

**Perancangan *Photobook* ‘Urang Situregen: Tatag Ngamumulé
Lembur’ Sebagai Media Edukasi Mitigiasi di MTs Mathla’ul
Anwar**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Muhammad Fatahillah Nur Ichsan

00000055753

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

Perancangan *Photobook* ‘Urang Situregen: Tatag Ngamumulé Lembur’ Sebagai Media Edukasi Mitigiasi di MTs Mathla’ul Anwar



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Muhammad Fatahillah Nur Ichsan

00000055753

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Fatahillah Nur Ichsan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055753

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa skripsi berbasis karya dengan judul:

**Perancangan *Photobook* ‘Urang Situregen: Tatag Ngamumulé Lembur’
Sebagai Media Edukasi Mitigasi di MTs Mathla’ul Anwar**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Muhammad Fatahillah Nur Ichsan)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

PERANCANGAN *PHOTOBOOK* 'URANG SITUREGEN: TATAG NGAMUMULÉ LEMBUR' SEBAGAI MEDIA EDUKASI MITIGASI BENCANA DI MTS MATHLA'UL ANWAR

Oleh

Nama : Muhammad Fatahillah Nur Ichsan

NIM : 00000055753

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 9 Juli 2025

Pukul 11.300 s.d 13.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Siti Fithya
Mauldina
Date: 2025.07.29
11:29:23 +07'00'

Siti Fithya Mauldina, S.Sos., M.Si
NUPTK 7556755656230102

Penguji



Dian
Nuranindya
2025.07.29
11:21:56 +07'00'

Dian Nuranindya, S.E., M.Si.
NIDN 0314128502

Pembimbing



Mujiono Sandim, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN 0315108802

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun Date: 2025.07.29
15:09:28
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN 0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fatahillah Nur Ichsan

NIM 00000055753

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Photobook* 'Urang Situregen: Tatag Ngamumulé Lembur' Sebagai Media Edukasi Mitigasi di MTs Mathla'ul Anwar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Muhammad Fatahillah Nur Ichsan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dihaturkan kepada Allah SWT atas selesainya penulisan laporan Skripsi Berbasis Karya ini dengan judul “Perancangan *Photobook* ‘Urang Situregen: Tatag Ngamumulé Lembur’ Sebagai Media Edukasi Mitigasi di MTs Mathla’ul Anwar” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Besar harapan penulis bahwa Skripsi Berbasis Karya ini menjadi suatu karya yang berdampak positif untuk semua pihak yang terlibat.

Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

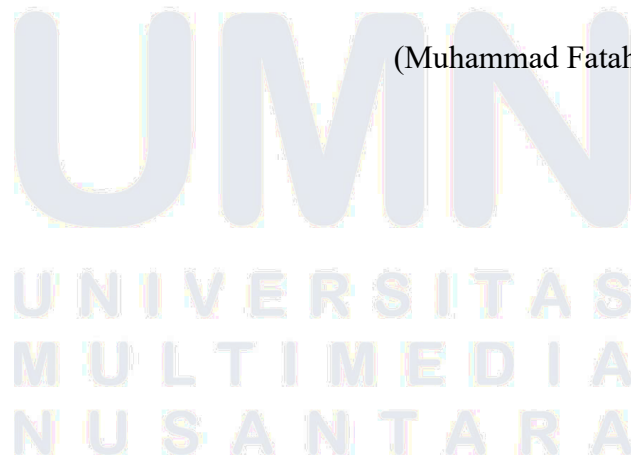
1. Bapak Dr. Ir Andrey Andoko, Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Mujiono Sandim, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Anis Faisal Reza, Resti Yuliani, Alm. Aki Agus Permana, Layla Rashida Anis, Adeline Syarifah Anis, Dayah Fata Fadilah, dan seluruh Keluarga Besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan yang telah memfasilitasi dan mendukung proses penyusunan skripsi berbasis karya ini.
6. Bapak R. Berto Wedhatama, selaku dosen ahli yang membantu membimbing pembuatan karya ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini.
8. Joe Evannes Limoko yang memberikan dukungan selama pengerjaan karya ini dengan bermain biliar.

