

**ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA
INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI
“KIASU CULTURE”**



SKRIPSI

Gilbert Jonathan Suherman

00000055435

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA
INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI
“KIASU CULTURE”**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Gilbert Jonathan Suherman

00000055435

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gilbert Jonathan Suherman

Nomor Induk Mahasiswa 00000055435

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA
INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI
“*KIASU CULTURE*”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Juni 2025



(Gilbert Jonathan Suherman)

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI “*KIASU CULTURE*”

Oleh

Nama : Gilbert Jonathan Suherman
NIM : 00000055435
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 15 Juli 2025

Ketua Sidang



Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.
NIDN 0306027102

Penguji



Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A.
NIDN 0309109302

Pembimbing



Digitally signed by
Intan Primadini
Date: 2025.07.26
17:18:42 +07'00'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.28
08:22:32 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilbert Jonathan Suherman

NIM 00000055435

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI “*KIASU CULTRE*”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ✓ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 22 Juni 2025



(Gilbert Jonathan Suherman)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Adaptasi Lintas Budaya Mahasiswa Indonesia di Singapura dalam Menghadapi “*Kiasu Culture*”** dengan baik dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dimaksud sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si, dosen pembimbing saya yang tegas dan disiplin, namun selalu tahu apa yang terbaik untuk anak didiknya. Terima kasih telah percaya kepada saya untuk melewati perjalanan penelitian ini bersama. Kehadiran Ibu memberikan berbagai sudut pandang yang berkesan bagi saya.
5. Keluarga kedua saya di Gading Serpong dan Singapura, yang namanya mungkin tak tertulis di sini, namun jejak hangatnya terasa dalam setiap langkah saya menyelesaikan perjalanan kuliah saya. Tak perlu disebutkan, karena mereka tahu siapa mereka, dan betapa besar arti kehadiran mereka bagi saya.
6. Diri saya sendiri sebagai penulis, yang telah berjuang dengan sepenuh hati, baik dalam menulis skripsi ini maupun membiayai pendidikan secara mandiri. Sebuah proses yang penuh tantangan namun sangat membentuk diri saya hingga titik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi dalam pengembangan kajian komunikasi antarbudaya, khususnya terkait adaptasi mahasiswa Indonesia di luar negeri.

Tangerang, 22 Juni 2025



(Gilbert Jonathan Suherman)



ANALISIS ADAPTASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA INDONESIA DI SINGAPURA DALAM MENGHADAPI “*KIASU CULTURE*”

Gilbert Jonathan Suherman

ABSTRAK

Adaptasi merupakan hal penting dalam kehidupan manusia agar dapat menghadapi berbagai perubahan. Komunikasi berperan sebagai alat utama yang membantu individu menyesuaikan diri, terutama saat menghadapi perbedaan budaya dan lingkungan baru. Penelitian ini meneliti komunikasi antarbudaya dan proses adaptasi lintas budaya mahasiswa Indonesia yang melanjutkan studi di Singapura, dengan fokus pada pengaruh budaya “*kiasu*” dalam kehidupan akademik. Budaya “*kiasu*,” yang mencerminkan ketakutan akan kegagalan dan dorongan kuat untuk selalu unggul, menjadi nilai dominan dalam sistem pendidikan dan kehidupan sosial di Singapura. Hal ini sangat berbeda dengan budaya belajar di Indonesia yang cenderung lebih santai dan tidak terlalu kompetitif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dan wawancara mendalam terhadap mahasiswa Indonesia yang menempuh pendidikan tinggi di Singapura. Hasil temuan menunjukkan bahwa perbedaan budaya ini menimbulkan *culture shock*, baik secara akademik, perilaku, maupun emosional. Mahasiswa merespons tantangan tersebut dengan strategi asimilasi, seperti menyesuaikan gaya belajar, meningkatkan daya saing, dan mengikuti ritme kerja lokal, serta strategi integrasi dengan tetap mempertahankan identitas budaya asal melalui nilai-nilai pribadi dan kebiasaan sehari-hari. Temuan ini menunjukkan bahwa keberhasilan adaptasi ditentukan oleh fleksibilitas individu dan kompetensi komunikasi antarbudaya yang baik. Adaptasi yang efektif tidak hanya membantu mahasiswa untuk bertahan, tetapi juga meningkatkan pencapaian akademik dan integrasi sosial mereka di lingkungan yang sangat kompetitif. Penelitian ini memberikan kontribusi pada penelitian komunikasi antarbudaya serta memberikan wawasan praktis bagi mahasiswa internasional dalam menghadapi perbedaan budaya di lingkungan pendidikan global.

