

**REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-
SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG**



SKRIPSI

ALESSANDRA CALISTA

00000054770

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-
SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG**



UMN

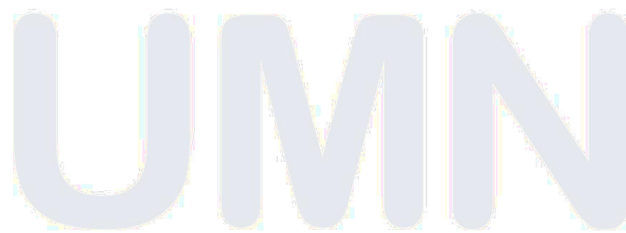
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

ALESSANDRA CALISTA

00000054770



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alessandra Calista

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054770

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul:

**REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-SHIN PADA
MOBILE LEGENDS: BANG-BANG**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'almyf'.

Alessandra Calista

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
**REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-
SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG**

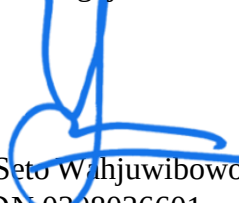
Oleh
Nama : Alessandra Calista
NIM : 00000054770
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 11 Juli 2025
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

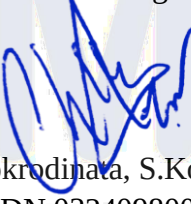
Ketua Sidang


Arindra Khrisna Karamoy, S.E.,
M.Si., M.I.Kom
NIDN 9455751652130103

Penguji


Dr. Indiwan Seto Wahjuwibowo, M.Si
NIDN 0308036601

Pembimbing


Charlie Tjokrodinata, S.Kom., M.Sc
NIDN 0324098002

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.28
08:09:27 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

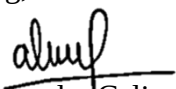
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alessandra Calista
NIM : 00000054770
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Juni 2025


Alessandra Calista

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat, rahmat dan penyertaan Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas selesainya penulisan tugas akhir ini. Tugas akhir yang berjudul **“REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG”** ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Komunikasi Strategis, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Charlie Tjokrodinata, S.Kom., M.Sc., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si., sebagai Penguji yang telah memberikan masukan dan arahan ketika sidang skripsi.
6. Bapak Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom., sebagai Ketua Sidang yang telah memberikan masukan dan arahan ketika sidang skripsi.
7. Mamah, Papah, Lala, Bocil, dan Molly sebagai keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Devara Ivan, Nathanael Rio, Bryan Wijaya, Josephine Laura, dan teman-teman kampus lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan moral selama penulisan tugas akhir ini.

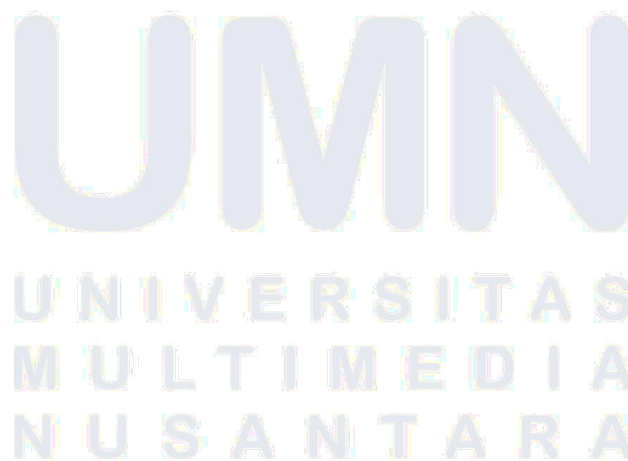
9. Lee Juyeon, yang telah memberikan dukungan moral dan menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Gigi, Rian, Riede, Hiro, Aiko, Iyel, Zio, Beyi, Reyi, Assya, Rain dan Hagi sebagai teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan moral bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.

