu (16/2) | Scoring On Natsoun On (Bagian kata kasarnya di sensor) |
| 2 | Video 1 TC: 0.00 - 0.05 Sumber: X@lhampid (Kalau ada kata-kata kasar tolong di muter aja yak) | SUPERS TEKS Kericuhan diduga akibat adanya provokasi dari salah satu supporter | Scoring On Natsoun On (Bagian kata kasarnya di sensor) |
| 3 | Video 1 TC: 0.05 - 0.10 Sumber: X@lhampid | SUPERS TEKS Polisi berhasil amankan 22 orang dari supporter Persib & 15 supporter Persija | Scoring On Natsoun On (Bagian kata kasarnya di sensor) |

Sumber: Tangkapan layar penulis

3.2.1.2 *Tirto Recap*

Program *Tirto Recap* memiliki format yang sama dengan *Tirto Daily*. Perbedaannya terletak pada durasi video dan platform penyebarannya. Program *Tirto Recap* terbagi ke dalam dua format, yaitu *Recap 1* dan *Recap 3*.

3.2.1.2.1 *Recap 1*

Naskah *Recap 1* memiliki format yang serupa dengan *Tirto Daily*, isu yang dibahas hanya satu, tetapi dengan durasi yang lebih panjang. Gambar 3.4 merupakan salah satu format *Recap 1*, hanya membahas isu mengenai negosiasi dagang antara Indonesia-Amerika Serikat, dengan video berdurasi 30 menit. Gambar 3.5 merupakan isi dari naskah video tersebut.

Gambar 3.4

Recap 1 di YouTube



Sumber: Tangkapan layar penulis

Gambar 3.5

Isi dari naskah *Recap 1*

| No. Scene | Visual | Grafis | Audio |
|-----------|--|--|--------------------------------------|
| | <p>THUMBNAIL</p> <p>Tolong ss di menit ke 22.07 (pas bagian liat ke kamera)</p> <p>Sumber: YouTube/PerekonomianRI</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Perkembangan Negosiasi Perdagangan Indonesia-Amerika Serikat</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On</p> |
| 1 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video</p> <p>https://www.youtube.com/live/O0FCNrczA?si=IDCQPTI-5ppcBtfw</p> <p>TC: 10.28 – 41.16</p> <p>Sumber: YouTube/PerekonomianRI</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>NAME</p> <p>AIRLANGGA HARTARTO Menteri Koordinator Bidang Perekonomian RI</p> <p>NAME</p> <p>SRI MULYANI INDRAWATI Menteri Keuangan RI</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On</p> |
| BUMP OUT | | | |

Sumber: Tangkapan layar penulis

3.2.1.2.2 Recap 3

Sama seperti *Recap 1*, durasi videonya lebih panjang. Hal yang membedakan ialah *Recap 3* memiliki tiga isu dan bentuk naskahnya berbeda dengan *Recap 1*. Jika *Recap 1* hanya

membahas satu topik, sedangkan *Recap 3* membahas tiga topik. Tabel *Recap 3* berisi judul, *caption*, nama penulis, video editor, *cover*, produser, sumber rujukan, *footage*, *scoring*, serta tabel yang berisi kolom *thumbnail*, *headline 1*, *headline 2*, *headline 3*, *scene*, visual, grafis, dan audio. Lalu, video *Recap 3* hanya kan disebar ke akun YouTube milik *Tirto.id*.

Gambar 3.6

Bentuk naskah *Recap 3*



Disesuaikan

TIRTO RECAP Eps. 129 Demul Klarifikasi, Rekonstruksi Kasus Suap, Serangan Masjid di Prancis

Judul: Klarifikasi Dedi Mulyadi, Rekonstruksi Kasus Suap PN Jakpus, & Penusukan di Masjid Perancis | Tirto Recap

Caption:

Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi beri tanggapan soal perdebatannya dengan Aura Cinta. Adapun penyidik Kejaksaan Agung gelar rekonstruksi soal kasus suap PN Jakpus. Sementara itu, pelaku penusukan pria muslim di Masjid Prancis menyerahkan diri ke Polisi di Italia. Informasinya terangkum dalam Tirto Recap, Selasa, 29 April 2025.

