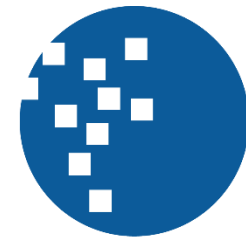


**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* “MENJAGA MASA DEPAN
CIPURUN” DALAM MEMPERKENALKAN PROGRAM
MARIMBA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Patricia Febrina Maharani

00000070305

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* “MENJAGA MASA DEPAN
CIPURUN” DALAM MEMPERKENALKAN PROGRAM
MARIMBA**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Patricia Febrina Maharani

00000070305

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Patricia Febrina Maharani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070305

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa skripsi berbasis karya dengan judul:

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* “MENJAGA MASA DEPAN CIPURUN”
DALAM MEMPERKENALKAN PROGRAM MARIMBA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2025



Patricia Febrina Maharani

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

PERANCANGAN *PHOTOBOOK* “MENJAGA MASA DEPAN CIPURUN” DALAM MEMPERKENALKAN PROGRAM MARIMBA

Oleh
Nama : Patricia Febrina Maharani
NIM : 00000070305
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Sabtu, 12 Juli 2025
Pukul 08.30 s.d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Siti Fifthya
Mauldina
Date: 2025.07.22
16:00:15 +07'00'

Siti Fifthya Mauldina, S.Sos, M.Si.
NUPTK 7556755656230102

Pembimbing



Digitally signed
by Cendera
Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.23
17:00:50 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.23
17:00:58 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

Penguji



Agus Kustiwa, S.Sos, M.Si.
NIDN 0318118203

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Patricia Febrina Maharani
NIM : 00000070305
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Photobook* “Menjaga Masa Depan Cipurun” dalam Memperkenalkan Program Marimba

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025



Patricia Febrina Maharani

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul: “Perancangan *Photobook Menjaga Masa Depan Cipurun* dalam Memperkenalkan Program Marimba” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak R. Berto Basillissa Wedhatama, M.I.Kom., sebagai dosen ahli yang telah memberikan arahan untuk terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya, khususnya mama papa yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Kepada keluarga besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan, Abah Lala, Teh Resti, Dayah, Lala, dan Adel atas dukungan, saran, dan kebersamaan selama berada di Villa Hejo Kiarapayung.
8. Teman-teman tim Marimba, Aina, Ci Erlina, Ci Natasha, Teh Sidra, dan Teh Tasya, atas kerja sama dan perjuangannya hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

9. Teman-teman seperjuangan *Humanity Project* baik dari FIKOM *batch 6* maupun FTI *batch 3* yang saling mendukung dan membantu satu sama lain selama pelaksanaan magang dan *project* tugas akhir.

Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2025



Patricia Febrina Maharani



Perancangan *Photobook* “Menjaga Masa Depan Cipurun” dalam Memperkenalkan Program Marimba

Patricia Febrina Maharani

ABSTRAK

Kampung Cipurun, yang terletak di Kabupaten Lebak, Banten, merupakan wilayah yang sangat rawan terhadap bencana tsunami. Secara geografis, kampung ini diapit oleh dua sungai, yakni Sungai Cisiuh dan Sungai Cimancak, yang berpotensi mempercepat aliran tsunami menuju permukiman warga. Di sisi lain, anak-anak merupakan kelompok yang paling rentan saat bencana terjadi, baik secara fisik maupun psikologis. Namun, hasil temuan menunjukkan bahwa masyarakat, terutama para ibu, masih memiliki pemahaman yang rendah terhadap isu mitigasi bencana. *Photobook* berjudul Menjaga Masa Depan Cipurun dirancang sebagai media komunikasi visual untuk meningkatkan kesadaran literasi kebencanaan, khususnya bagi para ibu di Kampung Cipurun. Perancangan diawali dengan riset lapangan berupa observasi, wawancara dengan Ketua RT dan perwakilan Desa Tangguh Bencana (DESTANA), serta interaksi informal bersama warga. Narasi dan visual *photobook* dirancang untuk menggugah emosi dan membangun rasa tanggung jawab terhadap perlindungan anak. Dari sekitar 600 foto yang diambil, dipilih 58 foto dengan tambahan 3 gambar ilustrasi untuk memudahkan pemahaman pembaca. *Photobook* ini mengusung warna hijau sebagai tema utama dengan tone warna foto yang natural dan hangat untuk menggambarkan keceriaan anak-anak, kontras dengan narasi serius tentang risiko bencana sebagai bentuk *juxtaposition* visual. Desain layout dibuat simpel dan minimalis dengan ukuran A5. Evaluasi melalui *pre-test* dan *post-test* kepada 15 ibu menunjukkan peningkatan pemahaman yang signifikan. Pemahaman tentang gempa *megathrust* meningkat dari 46,67% menjadi 76%, pentingnya edukasi bencana sejak dini dari 80% menjadi 97,33%, dan kesadaran bahwa anak-anak lebih rentan saat bencana dari 84% menjadi 97,33%. Hasil ini menunjukkan bahwa *photobook* mampu menjadi media efektif dalam menyampaikan pesan mitigasi secara visual dan menyentuh aspek emosional pembacanya.