Kata kunci: Adaptasi lintas budaya, Asimilasi, Budaya Kiasu, Integrasi, Komunikasi antarbudaya

AN ANALYSIS OF CROSS-CULTURAL ADAPTATION OF INDONESIAN STUDENTS IN SINGAPORE IN FACING THE “KIASU CULTURE”

Gilbert Jonathan Suherman

ABSTRACT

Adaptation is an essential aspect of human life, enabling individuals to cope with various changes. Communication serves as a primary tool that helps individuals adjust, especially when encountering cultural differences and new environments. This study explores intercultural communication and the cross-cultural adaptation process of Indonesian students pursuing higher education in Singapore, focusing on the influence of the “kiasu” culture in academic life. The “kiasu” mindset characterized by the fear of failure and a strong drive to always excel, is a dominant value in Singapore’s educational system and social life. This stands in stark contrast to the learning culture in Indonesia, which tends to be more relaxed and less competitive. Employing a qualitative approach, this research uses a case study method supported by in-depth interviews with Indonesian students studying in Singapore. The findings reveal that cultural differences trigger culture shock in academic, behavioral, and emotional aspects. Students respond to these challenges through assimilation strategies, such as adapting their study habits, increasing their competitiveness, and aligning with the local work rhythm. They also adopt integration strategies by maintaining their cultural identity through personal values and daily practices. The study shows that successful adaptation is influenced by individual flexibility and strong intercultural communication competence. Effective adaptation not only helps students to survive but also enhances their academic achievement and social integration in a highly competitive environment. This research contributes to the field of intercultural communication and offers practical insights for international students facing cultural differences in global educational settings.

Keywords: *Assimilation, Cross-cultural adaptation, Integration, Intercultural communication, Kiasu Culture*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.5.1 Kegunaan Akademis	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
1.5.3 Kegunaan Sosial	10
1.5.4 Keterbatasan Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori dan Konsep	16
2.2.1 Teori Adaptasi Budaya (<i>Cultural Adaptation Theory</i>).....	16
2.2.2 Strategi Adaptasi Budaya	17
2.2.3 Hubungan Adaptasi Budaya <i>Kiasu</i> dalam Konteks Pendidikan	23
2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian	27

3.4	Partisipan	27
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6	Keabsahan Data.....	29
3.7	Teknik Analisis Data	30
BAB IV		32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1	Subjek/Objek Penelitian	32
4.2	Hasil Penelitian	34
4.2.1	Perbedaan Budaya sebagai <i>Culture Shock</i>	34
4.2.2	Perubahan dalam Pola Belajar dan Keberhasilan Adaptasi Akademik	37
4.2.3	Strategi Beradaptasi.....	41
4.2.4	Asimilasi Budaya dalam Proses Adaptasi Mahasiswa	43
4.2.5	Integrasi Budaya dalam Menjaga Identitas pada Proses Adaptasi	47
4.3	Pembahasan	48
4.3.1	Strategi Adaptasi Mahasiswa Indonesia terhadap Tekanan Akademik dan Budaya Belajar Singapura	49
4.3.2	Strategi Asimilasi Budaya Sebagai Upaya Mahasiswa Indonesia dalam Menyesuaikan Diri dengan Lingkungan Sosial dan Akademik di Singapura	52
4.3.3	Strategi Integrasi Budaya Sebagai Upaya Menjaga Identitas Indonesia di Tengah Budaya Singapura	54
BAB V.....		57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		57
5.1.	Kesimpulan	57
5.2.	Saran.....	58
5.2.1	Saran Akademis.....	58
5.2.2	Saran Praktis	58
5.2.3	Saran Sosial.....	58
DAFTAR PUSTAKA		59



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	14
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Mahasiswa Indonesia Belajar di Luar Negeri	1
Gambar 1. 2 Data Warga Negara Indonesia yang Pindah Kewarganegaraannya....	7
Gambar 2. 1 Alur Penelitian.....	25

