

**PERANCANGAN EVENT PELATIHAN KEBENCANAAN
UNTUK GURU DI DESA SITUREGEN**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Jesslyn Tjandra Kristanto

00000056825

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN EVENT PELATIHAN KEBENCANAAN
UNTUK GURU DI DESA SITUREGEN**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jesslyn Tjandra Kristanto

00000056825

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jesslyn Tjandra Kristanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056825

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa skripsi berbasis karya dengan judul:

PERANCANGAN EVENT PELATIHAN KEBENCANAAN UNTUK GURU DI DESA SITUREGEN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Juli 2025



(Jesslyn Tjandra Kristanto)

HALAMAN PENGESAHAN
Skripsi Berbasis Karya dengan judul
**PERANCANGAN EVENT KEBENCANAAN UNTUK
GURU DI DESA SITUREGEN**

Oleh

Nama : Jesslyn Tjandra Kristanto
NIM : 00000056825
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025
Pukul 16.00 s.d 17.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Arindra Khrisna Karamov, S.E.,
M.Si., M.I.Kom.
NIDN 9455751652130103

Penguji



Digitally signed
by Siti Fifthya
Mauldina
Date: 2025.07.21
20:22:39 +07'00'

Siti Fifthya Mauldina, S.Sos., M.Si.
NUPTK 7556755656230102

Pembimbing



Irwan Fakhrudin, S.Sn., M.I.Kom
NIDN 0331077503

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by Cendera
Rizky Anugrah Bangun
Date: 2025.07.24 13:33:45
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jesslyn Tjandra Kristanto

NIM : 00000056825

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Perancangan Event Pelatihan
Kebencanaan untuk Guru di Desa Situregen

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

Tangerang, 20 Juli 2025



(Jesslyn Tjandra Kristanto)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmatnya saja penyusunan Skripsi Berbasis Karya dengan judul: “Perancangan Event Pelatihan Kebencanaan untuk Guru di Desa Situregen” dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi Berbasis Karya ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Besar harapan penulis bahwa Skripsi Berbasis Karya ini menjadi suatu karya yang berdampak positif bagi semua pihak yang terlibat dan berpotensi dikembangkan menjadi inovasi positif lagi di waktu yang akan datang.

Penulis sepenuhnya sadar bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, tidak mungkin penulis dapat menyelesaikan Skripsi Berbasis Karya ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi berbasis karya ini.
5. Anis Faisal Reza, Resti Yuliani, Aki Agus Permana, Layla Rashida Anis, Adeline Syarifah Anis, Dayah Fata Fadilah, dan seluruh Keluarga Besar Gugus Mitigas Lebak Selatan yang telah memfasilitasi dan mendukung proses penyusunan skripsi berbasis karya ini.

6. Vega Karina Andira Putri, S.Sos, M.Si., sebagai Dosen Ahli I yang telah memberikan bimbingan dan arahan terkait karya dalam skripsi berbasis karya ini.
7. Tasril Mulyadi, S.Pd. sebagai Dosen Ahli II yang telah memberikan arahan terkait pelaksanaan karya dalam skripsi berbasis karya ini.
8. Admiral Musa Julius, S.Tr, M.Han sebagai Dosen Ahli III yang telah memberikan arahan terkait materi karya dalam skripsi berbasis karya ini.
9. Keluarga inti penulis, terutama Jennifer Tjandra Kristanto yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini.
10. Besti Felagi, teman-teman IISMA, teman-teman SMA, Cegilz, dan teman-teman kuliah lainnya yang telah memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini.
11. Lian Marella Cahyadi, Debora Priscilla Natalia, Muhammad Fatahillah Nur Ichsan sebagai anggota kelompok Pahlawan Siaga Bencana (PASIAGANA) yang telah memberikan dukungan dalam bentuk kerja sama selama persiapan dan implementasi karya dalam skripsi berbasis karya ini.
12. Seluruh mahasiswa MBKM Humanity Project Fakultas Ilmu Komunikasi Batch VI dan Fakultas Teknik dan Informatika III yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama persiapan dan implementasi karya dalam skripsi berbasis karya ini.
13. BOYNEXTDOOR yang telah menjadi penyemangat untuk penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini.

