

**PERAN ASSISTANT PRODUCER DI GLOBAL RADIO
JAKARTA**



LAPORAN MAGANG

FIDELLIA GEISCA MENAYANG

00000066745

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN ASSISTANT PRODUCER DI GLOBAL RADIO
JAKARTA**



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fidellia Geisca Menayang

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066745

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASSISTANT PRODUCER DI GLOBAL RADIO JAKARTA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025



Fidellia Geisca Menayang

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ASISTEN PRODUSER DI GLOBAL RADIO JAKARTA

Oleh

Nama : Fidellia Geisca Menayang

NIM : 00000066745

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025

Pukul 16.00 s.d 17.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Asep Sutresna, MA

NIDN 0307126303

Penguji



Charlie Tjokrodinata S.Kom., M.Sc.

NIDN 0324098002

Pembimbing



Asep Sutresna, MA

NIDN 0307126303

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.23
10:19:24 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“PERAN ASSISTANT PRODUCER DI GLOBAL RADIO JAKARTA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Asep Sutresna, MA sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Edo Frizandi, sebagai Pembimbing lapangan yang memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Kepada INews (Global Radio) yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan berkembang, serta mendapatkan pengalaman baru dalam dunia pekerjaan.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
8. Kepada teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan selama mengerjakan laporan magang ini.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 26 Juni 2025



Fidellia Geisca Menayang



PERAN ASSISTANT PRODUCER DI GLOBAL RADIO

JAKARTA

Fidellia Geisca Menayang

ABSTRAK

Program magang sebagai Assistant Producer di Global Radio yang bertujuan untuk mengaplikasikan konsep produksi siaran radio secara praktis ke dalam lingkungan kerja nyata. Global Radio adalah stasiun radio musik 88,4 FM yang terletak di Jakarta yang dimiliki dan dioperasikan oleh MNC Radio Network milik Media Nusantara Citra (MNC). Asisten produser radio adalah seseorang yang membantu produser dalam merencanakan, Menyusun, dan menayangkan sebuah program di radio. Konsep yang digunakan dalam laporan magang ini berfokus pada pengelolaan alur produksi siaran radio, mulai dari tahap perencanaan konten, penulisan naskah, hingga pelaksanaan siaran secara langsung, untuk memastikan setiap program berjalan secara efektif dan terstruktur. Kendala utama dalam proses kerja magang adalah mengatasi perubahan skrip ataupun dalam mencari berita, serta adanya perbedaan pendapat antara masing-masing producer. Setelah dilakukan aktivitas magang selama 640 jam, didapatkan kesimpulan yaitu, memperkuat pemahaman saya terhadap dunia penyiaran serta menghubungkan teori akademik dengan praktik di lapangan. Pengalaman ini juga mengasah keterampilan profesional dan memperluas wawasan melalui interaksi dengan para praktisi industri.

Kata kunci: Assistant Producer, Global Radio, Produksi, Program Radio



THE ROLE OF ASSISTANT PRODUCER AT GLOBAL RADIO

JAKARTA

Fidellia Geisca Menayang

ABSTRACT

The internship program as an Assistant Producer at Global Radio aimed to apply radio broadcasting production concepts in a real work environment. Global Radio is a music radio station at 88.4 FM located in Jakarta, owned and operated by MNC Radio Network under Media Nusantara Citra (MNC). A radio assistant producer is someone who supports the producer in planning, organizing, and broadcasting radio programs. The concept used in this internship report focuses on managing the radio broadcast production flow—from content planning, scriptwriting, to the live broadcasting process—to ensure each program runs effectively and in a structured manner. The main challenges during the internship process included dealing with sudden script changes, news gathering difficulties, and differences of opinion among producers. After completing 640 hours of internship, it can be concluded that the experience strengthened my understanding of the broadcasting world and helped bridge academic theory with real-world practice. This opportunity also enhanced my professional skills and broadened my perspective through interactions with industry professionals.