Penulis: Naura Safinatunnaja Mahsun

Video editor: Zuerdaiswara Khoerudin

Cover: Zahran Kamal M

Produser: Dena Novita R

#TirtoRecap

Sumber:

HL 1: [Klarifikasi Dedi Mulyadi Soal Perdebatannya dengan Aura Cinta](#)

HL 2: [Penyidik Kejagung Rekonstruksi Kasus Suap Hakim PN Jakpus](#)

HL 3:

- [Suspect in French mosque murder arrested in Italy, denies anti-Islam motive](#)
- <https://www.cnindonesia.com/internasional/20250428011854-134-1223297/orang-muslim-di-prancis-ditakam-50-kali-di-dalam-masjid-hingga-lewas>

Footage:

■ TIRTO RECAP 129 (Demul, Kasus Suap, Serangan Masjid di Prancis)

HL 1: ■ HL 1 (Demul Klarifikasi)

- https://www.instagram.com/reel/DJAmp_US44Q/?qsh=eDYzbHF3bG4weGVl

HL 2: ■ HL 2 (Rekonstruksi Kasus Suap Hakim)

HL 3: ■ HL 3 (Serangan Masjid di Prancis)

- [Suspect in fatal French mosque attack arrested in Italy • FRANCE 24 E...](#)

Scoring:

| No. Scene | Visual | Grafis | Audio |
|---|--|---|--|
| | <p>THUMBNAIL</p> <p>HL 1: Foto 1 ■ HL 1 (Demul Klarifikasi)</p> <p>Sumber: Dini Putri Rahmayanti/Tirto.id</p> <p>HL 2: Foto 1 ■ HL 2 (Rekonstruksi Ka... (Tolong difokusin ke orang yang ditengah, masukin uangnya juga)</p> <p>Sumber: Kejagung</p> <p>HL 3: Foto 1 ■ HL 3 (Serangan Masjid...)</p> <p>Sumber: YouTube/France 24 English</p> | <p>Klarifikasi Dedi Mulyadi, Rekonstruksi Kasus Suap, & Penusukan di Masjid Prancis</p> | |
| HL 1: Dedi Mulyadi Klarifikasi Soal Perdebatannya dengan Aura Cinta | | | |
| 1 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 1 ■ HL 1 (Demul Klarifikasi)</p> <p>TC: 00.10 – 00.25</p> <p>(Tolong watermark Demul diblur ya)</p> <p>Sumber: YouTube/KANG DEDI MULYADI CHANNEL</p> <p>*Jawa Barat</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Gubernur Jabar* Dedi Mulyadi buka suara soal perdebatannya dengan Aura Cinta...</p> <p>...remaja Cikarang yang kritik soal pelarangan acara wisuda sekolah di Jabar</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On (volumenya agak dkecilin)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 2 kew kew aauuuu anasdgaigtg</p> <p>TC: 00.50 – 01.00</p> <p>Sumber: Instagram/@dedimulyadi71</p> <p>Lanjut ke bawah</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Dedi sebut kalau Aura bukanlah remaja, melainkan sudah dewasa</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On (Volumenya agak dkecilin)</p> |
| 3 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 2</p> <p>TC: 01.00 – 01.41</p> <p>Sumber: Instagram/@dedimulyadi71</p> | <p>NAME</p> <p>DEDI MULYADI Gubernur Jawa Barat</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On</p> |
| HL 2: Kejagung Gelar Rekonstruksi Kasus Dugaan Suap Hakim PN Jakpus | | | |
| 4 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 1 ■ HL 2 (Rekonstruksi Ka...)</p> <p>TC: 00.47 – 01.00</p> <p>Sumber: Kejagung</p> <p>*Kejaksaan Agung</p> <p>*Pengadilan Negeri Jakarta Pusat</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Rekonstruksi kasus suap & gratifikasi hakim PN Jakpus* digelar Senin (28/4)</p> <p>Delapan tersangka dihadirkan dalam rekonstruksi</p> | <p>Scoring On</p> |
| 5 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 1</p> <p>TC: 01.16 – 01.23</p> <p>cut to</p> <p>TC: 01.32 – 01.40</p> <p>Sumber: Kejagung</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Rekonstruksi bertujuan untuk memperjelas kronologi kejadian</p> <p>Selain itu, bisa bantu penyidik unggap kasus & lengkapi berkas perkara</p> | <p>Scoring On</p> |
| 6 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 1</p> <p>TC: 01.50 – 01.55</p> <p>cut to</p> <p>TC: 02.45 – 02.51</p> <p>Sumber: Kejagung</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Diketahui, Kejagung tetapkan delapan tersangka kasus suap vonis...</p> <p>...Wilmar Group, Musim Mas Group, & Permata Hijau Group</p> | <p>Scoring On</p> |
| HL 3: Tersangka Penusukan di Masjid Prancis Ditangkap di Italia, Sebut Bukan Motif 'Islamofobia' | | | |
| 7 | <p>FOOTAGE</p> <p>Video 1 ■ HL 3 (Serangan Masjid...)</p> <p>TC: 01.20 – 01.30</p> <p>Sumber: Reuters</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Seorang pria Muslim, Aboubakar Cisse, ditusuk puluhan kali... ...di salah satu masjid di Prancis, Jumat (25/4)</p> <p>Pelaku dilaporkan serahkan diri ke polisi Italia pada Minggu (27/4)</p> | <p>Scoring On</p> |

