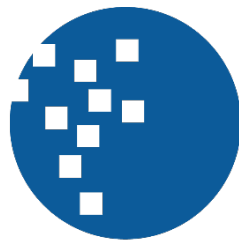


**ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK
@USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN
SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Magaretha Indriani

00000055521

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK
@USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN
SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Magaretha Indriani

00000055521

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Magaretha Indriani

Nomor Induk Mahasiswa 00000055521

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK
@USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN
SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Magaretha Indriani)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK @USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE

Oleh
Nama : Magaretha Indriani
NIM : 00000055521
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 15 Juli 2025
Pukul 16.00 s.d 17.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by
Intan Primadini
Date: 2025.07.28
14:49:27 +07'00'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Penguji



Riatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN 0302077803

Pembimbing



Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.
NIDN 0306027102

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.29
09:32:46 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Magaretha Indriani
NIM : 00000055521
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK @USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan letter of acceptance) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Magaretha Indriani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan Tugas Akhir ini dengan judul: **“Analisis Resepsi Gen Z terhadap Konten Tiktok @Username82929192113 tentang Pengalaman Pelecehan Seksual oleh Pengemudi Transportasi Online”**. Karya Ilmiah dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari adanya dukungan dari berbagai pihak berperan sangat besar dalam saya menyelesaikan karya ilmiah ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Strategis Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Hanif Suranto, S.Sos., M.Si. , selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Para narasumber yang telah bersedia dan memberikan jawaban untuk penelitian ini.

Sekiranya karya ilmiah ini dapat berguna sebagai sumber informasi bagi pembaca ataupun peneliti berikutnya.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Magaretha Indriani)

**ANALISIS RESEPSI GEN Z TERHADAP KONTEN TIKTOK
@USERNAME82929192113 TENTANG PENGALAMAN PELECEHAN
SEKSUAL OLEH PENGEMUDI TRANSPORTASI ONLINE**

Magaretha Indriani

ABSTRAK

Fenomena pelecehan seksual di ruang publik yang semakin sering terjadi di Indonesia, khususnya melalui media sosial, menjadi perhatian utama dalam penelitian ini. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan teori resepsi Stuart Hall yang dimodifikasi oleh Sven Ross, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi netizen Generasi Z dalam konten TikTok @Username82929192113 tentang pengalaman pelecehan seksual oleh pengemudi transportasi online. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam terhadap informan yang merupakan bagian dari Generasi Z dan aktif di media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi netizen terbagi ke dalam berbagai posisi *decoding*, mulai dari *text-accepting*, *text-negotiation*, hingga *text-oppositional*. Mayoritas informan memaknai konten sebagai bentuk pelecehan seksual yang tidak dapat dibenarkan dan menunjukkan dukungan terhadap korban, namun masih ditemukan juga komentar bernada menyalahkan korban, yang mengindikasikan pengaruh budaya patriarki. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media sosial berperan sebagai ruang baru untuk memperjuangkan keadilan dan membentuk opini publik, sekaligus memperlihatkan kompleksitas resepsi netizen terhadap isu pelecehan seksual.

Kata kunci: Pelecehan Seksual, Media Sosial, Generasi Z, Teori Resepsi.



**GEN Z'S RECEPTION OF TIKTOK CONTENT BY
@USERNAME82929192113 ABOUT AN EXPERIENCE OF SEXUAL
HARASSMENT BY AN ONLINE TRANSPORTATION DRIVER**

Magaretha Indriani

ABSTRACT

The phenomenon of sexual harassment in public spaces, which is increasingly prevalent in Indonesia particularly through social media serves as the main focus of this study. Using a qualitative approach and Stuart Hall's reception theory as modified by Sven Ross, this research aims to analyze the reception of Generation Z netizens toward a TikTok content by @Username82929192113 about an experience of sexual harassment by an online transportation driver. Data were collected through in-depth interviews with informants who are part of Generation Z and active on social media. The findings reveal that netizen reception falls into various decoding positions, ranging from text-accepting, text-negotiation, to text-oppositional. Most informants interpret the content as a form of sexual harassment that cannot be justified and express support for the victim. However, there are still comments that tend to blame the victim, indicating the influence of patriarchal culture. This study concludes that social media functions as a new space for advocating justice and shaping public opinion, while also revealing the complexity of netizen reception toward the issue of sexual harassment.

Keywords: Sexual Harassment, Social Media, Generation Z, Reception Theory.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.5.1 Kegunaan Akademis	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
1.5.3 Kegunaan Sosial	11
1.5.4 Keterbatasan Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori	33
2.2.1 <i>Reception Theory</i>	33
2.3 Landasan Konsep	40
2.3.1 Pelecehan Seksual	40
2.3.2 Media Sosial sebagai Ruang Diskursif	42

2.4 Kerangka Pemikiran	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	47
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Pemilihan Informan / Unit Analisis (Analisis Isi)*	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5.1 Data Primer	52
3.5.2 Data Sekunder	53
3.6 Teknik Keabsahan Data	53
3.7 Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	55
4.1.1 Subjek Penelitian	55
4.1.2 Objek Penelitian	57
4.2 Hasil Penelitian	59
4.2.1 <i>Encoding Position</i>	59
4.2.2 <i>Decoding Position</i>	61
4.2.3 <i>Frameworks of knowledge</i>	88
4.2.4 <i>Relations Of Production</i>	89
4.2.5 <i>Technical Infrastructure</i>	92
4.2.6 Posisi Akhir Netizen	94
4.3 Pembahasan	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran	108
5.2.1 Saran Akademis	108
5.2.2 Saran Praktis	108
DAFTAR PUSTAKA	109
Lampiran	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 3.4. 1 Daftar Informan.....	51
Tabel 4.2. 1 Decoding Position	80
Tabel 4.2. 2 Posisi Akhir Netizen.....	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bentuk Kekerasan yang dialami Korban	2
Gambar 1.2 Kemenpppa "Rate Perempuan Korban Kekerasan (per 100.000 perempuan)"	3
Gambar 1. 3 10 Negara dengan Pengguna TikTok Terbesar	4
Gambar 1. 4 3 Media Sosial Utama Menurut Generasi.....	5
Gambar 1. 5 Contoh Komentar Kasus Pelecehan Seksual di Akun Tiktok @username82929192113	7
 Gambar 2. 1 Hall's encoding/decoding model	34
Gambar 2. 2 Tipologi berdasarkan Ideologi	37
Gambar 2. 3 Tipologi berdasarkan Text-relative.....	38
Gambar 2. 4 Kerangka Pemikiran	45
 Gambar 4.1. 1 Konten Pelecehan Seksual Di Tiktok Oleh Pengemudi Grab Indonesia.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Turnitin	113
Lampiran 2 Form Bimbingan Skripsi.....	113
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	114
Lampiran 4 Link Drive.....	160