Tangerang, 20 Juli 2025



(Jesslyn Tjandra Kristanto)

PERANCANGAN EVENT PELATIHAN KEBENCANAAN UNTUK GURU DI DESA SITUREGEN

(Jesslyn Tjandra Kristanto)

ABSTRAK

Desa Situregen yang terletak di daerah yang berbatasan langsung dengan Samudra Hindia dengan zona subdiksi *megathrust* di dalamnya menjadi salah satu desa di antara ribuan desa di Indonesia yang rawan bencana gempa bumi dan tsunami. Meskipun begitu, tingkatan kesadaran dan wawasan masyarakat setempat terkait mitigasi bencana masih sangat memprihatinkan. Hal ini diakibatkan oleh beberapa faktor, terutama tidak adanya pelatihan mitigasi bencana untuk guru. Atas arahan dan dengan wadah yang disediakan oleh Gugus Mitigasi Lebak Selatan bersama Universitas Multimedia Nusantara karya pelatihan mitigasi bencana untuk guru ini dilaksanakan dengan tujuan menambah kesadaran dan wawasan guru, selaku *Agent of Change*, terkait konsep dasar mitigasi bencana. Karya ini menggunakan landasan teori utama *Disaster Risk Communication* yang dicetuskan oleh Sellnow dan Sellnow (2024) dan mengacu pada metode *Event Management* berdasarkan Goldblatt (2014) yang terbagi menjadi lima tahapan, yaitu *Research, Design, Planning, Coordination, dan Evaluation*. Hasil pelaksanaan acara menunjukkan adanya rata-rata peningkatan pengetahuan mitigasi bencana sebesar 43.9% pada guru-guru di Desa Situregen. Secara spesifik pada konsep dasar mitigasi bencana “*Drop, Cover, Hold*” dan “20-20-20”, terdapat rata-rata peningkatan pemahaman sebesar 68.2% dan 105% secara berurutan. Berdasarkan riset, implementasi, dan evaluasi karya *event* ini, dapat disimpulkan bahwa *event* pelatihan mitigasi bencana untuk guru adalah metode komunikasi risiko bencana yang esensial dan efektif dikarenakan peran guru yang bertanggung jawab mengedukasi dapat menjadi komunikator penerus edukasi mitigasi bencana ke murid-murid.

Kata kunci: pelatihan mitigasi bencana, guru, komunikasi risiko bencana, manajemen *event*

DESIGNING A DISASTER PREPAREDNESS TRAINING EVENT FOR TEACHERS IN SITUREGEN VILLAGE

(Jesslyn Tjandra Kristanto)

ABSTRACT

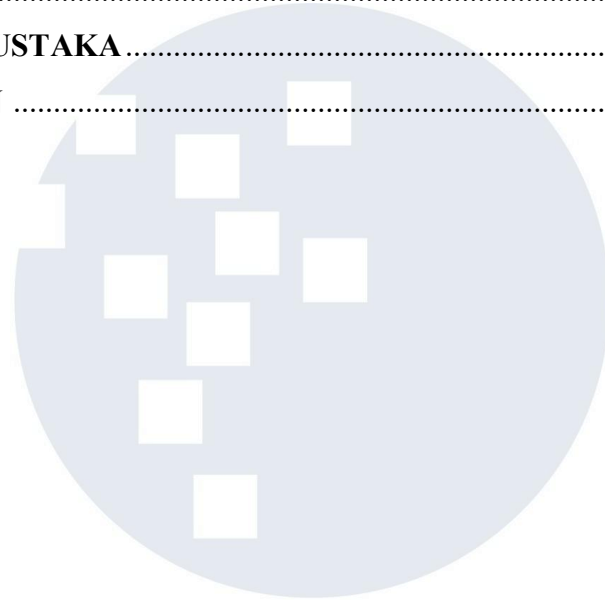
Situregen Village, which is located in an area borderline to the Indian Ocean where subduction megathrust zone can be found within, is one of the thousands of villages in Indonesia that is earthquake and tsunami prone. Despite that, the people's level of awareness and knowledge about disaster mitigation there is still very concerning. This is caused by several factors, but especially because there was not a single disaster mitigation training for teachers. Under the direction and with the platform provided by South Lebak Mitigation Group and Multimedia Nusantara University, this disaster mitigation training innovation for teachers was held with the aim of increasing teachers' awareness and knowledge, as Agents of Change, regarding the basic concepts of disaster mitigation. This work is mainly based on the theoretical foundation of Disaster Risk Communication by Sellnow and Sellnow (2024) and refers to the Event Management method according to Goldblatt (2014), which is divided into five stages: Research, Design, Planning, Coordination, and Evaluation. The implementation results of the event showed an average increase of 43.9% in disaster mitigation knowledge among teachers in Situregen Village. Specifically, in the basic disaster mitigation concepts of 'Drop, Cover, Hold' and '20-20-20,' there was an average increase in understanding of 68.2% and 105%, respectively. Based on research, implementation, and evaluation of this event, it can be concluded that disaster mitigation training for teachers is an essential and effective risk communication method because teachers, who are responsible for education, can become communicators who pass on disaster mitigation education to their students.