9. Jesslyn Tjandra Kristanto, Lian Marella Cahyadi, dan Debora Priscilla Natalia selaku anggota kelompok PASIAGANA yang telah menemani dan memberikan dukungan dengan bekerjasama dengan baik selama pengerjaan karya ini.
10. William Louwi selaku teman Saung Nori yang telah mendukung dalam pembuatan karya ini.
11. Seluruh mahasiswa MBKM Humanity Project Fakultas Ilmu Komunikasi Batch 6 dan Fakultas Teknik dan Infomatika Batch 3 yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama pengerjaan karya ini.
12. Kang Deni dan teman-teman Destana yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama pengerjaan karya ini.
13. Kopi Calf yang telah memberikan promosi murah sehingga membantu penulis tetap terjaga selama proses pembuatan karya ini.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Muhammad Fatahillah Nur Ichsan)



**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* ‘URANG SITUREGEN:
TATAG NGAMUMULÉ LEMBUR’ SEBAGAI MEDIA
EDUKASI MITIGIASI DI MTS MATHLA’UL ANWAR**

(Muhammad Fatahillah Nur Ichsan)

ABSTRAK

Desa Situregen berbatasan langsung dengan Samudra Hindia di Selatan hingga termasuk ke dalam wilayah zona subduksi *megathrust* Selat Sunda, menjadi perhatian karena potensinya terkena bencana sangat besar. Meskipun begitu, tingkat pemahaman serta kesadaran masyarakatnya sangat minim yang disebabkan karena tidak adanya pemberian edukasi khusus dari lembaga terkait. Kelompok rentan, murid sekolah dan guru membutuhkan perhatian khusus, mengingat mereka adalah aset penting bagi sebuah negara. Dengan adanya kesempatan dan wadah yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan Gugus Mitigasi Lebak Selatan karya *photobook* ini dapat dibuat dengan tujuan menambah pemahaman masyarakat MTs Mathla’ul Anwar mengenai mitigasi dan kesiapsiagaan bencana. Karya ini menggunakan landasan teori utama *Disaster and Risk Communication* oleh Dufty dan Neil (2020) dan mengacu pada tahap pembuatan dari Colberg (2017) yang dibagi menjadi tiga tahapan, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Hasil dari peluncuran *photobook* dan pameran foto ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan pengetahuan sebesar 5,96% untuk guru dan 10,84% untuk murid. Dari riset implementasi, serta evaluasi karya ini, dapat disimpulkan bahwa *photobook* bisa menjadi media edukasi yang menarik untuk dibawa kepada tidak hanya anak-anak tetapi juga untuk orang tua atau dewasa.

Kata kunci: *photobook*, pameran foto, komunikasi risiko bencana

***DESIGNING THE PHOTOBOOK ‘URANG SITUREGEN: TATAG
NGAMUMULÉ LEMBUR’ AS AN EDUCATIONAL MEDIUM
FOR DISASTER MITIGATION AT MTS MATHLA’UL ANWAR***

(Muhammad Fatahillah Nur Ichsan)

ABSTRACT

The village of Situregen, directly bordering the Indian Ocean to the south and part of the Sunda Strait megathrust subduction zone, is a concern due to its high potential for disaster. However, the level of understanding and awareness among its community is very low, primarily due to the lack of specific education from relevant institutions. Vulnerable groups, such as school students and teachers, require special attention, as they are valuable assets to a nation. Through the opportunities and support provided by Universitas Multimedia Nusantara and the South Lebak Mitigation Group, this photobook was created to enhance the understanding of the MTs Mathla’ul Anwar community regarding disaster mitigation and preparedness. This work is based on the primary theoretical framework of Disaster and Risk Communication by Dufty and Neil (2020) and follows the production stages outlined by Colberg (2017), which are divided into three phases: pre-production, production, and post-production. The launch of the photobook and photo exhibition resulted in a knowledge increase of 5.96% for teachers and 10.84% for students. Based on the implementation research and evaluation of this work, it can be concluded that a photobook can serve as an engaging educational medium not only for children but also for parents or adults.

Keywords: photobook, photo exhibition, disaster risk communication

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya.....	6
1.3.1 Kegunaan Akademis	6
1.3.2 Kegunaan Praktis	6
1.3.3 Kegunaan Sosial	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Referensi Karya	7
2.1.1 Mengenal Serangga “Di Sekitar Kita”	7
2.1.2 Perjalanan GMLS	8
2.1.3 Eksotika Padang Kota Lama	9
2.1.4 Pahlawan Kecil Tanggap Bencana	10
2.2 Landasan Konsep	14
2.2.1 Visual Communication	14
2.2.2 Visual Communication Component	15
2.2.3 <i>Photobook</i>	17
2.2.5 <i>Layout</i>	21
2.2.6 Tipografi	22
2.2.7 Warna.....	23