Kata kunci: anak usia dini, komunikasi visual, literasi kebencanaan, *photobook*

Designing the Photobook “Safeguarding Cipurun’s Future” to Introduce the Marimba Program

Patricia Febrina Maharani

ABSTRACT

Cipurun Village in Lebak Regency, Banten, is highly vulnerable to tsunami disasters due to its location between two rivers, Cisihih and Cimancak, which have the potential to accelerate tsunami flow into residential areas. Children are among the most vulnerable during disasters, yet community awareness, especially among mothers, remains low. The photobook Menjaga Masa Depan Cipurun or Safeguarding Cipurun’s Future was developed as a visual communication tool to improve disaster literacy among mothers in the village. The photobook was designed based on field research that included observation, interviews with local leaders and representatives from the Disaster Resilient Village program, as well as informal conversations with residents. Its narrative and visuals were created to evoke emotion and encourage shared responsibility in protecting children. From about 600 photos, 58 were selected and supported by three illustrations to enhance reader comprehension. Using green as the main theme, the photobook applies a warm and natural photo tone to portray children's cheerful daily lives, which contrasts with the serious disaster narrative to create a visual juxtaposition. The layout follows a simple and minimalist A5 format with readable typography and well-proportioned images. Evaluation through pre-test and post-test involving 15 mothers showed significant improvements in understanding. Knowledge of megathrust earthquakes increased from 46.67 percent to 76 percent, awareness of early disaster education rose from 80 percent to 97.33 percent, and understanding of children's vulnerability during disasters improved from 84 percent to 97.33 percent. These results indicate that the photobook is an effective medium for conveying disaster mitigation messages in a visual and emotionally engaging way.

Keywords: *disaster literacy, early childhood, photobook, visual communication,*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya.....	11
1.3 Kegunaan Karya.....	12
1.3.1 Kegunaan Akademis.....	12
1.3.2 Kegunaan Praktis.....	12
1.3.3 Kegunaan Sosial	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Referensi Karya.....	13
2.2 Landasan Konsep	25
2.2.1 Komunikasi Visual	25
2.2.2 Literasi Visual	26
2.2.3 Fotografi	37
2.2.4 Photobook.....	40
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	48
3.1 Tahapan Pembuatan	48
3.1.1 Pra-Produksi	48

3.1.2 Produksi.....	51
3.1.3 Pasca-Produksi	53
3.2 Rencana Anggaran	55
3.3 Target Luaran/Publikasi	56
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	58
4.1 Strategi Perancangan.....	58
4.1.1 Pra-Produksi	58
4.2 Implementasi Karya	68
4.2.1 Produksi.....	68
4.2.2 Pasca-Produksi	71
4.3 Realisasi Anggaran.....	81
4.4 Evaluasi	83
BAB V KESIMPULAN SARAN.....	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	
5.2.1 Saran Akademis.....	98
5.2.2 Saran Praktis	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya.....	19
Tabel 3.1 Rencana Kerja	50
Tabel 3.2 Daftar Pengambilan Foto	52
Tabel 3.3 Rencana Anggaran Biaya Photobook	55
Tabel 4.1 Draft Konsep Photobook.....	59
Tabel 4.2 Timeline Kerja	65
Tabel 4.3 Integrasi Narasi dan Visual pada Bab 1	73
Tabel 4.4 Realisasi Anggaran Perancangan Photobook.....	81
Tabel 4.5 Donasi Buku.....	83
Tabel 4.6 Skala Likert.....	86
Tabel 4.7 Jawaban Pre-Test	86
Tabel 4.8 Total Skor pada Pre-Test.....	87
Tabel 4.9 Indeks hasil Skala Likert pada Pre-Test.....	88
Tabel 4.10 Interpretasi Skala Likert pada Pre-Test.....	89
Tabel 4.11 Jawaban Post-test	90
Tabel 4.12 Total Skor Post-Test.....	91
Tabel 4.13 Indeks hasil Skala Likert pada Post-Test	92
Tabel 4.14 Interpretasi Skala Likert pada Post-Test	93
Tabel 4.15 Perbandingan Pre-Test dan Post-Test	94

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tingkat Literasi di Asia Tenggara.....	2
Gambar 1.2 Tren Nilai Budaya Literasi di Indonesia	3
Gambar 1.3 Skor PISA 2022.....	3
Gambar 1.4 Aktivitas Orang Tua dan Anak di Indonesia.....	5
Gambar 2.1 Photobook Penjahit Taruna	13
Gambar 2.2 Media Edukasi Digital Mitigasi Bencana	14
Gambar 2.3 Photobook Gendeng Tatah dan Sungging Wayang Kulit	15
Gambar 2.4 Photobook Ragam-Ragam Kebudayaan di Kepulauan Riau.....	16
Gambar 2.5 Photobook Bola Mata: Story of Blind Semeton Dewata.....	17
Gambar 2.6 Desain Photobook sebagai Media Informasi Budaya Batik.....	18
Gambar 4.1 Penulis dengan Para Ibu Warga Cipurun	61
Gambar 4.2 Penulis dengan Ketua RT dan Perwakilan DESTANA	62
Gambar 4.3 Hasil Foto Full Shot	69
Gambar 4.4 Hasil Foto Medium Shot	70
Gambar 4.5 Hasil Foto Medium Close-up Shot.....	70
Gambar 4.6 Hasil Foto Over the Shoulder.....	71
Gambar 4.7 Sebelum proses editing.....	73
Gambar 4.8 Sesudah proses editing	73
Gambar 4.9 Referensi Layout	77
Gambar 4.10 Layout Photobook	78
Gambar 4.11 Presentasi saat Peluncuran Buku.....	80
Gambar 4.12 CV Katalog.....	80
Gambar 4.13 Respons warga terhadap photobook.....	84
Gambar 4.14 Perbandingan Pre-test dan Post-test	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Turnitin (Wajib Ada)	104
Lampiran B. Konsultasi Form.....	106
Lampiran C. Konsultasi Form.....	107
Lampiran D. Surat Perizinan Penggunaan Logo.....	108
Lampiran E. Lembar Verifikasi MBKM 04.....	109
Lampiran F. Lembar Pre-Test dan Post-Test	110
Lampiran G. Dokumentasi Peluncuran Photobook.....	111