Keywords: *disaster preparedness training, teachers, disaster risk communication, event management*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Karya	8
1.3 Kegunaan Karya	9
1.3.1 Kegunaan Akademis	9
1.3.2 Kegunaan Praktis.....	9
1.3.3 Kegunaan Sosial	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Referensi Karya.....	12
2.2 Landasan Konsep.....	19
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	26
3.1 Tahapan Pembuatan	26
3.1.1. Metode Pengumpulan Data.....	26
3.1.2. Metode Perancangan Karya	29
3.2 Rencana Anggaran	35
3.3. Target Luaran/Publikasi	36
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	37
4.1 Strategi Perancangan	38

4.2 Implmentasi Karya.....	95
4.3 Evaluasi	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	122
5.1 Kesimpulan	122
5.2 Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN	130



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Referensi Karya	12
Tabel 3.1 <i>Rundown</i> PASIAGANA	31
Tabel 3.2 <i>Timeline</i> Persiapan PASIAGANA	32
Tabel 3.3 Rencana Anggaran PASIAGANA	34
Tabel 3.4 Target Luaran PASIAGANA	36
Tabel 4.1 Analisis SWOT PASIAGANA	43
Tabel 4.2 Kuesioner <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	59
Tabel 4.3 Kuesioner Kepuasan Terhadap <i>Event</i>	62
Tabel 4.4 SOSTAC Instagram PASIAGANA	70
Tabel 4.5 <i>Content Plan</i> Instagram PASIAGANA	72
Tabel 4.6 <i>Rundown</i> Final PASIAGANA	83
Tabel 4.7 <i>Jobdesc</i> Panitia PASIAGANA	91
Tabel 4.8 <i>Rundown</i> yang Terealisasikan	101
Tabel 4.9 Target Luaran dan Publikasi Eksternal PASIAGANA	102
Tabel 4.10 Realisasi Anggaran PASIAGANA	109
Tabel 4.11 Pemasukan PASIAGANA	111
Tabel 4.12 Hasil Kuesioner <i>Pre-test</i> PASIAGANA	112
Tabel 4.13 Hasil Kuesioner <i>Post-test</i> PASIAGANA	114
Tabel 4.14 Perbandingan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> PASIAGANA	115
Tabel 4.15 Hasil Kuesioner Kepuasan Terhadap <i>Event</i> PASIAGANA	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 World Risk Index 2024	1
Gambar 1.2 Jumlah Fenomena Bencana 1980-2020 di Indonesia.....	2
Gambar 1.3 Peta Megathrust Indonesia	4
Gambar 1.4 Desa Situregen Zoom Out dan Zoom In	4
Gambar 2.1 Tahapan Perancangan <i>Event</i>	21
Gambar 3.1 Susunan Panitia PASIAGANA	34
Gambar 4.1 Briefing dan Diskusi Bersama Gugus Mitigasi Lebak Selatan	48
Gambar 4.2 Briefing Pertama dengan DESTANA Situregen	49
Gambar 4.3 Konsultasi dengan DESTANA Situregen	49
Gambar 4.4 Kunjungan ke SD Situregen 3 Cimandiri Laut untuk Riset	51
Gambar 4.5 Kunjungan ke MTs Mathla'ul Anwar untuk Riset.....	51
Gambar 4.6 Kunjungan ke TK Cipurun untuk Riset.....	51
Gambar 4.7 Kunjungan ke SD Situregen 2 untuk Riset.....	52
Gambar 4.8 Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Irwan Fakhruddin.....	53
Gambar 4.9 Konsultasi dengan Praktisi <i>Event</i> Vega Karina Andira Putri... ..	54
Gambar 4.10 Konsultasi dengan Praktisi BMKG Admiral Musa Julius	55
Gambar 4.11 Konsultasi dengan Praktisi BNPB Tasril Mulyadi.....	56
Gambar 4.12 Logo PASIAGANA	57
Gambar 4.13 Modul PASIAGANA	63
Gambar 4.14 Stiker PASIAGANA	64
Gambar 4.15 Pin PASIAGANA	64
Gambar 4.16 Kipas PASIAGANA Sisi I	65
Gambar 4.17 Kipas PASIAGANA Sisi II.....	65
Gambar 4.18 Sertifikat PASIAGANA	66
Gambar 4.19 Banner <i>Event</i> PASIAGANA	67
Gambar 4.20 Feeds Instagram <i>Pre-event</i> PASIAGANA	75
Gambar 4.21 Kompilasi Story Instagram <i>Pre-event</i> PASIAGANA	76
Gambar 4.22 Kompilasi <i>Blast Email</i> PASIAGANA	77
Gambar 4.23 Poster Undangan PASIAGANA	78
Gambar 4.24 <i>Broadcast</i> Undangan PASIAGANA	78
Gambar 4.25 Banner <i>Pre-event</i> PASIAGANA.....	79
Gambar 4.26 Diskusi dengan Guru-Guru MTs Mathla'ul Anwar	80
Gambar 4.27 Gedung MTs Mathla'ul Anwar	82
Gambar 4.28 Ruangan Kelas 9A.....	82
Gambar 4.29 Konfigurasi Tempat Duduk Peserta PASIAGANA	83
Gambar 4.30 Konsultasi dan Evaluasi dengan Direktur GMLS	85
Gambar 4.31 Penulis dengan Direktur GMLS	86
Gambar 4.32 Penulis dengan General Affairs GMLS	86