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

| | | | |
|----------|---|---|----------------------------|
| 8 | FOOTAGE Video Suspect in fatal French... TC: 00.52 – 01.03 Sumber: YouTube/France 24 English | SUPERS TEKS Awalnya, pelaku, Oliver A. (21), sempat salat dengan Cisse Setelah itu, Oliver tusuk Cisse hingga 40 kali & sempat rekam Cisse yang sekarat | Scoring On Natsound Off |
| 9 | FOOTAGE Video 1 TC: 00.05 – 00.10 cut to TC: 00.20 – 00.28 Sumber: Reuters | SUPERS TEKS Pejabat Prancis menduga penusukan didorong oleh motif 'Islamofobia' Sementara pengacara Oliver sebut penusukan tak bermotif Islamofobia | Scoring On Natsound On |
| 10 | FOOTAGE Foto 2 (Dipanjangin aja durasi fotonya) Sumber: X/@EmmanuelMacron | SUPERS TEKS Presiden Prancis Emmanuel Macron menyebutkan dalam cuitannya di X... ...bahwa Prancis tak menoleransi kebencian berbasis agama | Scoring On |
| BUMP OUT | | | |

Sumber: Tangkapan layar penulis

Gambar 3.7

Bentuk video Recap 3



Sumber: Tangkapan layar penulis

3.2.1.3 Tahap Pengerjaan Naskah

Sesudah berkoordinasi dengan produser, materi yang diberikan penulis akan diolah menjadi naskah berita. Sebelum menulis naskah, penulis membaca terlebih dahulu berita yang diberikan. Setelah membaca berita terkait, penulis kemudian menonton video yang sudah diberikan oleh produser sambil menyeleksi bagian-bagian penting untuk dimasukkan ke dalam naskah. Jika materi yang dibutuhkan masih belum cukup, penulis akan melakukan riset tambahan dengan mencari video atau foto lain yang berkaitan dengan isu tersebut. Biasanya, penulis akan mencari di media sosial, seperti X, Instagram, atau dari kantor berita utama seperti *Agence France-Presse* (AFP) dan Reuters.