2.2.8 Content Writing	24
2.2.9 Storytelling.....	25
2.2.10 <i>Disaster and Risk Communication</i>	25
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA.....	27
3.1 Tahapan Pembuatan	27
3.1.1. Pra-Produksi.....	27
3.1.1.1 Perencanaan Konsep	27
3.1.1.2 Riset	28
3.1.1.3 Persiapan Teknis	28
3.1.1.4 Penyusunan Jadwal Produksi	29
3.1.2. Produksi	29
3.1.2.1 Pengambilan Gambar	30
3.1.2.2 Seleksi dan Pengeditan.....	30
3.1.2.3 Penyusunan <i>Photobook</i>	32
3.1.2.4 Produksi Komponen Teks	34
3.1.3 Pasca Produksi	35
3.1.3.4 Proses Pencetakan	35
3.1.3.5 Peluncuran <i>Photobook</i>	36
3.2. Rencana Anggaran	36
3.3. Target Luaran.....	37
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	39
4.1 Strategi Perancangan	39
4.1.1 Pra-Produksi.....	39
4.1.1.1 Penetapan Konsep	39
4.1.1.2 Riset	41
4.1.1.3 Persiapan Teknis	42
4.1.1.4 Penyusunan Jadwal Produksi	43
4.2 Implementasi Karya.....	44
4.2.1 Produksi	44
4.2.1.1 Pengambilan Gambar	44
4.2.1.2 Seleksi dan Pengeditan.....	47
4.2.1.3 Penyusunan <i>Photobook</i>	48

4.2.1.4 Produksi Komponen Teks	55
4.2.2 Pasca Produksi	56
4.2.2.1 Proses Pencetakan	56
4.2.2.2 Proses Peluncuran <i>Photobook</i>	57
4.3 Realisasi Anggaran	62
4.4 Evaluasi.....	63
4.4.1 Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	65
BAB V KESIMPULAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75
5.2.1 Saran Akademis	76
5.2.2 Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA	78
References	78
LAMPIRAN	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya.....	11
Tabel 3. 1 Jadwal Produksi.....	29
Tabel 3. 2 Kegiatan Pengambilan Gambar.....	30
Tabel 3. 3 Rencana Anggaran	36
Tabel 4. 1 Draft Concept Chapter <i>Photobook</i>	40
Tabel 4. 2 Rundown Pameran	58
Tabel 4. 3 Realisasi Anggaran.....	62
Tabel 4. 4 Kunci Jawaban Lembar <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	66
Tabel 4. 5 Perhitungan Kenaikan Pengetahuan Guru.....	67
Tabel 4. 6 Perhitungan Kenaikan Pengetahuan Siswa	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Segmentasi dan Mmaks Subduksi Indonesia.....	1
Gambar 2. 1 <i>Photobook</i> Mengenal Serangga “Di Sekitar Kita”	7
Gambar 2. 2 <i>Photobook</i> Perjalanan GMLS.....	8
Gambar 2. 3 <i>Photobook</i> Eksotika Padang Kota Lama	9
Gambar 2. 4 <i>Photobook</i> Pahlawan Kecil Tanggap Bencana.....	10
Gambar 3. 1 Referensi Pengambilan Gambar	31
Gambar 3. 2 Referensi Color Grading.....	32
Gambar 3. 3 Sketsa <i>Layout Photobook</i>	33
Gambar 3. 4 Referensi Elemen.....	33
Gambar 3. 5 Referensi <i>Font Style</i>	34
Gambar 3. 6 Referensi Ukuran <i>Photobook</i>	35
Gambar 3. 7 Referensi Bahan <i>Cover Photobook</i>	35
Gambar 4. 1 Hasil Pengambilan Gambar	45
Gambar 4. 2 Hasil Pengambilan Gambar	46
Gambar 4. 3 Hasil Pengambilan Gambar	47
Gambar 4. 4 Gambar Sebelum dan Sesudah Pengeditan.....	48
Gambar 4. 5 Referensi Elemen.....	49
Gambar 4. 6 Sketsa Konsep Elemen	50
Gambar 4. 7 Desain Elemen.....	51
Gambar 4. 8 Desain Border	51
Gambar 4. 9 Referensi <i>Cover Photobook</i>	52
Gambar 4. 10 Opsi <i>Cover Photobook</i>	53
Gambar 4. 11 Desain Back <i>Cover Photobook</i>	54
Gambar 4. 12 Isi <i>Photobook</i>	55
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar dengan Karyawan InstaPrint.....	57
Gambar 4. 14 Pameran Foto	59
Gambar 4. 15 Katalog CV Perancang	60
Gambar 4. 16 Penyerahan <i>Photobook</i> kepada Perwakilan Sekolah	61
Gambar 4. 17 Foto Bersama Siswa MTs Mathla'ul Anwar.....	61
Gambar 4. 18 Contoh Lembar <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	65
Gambar 4. 19 Hasil <i>Pre-test</i> Guru.....	66
Gambar 4. 20 Hasil <i>Post-test</i> Guru	67
Gambar 4. 21 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa	70
Gambar 4. 22 Hasil <i>Post-test</i> Siswa	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Turnitin	80
Lampiran B. Konsultasi <i>Form</i>	83
Lampiran C. Konsultasi <i>Form</i> Praktisi Ahli	84
Lampiran D. Surat Perizinan Penggunaan Logo GMLS.....	85
Lampiran E. Kegiatan Pameran dan Peluncuran <i>Photobook</i>	86
Lampiran F. Lembar Verifikasi MBKM-04.....	88