Gambar 4.33 Koordinasi dengan Data and Technology GMLS	87
Gambar 4.34 Penulis dengan Anggota DESTANA Situregen.....	88
Gambar 4.35 Penulis dengan Guru Kurikulum MTs Mathla'ul Anwar.....	89
Gambar 4.36 Koordinasi dengan Guru-Guru di Desa Situregen	90
Gambar 4.37 Peserta dengan Narasumber	91
Gambar 4.38 Kondisi <i>Venue H-1 Event</i>	93
Gambar 4.39 Ajakan Untuk Peserta Masuk ke <i>Venue Event</i>	94
Gambar 4.40 Registrasi dan Pembagian <i>Snack Event</i>	95
Gambar 4.41 Peserta dengan <i>Snack Event</i>	95
Gambar 4.42 <i>Masters of Ceremony</i> Saat Pembukaan <i>Event</i>	96
Gambar 4.43 Ketua DESTANA Situregen Saat Kata Sambutan	96
Gambar 4.44 Kepala Sekolah MTs Mathla'ul Anwar Saat Kata Sambutan	96
Gambar 4.45 Narasumber Irwan Fakhruddin Saat Pemaparan Materi	97
Gambar 4.46 Pelatihan Implementasi “ <i>Drop, Cover, Hold</i> ” dan “20-20-20”	97
Gambar 4.47 Pameran <i>Photobook</i>	98
Gambar 4.48 Pelatihan Peta Siaga	99
Gambar 4.49 Salah Satu Pemenang <i>Doorprize</i>	100
Gambar 4.50 Foto Bersama.....	100
Gambar 4.51 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Serpong Update	103
Gambar 4.52 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Palapa News	103
Gambar 4.53 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Lensa Banten	104
Gambar 4.54 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Banten Satu	104
Gambar 4.55 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Indonesia Satu	104
Gambar 4.56 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Best Tangsel	105
Gambar 4.57 Publikasi <i>Event</i> dalam Media Media Kawasan	105
Gambar 4.58 Publikasi <i>Event</i> dalam Situs Web GMLS	106
Gambar 4.59 Publikasi <i>Event</i> dalam Situs Web UMN	106
Gambar 4.60 Story Instagram <i>Behind the Scenes</i>	107
Gambar 4.61 Reels Instagram <i>After Movie</i>	107
Gambar 4.62 Reels Instagram <i>Case Study</i>	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Case Study</i> Video PASIAGANA	129
Lampiran B <i>After Movie</i> dan <i>Behind The Scenes</i> PASIAGANA	129
Lampiran C Modul PASIAGANA	130
Lampiran D Bukti Bimbingan dengan Dosen Ahli.....	147
Lampiran E Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi Berbasis Karya.....	149
Lampiran F Bukti Kelanjutan Edukasi Mitigasi Bencana dan Penggunaan Kolateral oleh Peserta	150
Lampiran G Media Monitoring.....	152
Lampiran H Surat Izin Penggunaan Logo GMLS.....	153
Lampiran I CV	154
Lampiran J Form Verifikasi MBKM	156
Lampiran K Turnitin	157