Jika materi yang dikumpulkan dirasa sudah cukup, penulis akan mulai menyusun naskah berita dan memasukkan tautan berita rujukan dan video atau foto terkait. Pada proses penulisan, penulis biasanya membuat judul terlebih dahulu. Dalam menulis judul, biasanya mendahulukan subjek atau nama tokoh, kemudian diikuti dengan predikat, objek, dan keterangan. Namun dalam beberapa kasus, penulis menaruh subjek di bagian akhir judul.

Gambar 3.8

Judul naskah berita

Judul: Soal Pemulangan Reynhard Sinaga, Yusril: Bukan Prioritas

Judul: Menteri Pertanian Jepang Mundur Usai Sebut Tak Pernah Beli Beras di Tengah Krisis

Judul: Kadin Cilegon Minta Jatah Proyek Rp 5 T, Pemerintah: Kita Kasih Efek Jera | Tirto Recap

Judul: Latih Prajurit Budi Daya Kedelai, KSAL: Yang Makan Tempe Orang Kita, Kok Impor dari AS? | Tirto Recap

Sumber: Tangkapan layar penulis

Setelah menulis judul, penulis mengerjakan tabel naskah terlebih dahulu. Penulis memindahkan bagian-bagian penting dari berita rujukan ke dalam tabel tabel di bagian grafis. Grafis berisi *supers teks* atau teks dalam video. Jumlah *supers teks* dalam satu *scene* maksimal lima baris.

Pada bagian audio, terdapat dua bentuk suara yaitu *scoring* dan *natsound*. *Scoring* adalah musik instrumental yang mengiring sebuah video. Sementara *natsound* merupakan suara yang ada di dalam rekaman video, seperti suara kendaraan, orang berbicara, atau suara lingkungan. Untuk mengaktifkan atau menonaktifkan audio, penulis cukup menghapus bagian *scoring* atau *natsound*, atau cukup menambahkan keterangan “*Scoring On/Off*”.

Dalam tahap pengaturan visual, penulis hanya perlu mencocokkan video dengan *supers teks*, di mana tiap *supers* memiliki durasi selama lima detik. Bila ada tambahan visual, penulis akan meninggalkan catatan di dalam kolom tersebut.

Gambar 3.9

Catatan dalam tabel naskah

| No. Scene | Visual | Grafis | Audio |
|-----------|---|---|--|
| | <p>THUMBNAIL</p> <p>Split Foto 1 & Foto 2 (Foto 1 difokusin ke Pramono)</p> <p>▣ TIRTO RECAP EPS 2...</p> <p>Sumber:</p> <p>Foto 1: Antara</p> <p>Foto 2: YouTube/Sekretariat Presiden</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Prabowo Cari Pramono saat Pidato: Coba Selidiki</p> | <p>Scoring On</p> <p>Natsound On</p> <p>(volume-nya agak dkecilin)</p> |

Sumber: Tangkapan layar penulis

Setelah tabel naskah selesai disusun, penulis melanjutkan ke bagian *caption*. *Caption* adalah teks atau keterangan pada video yang berfungsi untuk menjelaskan isu atau topik yang sedang dibahas dalam video tersebut. *Caption* ditulis berdasarkan urutan yang ada pada tabel naskah.

Gambar 3.10

Caption dalam naskah berita

Vatikan menggelar konklaf untuk pemilihan Paus baru sejak Rabu (7/5/2025) di Kapel Sistina, Vatikan. Namun, pada Rabu malam waktu setempat, muncul asap hitam dari cerobong Kapel Sistina. Ini menandakan bahwa di antara 133 kardinal Katolik belum ada yang terpilih sebagai Paus baru.

Karena belum ada Paus yang terpilih, konklaf dilanjutkan pada Kamis (8/5/2025). Para kardinal akan kembali ke Kapel Sistine dan melakukan pemilihan lagi.

Berdasarkan sejarah, pemilihan paus pada percobaan pertama tak selalu berhasil, sehingga diperkirakan hasil akhir akan keluar pada hari kedua konklaf, hingga empat putaran pemungutan suara. Misalnya Paus Fransiskus, yang terpilih di hari kedua setelah lima putaran pemungutan suara.