Semoga penelitian ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi baru bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Juni 2025



Alessandra Calista



REPRESENTASI BUDAYA DALAM KARAKTER YI SUN-SHIN PADA MOBILE LEGENDS: BANG-BANG

Alessandra Calista

ABSTRAK

Perkembangan teknologi dan tingginya penggunaan internet telah mengubah cara masyarakat dalam mengonsumsi hiburan, salah satunya melalui permainan digital. Salah satu *game* yang sangat populer di Indonesia adalah Mobile Legends: Bang-bang (MLBB). *Game* ini tidak hanya menjadi hiburan, namun juga menjadi tempat representasi budaya melalui karakter yang dihadirkan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengidentifikasi representasi budaya Korea oleh Yi Sun-shin dalam *game* MLBB. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika oleh Roland Barthes, yang membedah tanda menjadi dua yaitu, denotasi dan konotasi, serta mitos untuk melihat makna budaya yang lebih dalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hero Yi Sun-shin secara konsisten merepresentasikan budaya Korea, baik melalui pakaian tradisional, simbol *turtle ship*, senjata, hingga narasi yang disampaikan melalui *voice line* tentang nilai-nilai kebangsaan dan sejarah. Penelitian ini mendapat kesimpulan bahwa karakter dalam *game* dapat menjadi medium yang efektif dalam merepresentasikan budaya suatu bangsa. Yi Sun-shin sebagai tokoh dalam MLBB menjadi contoh bagaimana media digital mampu membawa unsur budaya ke dalam ruang hiburan populer dan memperkenalkannya kepada audiens global.

Kata kunci: *Game Mobile*, Mobile Legends: Bang-bang, Representasi Budaya, Semiotika, Yi Sun-shin

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

A CULTURAL REPRESENTATION IN THE CHARACTER OF YI SUN-SHIN IN MOBILE LEGENDS: BANG-BANG

Alessandra Calista

ABSTRACT

The advancement of technology and the widespread use of the internet have transformed the way society consumes entertainment, particularly through digital games. One of the most popular games in Indonesia is Mobile Legends: Bang-Bang (MLBB). This game serves not only as a form of entertainment but also as a platform for cultural representation through its characters. This study aims to analyze and identify the representation of Korean culture through the character Yi Sun-shin in MLBB. The research employs a semiotic analysis method based on Roland Barthes' theory, which interprets signs at two levels, denotation and connotation and explores myths to uncover deeper cultural meanings. The findings reveal that the hero Yi Sun-shin consistently represents Korean culture through his traditional attire, the symbolic turtle ship, weaponry, and narrative voice lines that reflect values of nationalism and historical pride. The study concludes that game characters can serve as effective mediums for representing a nation's culture. Yi Sun-shin, as portrayed in MLBB, exemplifies how digital media can incorporate cultural elements into popular entertainment and introduce them to a global audience.

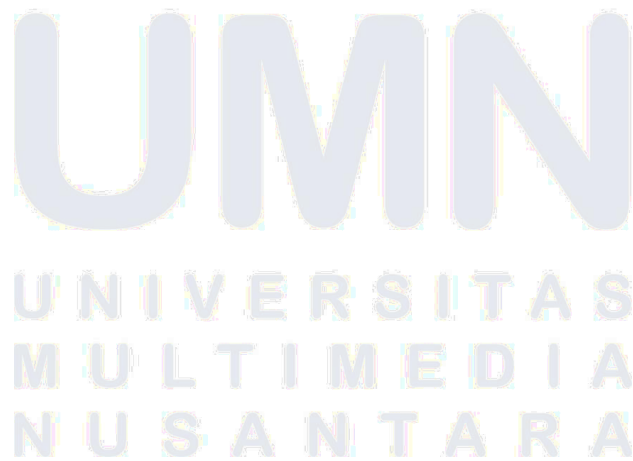
Keywords: Cultural Representation, Mobile Game, Mobile Legends: Bang-bang, Semiotics, Yi Sun-shin

