

**CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN
TINGGI: STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN
AKADEMIK UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



SKRIPSI

FERDINAND JULIUS HARTOTO

00000056186

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN
TINGGI: STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN
AKADEMIK UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

FERDINAND JULIUS HARTOTO

00000056186

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ferdinand Julius Hartoto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056186

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

**CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN TINGGI:
STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN AKADEMIK
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Ferdinand Julius Hartoto)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN TINGGI:
STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN AKADEMIK
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Oleh

Nama : Ferdinand Julius Hartoto
NIM : 00000056186
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 8 Juli 2025
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Maria Advenita Gita Elmada,
S.I.Kom., M.Si.
NIDN 030912902

Dr. Bonifacius Hendar Putranto,
S.S., M.Hum.
NIDN 0407047904

Pembimbing

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.
NIDN 0308117706

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferdinand Julius Hartoto
NIM : 00000056186
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata 1 (S-1)
Judul Karya Ilmiah : ChatGPT dan Budaya Instan Dalam Pendidikan
Tinggi: Studi Fenomenologi pada Lingkungan
Akademik Universitas Multimedia Nusantara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Ferdinand Julius Hartoto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

“CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN TINGGI: STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN AKADEMIK UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Ibu Maria Advenita Gita Elmada, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Sidang dan Bapak Dr. Bonifacius Hendar Putranto, S.S., M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Keluarga saya, Mamah Gek Huah dan Papah Hartoto, yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Divi, Vio, dan Julie, yang sudah mau mendengarkan curhat dan keluh kesah saya dalam menghadapi rasa stres saat mengerjakan skripsi ini, serta tetap memberikan semangat, motivasi, dukungan mental, dan rasa untuk

saling menguatkan satu sama lain, sehingga saya bisa menuliskan skripsi ini sampai selesai.

8. Teman-teman lainnya yang telah memberikan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga laporan skripsi ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Ferdinand Julius Hartoto)



CHATGPT DAN BUDAYA INSTAN DALAM PENDIDIKAN TINGGI: STUDI FENOMENOLOGI PADA LINGKUNGAN AKADEMIK UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Ferdinand Julius Hartoto

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah fenomena penggunaan Generative AI, seperti ChatGPT, dalam aktivitas akademik di lingkungan pendidikan tinggi oleh mahasiswa dan dosen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi dan memahami pengalaman subjektif sejumlah mahasiswa dan dosen yang menggunakan ChatGPT di Universitas Multimedia Nusantara (UMN), serta memahami makna dan persepsi terhadap budaya instan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi menurut Moustakas (1994) untuk memahami pengalaman hidup partisipan secara mendalam. Analisis dilakukan menggunakan teori interaksi simbolik dengan konsep-konsep utama seperti *mind*, *self*, dan *society*. Penelitian ini juga mempertimbangkan konsep etika pendidikan tinggi dan budaya instan untuk memahami bagaimana makna pengalaman dikonstruksi secara sosial dan personal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa mengalami penggunaan ChatGPT sebagai alat efisiensi untuk menyelesaikan tugas, sedangkan dosen mengalaminya sebagai contoh budaya instan dan mempersepsikannya sebagai jalan pintas yang memiliki risiko mengurangi kemampuan berpikir kritis mahasiswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah pengalaman subjektif mahasiswa dan dosen dalam penggunaan ChatGPT membentuk makna efisiensi dan persepsi terhadap budaya instan sebagai jalan pintas, yang turut membentuk perilaku melalui interaksi sosial dan etika akademik.

Kata kunci: ChatGPT, budaya instan, fenomenologi, pendidikan tinggi, etika akademik

CHATGPT AND INSTANT CULTURE IN HIGHER EDUCATION: A PHENOMENOLOGICAL STUDY IN THE ACADEMIC ENVIRONMENT OF MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY

Ferdinand Julius Hartoto

ABSTRACT

The background of this research is the phenomenon of utilizing Generative AI, such as ChatGPT, in academic activities within higher education settings by students and lecturers. The objective of this study is to explore and understand the subjective experiences of selected students and lecturers at Universitas Multimedia Nusantara (UMN) who use ChatGPT, as well as to examine the meanings and perceptions associated with instant culture. This research adopts a qualitative approach using Moustakas (1994) phenomenological method to deeply understand participants lived experiences. The analysis is conducted through the framework of symbolic interactionism theory, employing key concepts such as mind, self, and society. Additionally, the study considers the concepts of ethics in higher education and instant culture to elucidate how the meanings of these experiences are constructed socially and personally. The findings reveal that students experience the use of ChatGPT as a tool for efficiency in completing tasks, whereas lecturers perceive it as an manifestation of instant culture and view it as a shortcut that risks diminishing students critical thinking abilities. The study concludes that the subjective experiences of students and lecturers in using ChatGPT shape the meaning of efficiency and perceptions of instant culture as a shortcut, which in turn influence behavior through social interactions and academic ethics.