Jika sudah ada Paus yang terpilih, asap putih akan muncul dari cerobong Kapel Sistina. Para kardinal pun berharap konklaf ini bisa selesai dalam waktu dekat, setidaknya dua atau tiga hari.

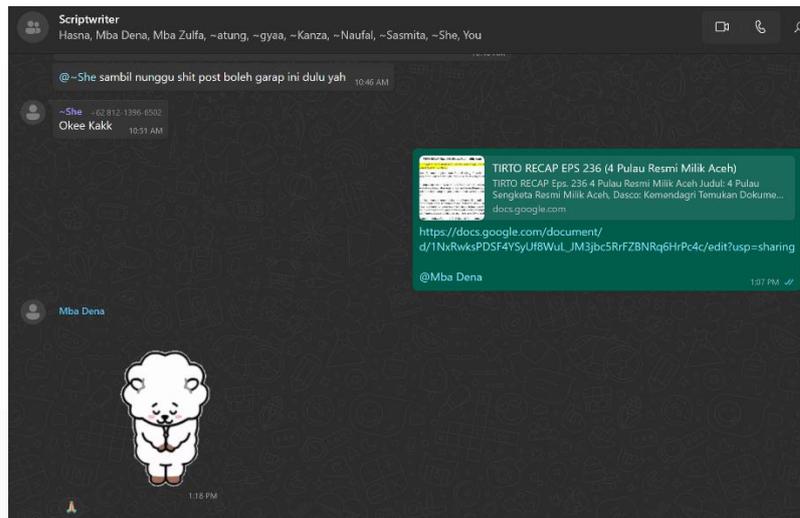
Sementara itu, ada beberapa kandidat calon Paus baru seperti Pietro Parolin (Italia), Luis Antonio Tagle (Filipina), Robert Francis Prevost (Amerika Serikat), Peter Kodwo Appiah Turkson (Ghana), Matteo Zuppi (Italia), Peter Erdo (Hungaria), dan Fridolin Ambongo Besungu (Kongo).

Sumber: Tangkapan layar penulis

Begitu naskah video berita sudah selesai ditulis, penulis akan mengirimkan tautan naskah ke grup *WhatsApp scriptwriter* dan menandai produser untuk melanjutkan ke tahap penyuntingan.

Gambar 3.11

Penulis mengirim tautan naskah ke grup



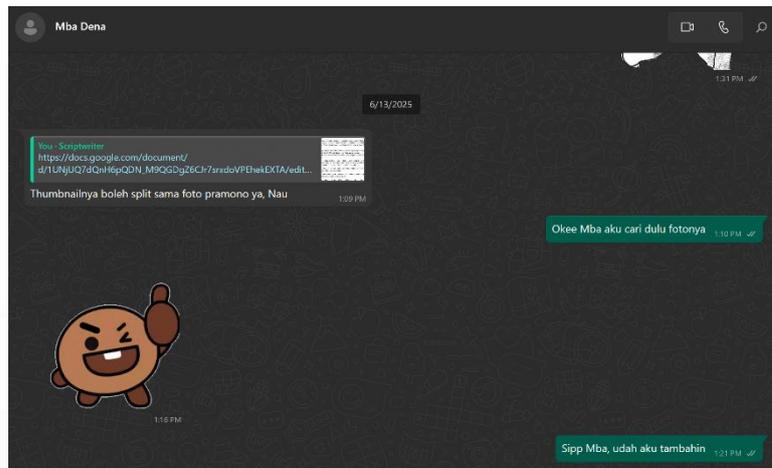
Sumber: Tangkapan layar penulis

3.2.1.4 Tahap Penyuntingan Naskah

Pada bagian penyuntingan, produser akan membaca dan merevisi naskah yang sudah dikirim oleh penulis. Jika produser merasa ada yang kurang, ia akan meminta penulis untuk menambahkan bagian yang kurang tersebut. Biasanya produser akan langsung menghubungi penulis lewat pesan pribadi. Jika penulis sudah mengerjakan revisi tersebut, penulis langsung mengabari produser.