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

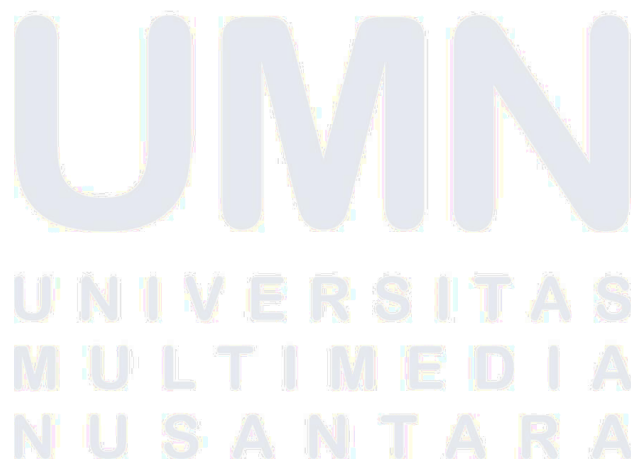
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Kegunaan Akademis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
1.5.3 Kegunaan Sosial	10
1.6 Batasan Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori	22
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Paradigma Penelitian	29
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	30
3.3 Metode Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Keabsahan Data	32

3.6	Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Subjek dan Objek Penelitian	36
4.2	Hasil Penelitian	39
4.3	Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	63
5.2.1	Saran Akademis	63
5.2.2	Saran Praktis	63
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN		68



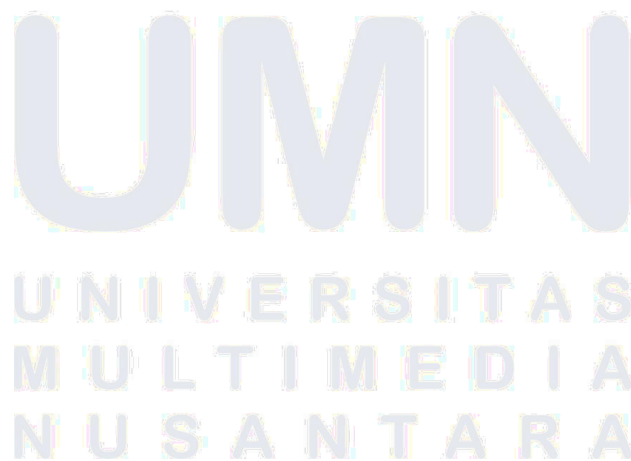
DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tampilan Fisik Yi Sun-shin	40
Tabel 4. 2 Aksesoris Yi Sun-shin	41
Tabel 4. 3 Desain Poster Yi Sun-shin	43
Tabel 4. 4 Tampilan In-Game Yi Sun-shin	44
Tabel 4. 5 Efek Visual Skill Yi Sun-Shin	46
Tabel 4. 6 Efek Visual Skill Yi Sun-shin	47
Tabel 4. 7 Fitur Wajah dan Ekspresi Yi Sun-shin	49
Tabel 4. 8 Voice Line dari Yi Sun-shin	51
Tabel 4. 9 Voice Line dari Yi Sun-shin	52
Tabel 4. 10 Voice Line dari Yi Sun-shin	53
Tabel 4. 11 Voice Line dari Yi Sun-shin	55
Tabel 4. 12 Analisis Lima Kode Roland Barthes	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pengguna Internet di Indonesia	2
Gambar 1. 2 Daily Time Spent with Media	3
Gambar 1. 3 Mobile Game yang Paling Disukai di Indonesia	5
Gambar 1. 4 Popularitas Yi Sun-shin dalam Match Kompetitif	8
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	27
Gambar 3. 1 Model Semiotika Roland Barthes	34
Gambar 4.1 Hero Yi Sun-shin di Mobile Legends: Bang-bang	37
Gambar 4. 2 Tampilan Yi Sun-shin Dalam Permainan	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Turnitin	68
Lampiran B. Konsultasi Form	69

