

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1. Simpulan

Dokumenter "Behind the Frames: Indonesia in the Anime Industry" diproduksi untuk memberikan gambaran mendalam tentang kolaborasi antara studio animasi Indonesia dan Jepang dalam industri anime global. Sejauh dokumenter ini dibuat, penulis berhasil mencapai tujuan awal untuk mengungkap peran Indonesia dalam industri animasi Jepang, serta tantangan dan peluang yang dihadapi. Penulis berhasil menyusun alur cerita yang memaparkan secara jelas bagaimana studio animasi Indonesia terlibat dalam produksi anime Jepang, serta bagaimana peran pemerintah dan kebijakan mendukung perkembangan industri ini.

Melalui wawancara dengan narasumber seperti Irvan Satrya Prana, Lindra Hismanto, serta animator dari Studio Ubud, dokumenter ini memberikan suara bagi para pelaku industri animasi Indonesia yang kurang dikenal secara luas. Penulis merasa bangga dapat menyuarakan harapan dan pandangan mereka mengenai perkembangan industri animasi di Indonesia dan bagaimana kolaborasi internasional dapat membuka peluang bagi animator muda untuk mendapatkan karir di tingkat global.

5.2. Saran

Untuk dokumenter selanjutnya, penulis menyarankan untuk memperbanyak riset mendalam pada isu yang akan diangkat, serta melakukan lebih banyak pengamatan lapangan di studio animasi di Indonesia. Hal ini penting agar cerita yang diangkat lebih kaya dan dapat mencakup berbagai perspektif yang lebih luas. Selama proses produksi, penulis menemukan bahwa perubahan kondisi di lapangan seringkali mempengaruhi pengambilan gambar dan narasi, hingga persiapan yang matang sangat diperlukan.

Selanjutnya, dalam pembuatan dokumenter, penulis menyarankan untuk memperbanyak *footage* yang dapat memperkaya visualisasi cerita, seperti *behind-the-scenes* produksi, suasana studio animasi, dan interaksi antara animator. Ini akan

memberikan gambaran yang lebih komprehensif dan menarik bagi audiens. Selain itu, penulis juga menyarankan untuk menghubungi studio animasi di Jepang agar dapat bekerja sama dalam menyediakan footage langsung atau dokumentasi proses produksi di Jepang. Kolaborasi ini akan memberikan dimensi yang lebih mendalam pada dokumenter, serta memperkaya kualitas visual dari studio Jepang.