Gambar 3.12

Produser meminta revisi pada bagian *thumbnail*



Sumber: Tangkapan layar penulis

Setelah proses penyuntingan selesai dan tidak ada revisi lanjutan, produser akan menyerahkan naskah video berita kepada video editor untuk diproses menjadi video berita.

Berikut adalah rincian tugas kerja magang yang dijalani penulis selama 13 pekan, mulai dari 30 Januari hingga 30 April 2025, sebagai *sriptwriter* di *Tirto.id*.

Tabel 3.1

Rincian pekerjaan penulis

| Pekan | Tugas Penulis |
|---|--|
| Pekan 1 (30 Januari 2025 – 7 Februari 2025) | <ul style="list-style-type: none"> - Diajari penggunaan <i>template naskah Tirto Daily</i> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: Pesawat Air Busan, Festival di India, dan LPG 3kg. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: polisi terima uang, penukaran tiket SEVENTEEN, guru curhat ke DPR, dan 2 WNI ditahan di AS. |
| Pekan 2 (10 Februari 2025 – 14 Februari 2025) | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: imbas efisiensi, WNA Malaysia menyelundupkan sabu, sopir truk demo, dan pemulangan Reynhard Sinaga. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: Mayor Teddy tegus Paspampres, MBG, Deddy Corbuzier jadi stafsus Kemenhan, dan ledakan di Mall Taiwan. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: Deddy Corbuzier tak ambil gaji stafsus dan sektor pendidikan tak kena efisiensi. |
| <p>Pekan 3 (17 Februari 2025 – 21 Februari 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: Persija vs Persib, pemain ski di Gunung Etna Italia, evakuasi jenazah di menara masjid, dan Taman Safari. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Daily</i>: polisi tangkap penyiksa kucing, menteri tinjau PIK 1, Prabowo beri pesan ke 961 kepala daerah, dan 90 paus disuntik mati. |
| <p>Pekan 4 (24 Februari 2025 – 28 Februari 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Penulis mulai dipindahkan ke <i>Tirto Recap</i> dan diajari cara menggunakan <i>template Tirto Recap</i> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: telat retret kepala daerah, Dirjen PHU, dan Indonesia gelap. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: SBY salah sebut presiden, Wapres Gibran, korupsi Pertamina, dan Parade Senja. |
| <p>Pekan 5 (3 Maret 2025 – 7 Maret 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: jenazah pendaki Cartenz, Mall Bekasi kebanjiran, dan Anies bercanda soal IKN. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Nikita Mirzani, ricuh di DPR Serbia, Wapres tinjau banjir, Anies di sidang Tom Lembong, Danantara, dan pesawat SpaceX meledak. |
| <p>Pekan 6 (10 Maret 2025 – 14 Maret 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Penulis membantu men-<i>transcript</i> program “Ngalap Berkah” - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: biaya PSU Pilkada, kebakaran di New York, CASN resign, THR Sritex, dan DPR usul Pertamina bagi-bagi bensin gratis. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Duterte ditangkap, Minyakita, penjara koruptor di pulau terpencil, hujan “darah” di Iran, serta Doktif dan Dr. Richard Lee di DPR. |