Keywords: ChatGPT, instant culture, phenomenology, higher education, academic ethics

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Praktis	6
1.5.3 Kegunaan Sosial	6
1.5.4 Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori dan Konsep	17
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik (<i>Symbolic Interaction Theory</i>)	18
2.2.2 Konsep Budaya Instan	21
2.2.3 Konsep Etika di Pendidikan Tinggi	23
2.3 Alur Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27

3.1	Paradigma Penelitian	27
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian	28
3.3	Metode Penelitian	29
3.4	Partisipan Informan	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6	Keabsahan Data	33
3.7	Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	35
4.1.1	Subjek Penelitian	35
4.1.2	Objek Penelitian	38
4.2	Hasil Penelitian	38
4.2.1	Partisipan Bestari	39
4.2.2	Partisipan Epin	45
4.2.3	Partisipan Azumi	53
4.2.4	Partisipan Uga	61
4.2.5	Partisipan Anto	71
4.2.7	Partisipan Wontu	91
4.3	Pembahasan	99
4.3.2	Dinamika Pengalaman Mahasiswa dan Dosen	100
4.3.3	Makna Esensial Pengalaman Mahasiswa dan Dosen	102
BAB V SIMPULAN		104
5.1	Simpulan	104
5.2	Saran	105
5.2.1	Saran Akademis	105
5.2.2	Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		110

DAFTAR TABEL

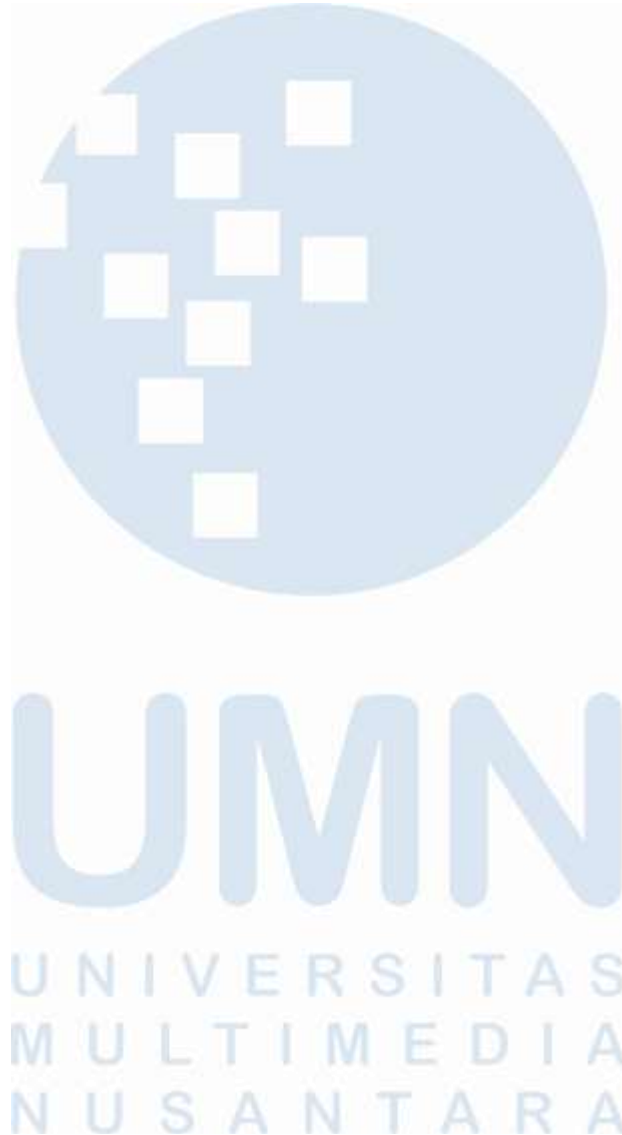
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4. 1 Identifikasi Pernyataan Bestari	39
Tabel 4. 2 Pengelompokan Unit-unit Makna Bestari.....	41
Tabel 4. 3 Tema Utama Bestari.....	42
Tabel 4. 4 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Cherish	42
Tabel 4. 5 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Bestari	43
Tabel 4. 6 Identifikasi Pernyataan Kevin.....	45
Tabel 4. 7 Pengelompokan Unit-unit Makna Epin	48
Tabel 4. 8 Tema Utama Epin	49
Tabel 4. 9 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Epin	49
Tabel 4. 10 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Epin.....	51
Tabel 4. 11 Identifikasi Pernyataan Azumi.....	53
Tabel 4. 12 Pengelompokan Unit-unit Makna Azumi	56
Tabel 4. 13 Tema Utama Azumi	57
Tabel 4. 14 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Patrick	58
Tabel 4. 15 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Azumi	60
Tabel 4. 16 Identifikasi Pernyataan Uga	62
Tabel 4. 17 Pengelompokan Unit-unit Makna Uga	67
Tabel 4. 18 Tema Utama Uga	67
Tabel 4. 19 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Rara	68
Tabel 4. 20 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Rara.....	70
Tabel 4. 21 Identifikasi Pernyataan Anto.....	72
Tabel 4. 22 Identifikasi Pernyataan Anto.....	76
Tabel 4. 23 Tema Utama Anto.....	77
Tabel 4. 24 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Anto.....	78
Tabel 4. 25 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Anto.....	80
Tabel 4. 26 Identifikasi Pernyataan Ham.....	82
Tabel 4. 27 Pengelompokan Unit-unit Makna Ham	86

Tabel 4. 28 Tema Utama Ham	87
Tabel 4. 29 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Ham.....	88
Tabel 4. 30 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Ilham	90
Tabel 4. 31 Identifikasi Pernyataan Wontu.....	91
Tabel 4. 32 Pengelompokan Unit-unit Makna Wontu	93
Tabel 4. 33 Tema Utama Wontu	94
Tabel 4. 34 Pengelompokan Deskripsi Tekstural dan Struktural Wontu.....	95
Tabel 4. 35 Variasi Imajinatif dan Faktor yang membentuk Wontu	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Penelitian.....	26
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Panduan Wawancara.....	110
Lampiran B Dokumentasi Wawancara	118
Lampiran C Transkrip Hasil Wawancara.....	120
Lampiran D Pengecekan Hasil Turnitin.....	230
Lampiran E Lampiran Formulir Bimbingan Skripsi.....	231