Keywords: Assistant Producer, Global Radio, Production, Radio Program



DAFTAR ISI

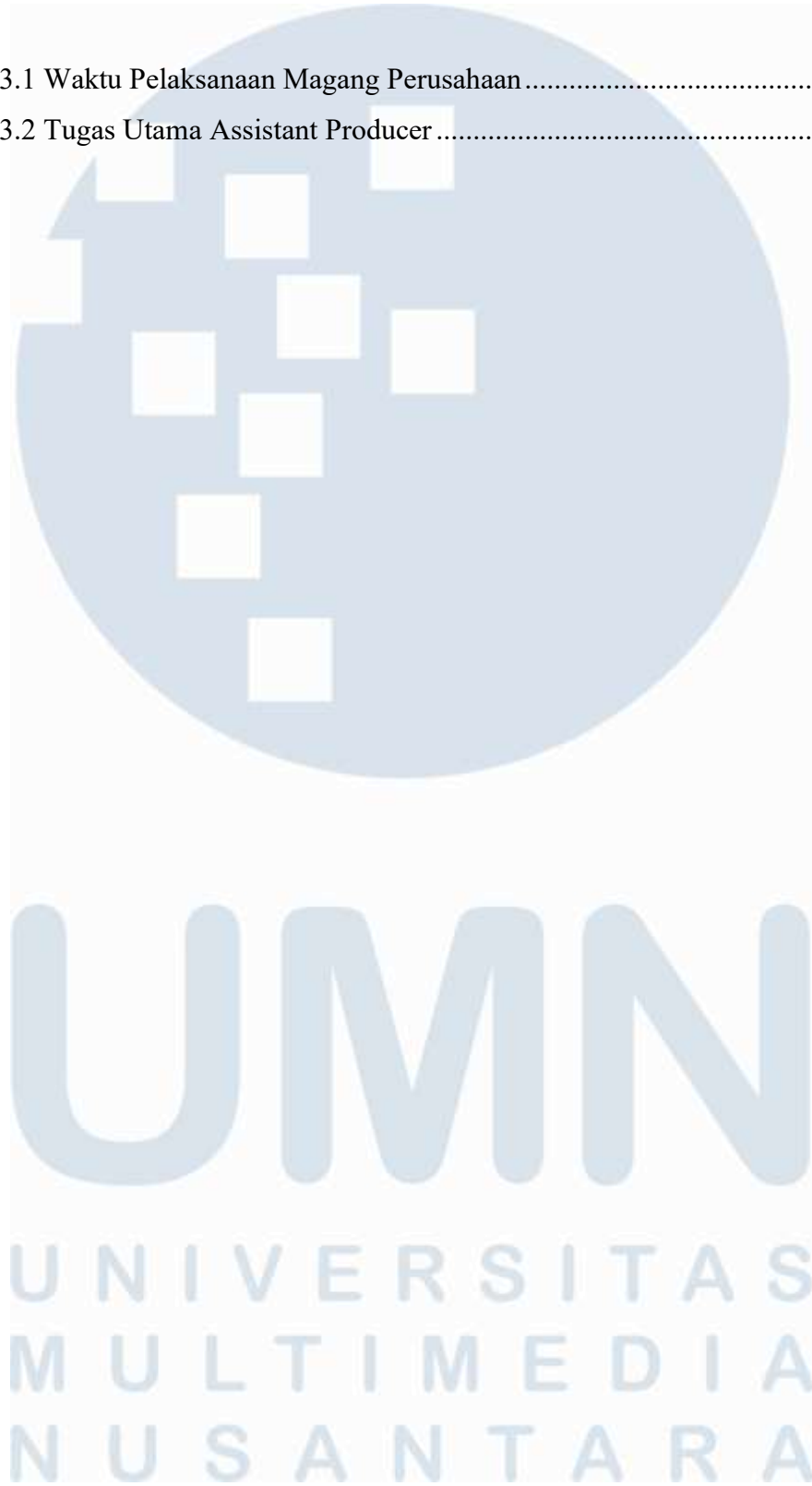
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	6
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI.....	8
2.1 Profil Perusahaan.....	8
2.2 Visi Misi Global Radio.....	18
2.3 Struktur Organisasi Global Radio	19
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	25
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang.....	25
3.2 Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang.....	26
3.2.1 Tugas Kerja Magang.....	26
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	28
3.2.3 Kendala Utama.....	36
3.2.4 Solusi.....	37

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	40
4.1 Simpulan.....	40
4.2 Saran.....	41
4.1.1 Saran untuk Perusahaan	41
4.1.2 Saran untuk Universitas	41
4.1.3 Saran untuk Mahasiswa.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	44



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Magang Perusahaan.....	25
Tabel 3.2 Tugas Utama Assistant Producer	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 MNC Group.....	9
Gambar 2.2 Radio Di INews.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3 Topik Harian Social Media	10
Gambar 2.4 Segmen Korean Tusiast.....	11
Gambar 2.5 Segmen Global Gimme More	12
Gambar 2.6 Kegiatan Segmen Global Weekend Takeover	13
Gambar 2.7 Poster Dinamix on Global Radio	13
Gambar 2.8 Segmen Babandungan.....	14
Gambar 2.9 Segmen Korean Tusiast.....	14
Gambar 2.10 Segmen Biro Curhat.....	15
Gambar 2.11 Poster Segmen GHOST.....	16
Gambar 2.12 Poster Live from Hotel Kuretakeso.....	16
Gambar 2.13 Poster Global Unplugged	17
Gambar 2.14 Poster Global On The Move.....	18
Gambar 2.15 Struktur Organisasi Global Radio	19
Gambar 3.2 Aktivitas Kegiatan Pembuatan Skrip	33
Gambar 3.3 Aktivitas Kegiatan Pembuatan Skrip	34
Gambar 3.4 Aktivitas Kegiatan Pembuatan Konten.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.5 Aktivitas Kegiatan Pembuatan Audio.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.6 Aktivitas Kegiatan Pembuatan Audio.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.7 Aktivitas Kegiatan Social Media.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.8 Poster Segmen Live Form Hotel	34
Gambar 3.9 Aktivitas Setting Camera	35
Gambar 3.10 Aktivitas Siaran AT Kuratakeso	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat pengantar MBKM	44
Lampiran B. Kartu MBKM.....	45
Lampiran C. <i>Daily Task</i> MBKM	46
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM.....	107
Lampiran E. Script Siaran.....	108
Lampiran F. Foto Bersama Anak Magang.....	111
Lampiran G. Bersama Musisi Indonesia.....	111
Lampiran H. Foto Dalam Studio.....	112
Lampiran I. Kegiatan Siaran Pagi	112
Lampiran J. Hasil Turnitin	113