| | |
|--|---|
| <p>Pekan 7 (17 Maret 2025 – 21 Maret 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Tornado di AS, pengangkatan CASN 2024, anggota TNI melakukan kejahatan, dan demo di Serbia. - Mengerjakan <i>transkrip</i> Ngalap Berkah. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Mahfud MD soal RUU TNI, Israel serang Palestina, Teror kepala babi Tempo, dan rapat Paripurna jelang Lebaran. |
| <p>Pekan 8 (24 Maret 2025 – 27 Maret 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: pendemo tolak RUU TNI, Prabowo lantik 31 Duta Besae, dan pemotor tewas akibat <i>sinkhole</i>. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: tanggapan ketua DPR soal aksi tolak RUU TNI, jurnalis tewas akibat serangan Israel, dan momen buka puasa bersama Prabowo-Jokowi. |
| <p>Pekan 9 (2 April 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Penulis ikut piket Lebaran - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i> dan <i>Tirto Recap</i>: jurnalis Palestina tewas, Jabar larang angkot lewat puncak, dan gunung meletus di Islandia. |
| <p>Pekan 10 (8 April 2025 – 11 April 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Timnas U-17, KRL vs truk, dan rekayasa genetika serigala purba. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Lucky Hakim & Supian Suri minta maaf, atap kelab malam rubuh, gempa di Bogor. |
| <p>Pekan 11 (14 April 2025 – 17 April 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: mantan artis edarkan uang palsu, WNA ngamuk di klinik Balik, dan Israel serang RS terakhir di Gaza. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: polemik ijazah Jokowi, Katy Perry ke luar angkasa, badai pasir di Timur Tengah, dapur MBG Kalibata, dan dugaan eksploitasi eks pemain sirkus OCI. |
| <p>Pekan 12 (21 April 2025 – 25 April 2025)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: Sabu di PIK, Israel serang zona aman Gaza, Paus Fransiskus wafat, dan WNA ngamuk di Kalibata. - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i>: penempatan jenazah Paus, Wamenaker sidak perusahaan, Jokowi diutus ke Vatikan, dan negosiasi perdagangan Indonesia-Amerika. |

| | |
|---|---|
| Pekan 13 (28 April 2025 – 30 April 2025) | - Mengerjakan naskah <i>Tirto Recap</i> : Ledakan di Iran, warga Pulau Rempang & Desa Gobah ke DPR, klarifikasi Dedi Mulyadi, penusukan di Masjid Perancis, dan mati lampu massal di Eropa. |
|---|---|

3.2.2 Teori atau Konsep yang Berhubungan dengan Kerja Magang

3.2.2.1 Prinsip 5W+1H

Naskah adalah karangan yang ditulis tangan maupun digital dan belum diterbitkan (Susanti, 2021). Naskah akan menjadi acuan bagi video editor melaksanakan proses produksi video. Dalam hal ini, orang yang menulis naskah disebut sebagai penulis naskah atau scriptwriter. Susanti (2021) menyebutkan bahwa scriptwriter tidak dapat dipisahkan dalam proses pembuatan sebuah program. Dalam hal ini, naskah yang dibuat merupakan naskah berita, yang berisi tentang fakta. Materi-materi yang digunakan untuk membuat naskah berita tentunya diambil dari sumber yang terpercaya, seperti portal berita, konferensi pers, termasuk *press release* sebuah institusi.

Sama seperti menulis berita, menulis naskah berita perlu prinsip 5W+1H yang diperkenalkan oleh Rudyard Kipling. Prinsip ini terdiri dari siapa (*who*), apa (*what*), kapan (*when*), di mana (*where*), mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*) (Ishwara, 2011). Dalam proses penulisan naskah berita, prinsip 5W+1H diterapkan dalam *lead* yang merupakan kalimat atau paragraf pembuka yang mampu menggugah keingintahuan penonton agar tetap menonton video berita tersebut. Dalam hal ini, penggunaan 5W+1H diperlukan agar pembaca dapat langsung memahami ini dari berita tersebut.

Kemudian, tubuh berita. Bagian ini berisi fakta dan kutipan yang akan mendukung isi dari naskah berita. Terakhir, penutup atau *ending*. Dalam penulisan naskah berita, bagian *ending* bisa berupa kesimpulan dari isu yang sedang dibahas, penjelasan soal tindakan apa yang akan dilakukan, atau tambahan fakta yang masih bersangkutan dengan isu yang dibahas.

3.2.2.2 Struktur Piramida Terbalik

Penulisan *hard news* biasanya menggunakan struktur piramida terbalik. Dalam hal ini, bagian yang paling penting akan ditempatkan di paling awal, diikuti dengan latar belakang, detail, hingga informasi tambahan (Herdiana et al., 2024). Teori ini digunakan agar pembaca atau audiens bisa mendapatkan inti dari berita tersebut. Selain itu, struktur ini dibuat untuk memberikan informasi yang singkat, padat, jelas, dan efisien. Struktur ini memudahkan bagi para pembaca yang memiliki waktu terbatas untuk memahami isi dari berita tanpa perlu membaca keseluruhan.

Sama seperti menulis berita, menulis naskah berita juga menggunakan teori piramida terbalik. Hal-hal yang penting di taruh di bagian awal *scene* agar audiens bisa langsung memperoleh inti dari berita tersebut. Di era sekarang, rentang perhatian atau *attention span* lebih pendek. Orang-orang lebih menyukai konten yang ringkas dan menarik, sesuai dengan gaya hidup mereka yang sibuk dan biasa melakukan banyak hal sekaligus atau *multitasking* (Vidani, 2024). Sehingga menulis naskah menggunakan struktur piramida terbalik bisa menarik perhatian audiens.

Gambar 3.13

Naskah yang menggunakan struktur piramida terbalik

| No. Scene | Visual | Grafis | Audio |
|-----------|---|--|---------------------------|
| 1 | <p>THUMBNAIL</p> <p>Foto 1</p> <p>Sumber: X@warfareanalysis</p> <p>Foto 2</p> <p>(Tolong di blur ya anak-anaknya)</p> <p>Sumber: X@SuppressedNws</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Jumalis Palestina Mohammed Al-Bardawee! tewas bersama istri & 2 anaknya dalam serangan udara Israel, Selasa (1/4)</p> | Scoring On |
| 2 | <p>Video 1</p> <p>TC: 00.45 – 00.50</p> <p>Sumber: Anadolu Agency via Reuters</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Serangan udara terjadi di kota Khan Younis, Gaza selatan, di hari ketiga Idulfitri</p> | Scoring On Natsound On |
| 3 | <p>Video 1</p> <p>TC: 01.13 – 01.19</p> <p>Sumber: Anadolu Agency via Reuters</p> | <p>SUPER TEKS</p> <p>Sebelumnya, Israel juga lakukan serangan udara pada hari pertama & kedua Idulfitri, tewaskan 86 orang</p> | Scoring On Natsound On |
| 4 | <p>Foto 3</p> <p>Sumber: Anadolu Agency</p> | <p>SUPERS TEKS</p> <p>Kematian Al-Bardawee! menambah daftar panjang jurnalis yang terbunuh oleh Israel sejak Oktober 2023</p> | Scoring On |
| BUMP OUT | | | |

Sumber: Tangkapan layar penulis

3.3 Kendala yang Ditemukan

Selama melaksanakan kerja magang sebagai *scriptwriter* di portal berita *Tirto.id*, penulis menemui sejumlah kendala, antara lain sebagai berikut.

- a. Penulis kesulitan dalam penggunaan *template naskah*, seperti menaruh sumber berita, *scoring on/off*, penggunaan *quotes*.
- b. Dalam proses penulisan *naskah*, penulis memakan waktu yang cukup lama karena belum terbiasa untuk menulis singkat.

3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Atas kendala yang dihadapi selama kerja magang, penulis dan pihak terkait telah menemukan solusi tersebut.

- a. Solusi dari penggunaan *template naskah* adalah dengan bertanya bertanya ke *supervisor*, produser, dan sesama *scriptwriter*. Penulis lalu membandingkan *naskah* milik penulis dengan yang sudah direvisi oleh

produser untuk mencari tahu bagian mana saja yang perlu diperbaiki di masa depan.

- b. Solusi agar menulis *naskah* lebih cepat adalah penulis membaca keseluruhan berita terlebih dahulu, kemudian mencari 5W+1H. Setelah itu, informasi akan disusun dalam tabel *naskah*. Jika tabel sudah lengkap, penulis membuat *caption* yang sesuai dengan isi tabel tersebut.

