

**AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN
NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI
LEMBAGA SENSOR FILM RI**



LAPORAN MAGANG

Muhammad Akbar

00000075859

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN
NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI
LEMBAGA SENSOR FILM RI**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Muhammad Akbar

00000075859

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Akbar

Nomor Induk Mahasiswa 00000075859

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA SENSOR FILM RI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 01 Juli 2025



Digital Materai Rp 10.000,00
(Muhammad Akbar)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN
NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA
SENSOR FILM RI**

Oleh

Nama : Muhammad Akbar
NIM : 00000075859
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

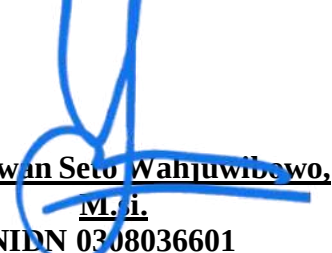
Ketua Sidang



Digitally signed by
Fakhriy Dinansyah
Date: 2025.07.28
10:03:55 +07'00'

Fakhriy Dinansyah, M.M.,
M.I.Kom.
NIDN 030439001

Penguji



Dr. Indiwati Seto Wahjuwibowo,
M.I.
NIDN 0308036601

Pembimbing



Digitally signed by
Fakhriy Dinansyah
Date: 2025.07.28
12:02:18 +07'00'

Fakhriy Dinansyah, M.M., M.I.Kom.
NIDN 030439001

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.28
10:50:07 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Akbar
NIM : 00000075859
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi Strategis
Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA SENSOR FILM RI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 01 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Muhammad Akbar)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA SENSOR FILM RI dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
4. Bapak Fakhriy Dinansyah, M.M., M.I.Kom. Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak/Ibu Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak/Ibu Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral
7. Kepada Ibu Zaqia Ramallah sebagai *supervisor* magang yang telah membantu dan membimbing dalam dunia kerja profesional.
8. Kepada Ibu Titin sebagai pembimbing lapangan selama praktik kerja magang di Subkomisi Sosialisasi

9. Kepada para mentor yang telah membimbing dalam proses kerja magang di Lembaga Sensor Film Republik Indonesia
10. Rekan kerja magang di Lembaga Sensor Film Republik Indonesia yang sudah membantu dalam praktik kerja magan.
11. Lembaga Sensor Film Republik Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan praktik kerja magang.
12. Mahasiswa dari Universitas Multimedia Nusantara yang sudah membantu dalam berbagi informasi dalam pembuatan laporan magang.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 01 Juli 2025



(Muhammad Akbar)

AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA SENSOR FILM RI

Muhammad Akbar

ABSTRAK

Latar Belakang pemilihan tempat magang karena tumbuhnya akan literasi media ditengah derasnya arus informasi digital yang mendorong pentingnya komunikasi publik yang efektif. **Tujuan** dari kerja magang ini adalah untuk mengimplementasikan konsep *Content Creator* Sosialisasi pada Lembaga Sensor Film RI. **Lembaga Sensor Film RI** yang menjadi tempat kerja magang adalah sebuah lembaga dibawah naungan Kementrian dan Kebudayaan, sebagai sebuah sarana untuk kebudayaan perfilman yang ada di Indonesia dalam meningkatkan karya seni dalam dunia perfilman di Indonesia. **Posisi** yang dipilih dalam aktivitas magang adalah *Content Creator* Sosialisasi GNBSM. **Deskripsi pekerjaan** *Content Creator* Sosialisasi meliputi *copywiring*, *content planner* dan membuat materi presentasi GNBSM. untuk mengedukasi para masyarakat. **Konsep** yang digunakan dalam laporan magang ini adalah konsep *Content Creator* dan komunikasi publik. **Kendala utama** dalam proses kerja magang adalah adaptasi dalam Lembaga Sensor Film yang memiliki regulasi dan kebijakan yang ketat dalam setiap pesan yang disampaikan kepada publik.

Kata kunci: Magang, Lembaga Sensor Film, GNBSM, *Content Creator*.

AKTIVITAS CONTENT CREATOR SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM) DI LEMBAGA SENSOR FILM RI

Muhammad Akbar

ABSTRACT

The background of the selection of the internship place is due to the growth of media literacy amid the swift flow of digital information which encourages the importance of effective public communication. *The purpose* of this internship is to implement the concept of Content Creator socialization at the Lembaga Sensor Film RI. **Lembaga Sensor Film RI**, which is the place of internship work, is an institution under the auspices of the Ministry and Culture, as a means for film culture in Indonesia to improve artwork in the world of cinema in Indonesia. *The position chosen* in the internship activity is Content Creator Socialization of GNBSM. *The job description* of Digital Marketing in the field of socialization includes copywriting, content planning, and the development of presentation materials for the GNBSM program. *The concepts* used in this internship report are Content Creator and public communication concepts. *The main obstacle* in the internship process is adaptation in the Film Censorship Institute which has strict regulations and policies in every message conveyed to the public.

Keywords: Internship, Lembaga Sensor Film RI, GNBSM, Content Creator.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	5
BAB II GAMBARAN UMUM LEMBAGA	7
2.1 Tentang Lembaga Sensor Film	7
2.2 Visi Misi Lembaga Sensor Film	9
2.3 Struktur Organisasi Lembaga Sensor Film	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang	19
3.2 Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang	20
3.2.1 Tugas Kerja Magang	20
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	21
3.2.3 Kendala Utama	38
3.2.4 Solusi	38

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	40
4.1 Simpulan	40
4.2 Saran	40
4.2.1 Saran Untuk Perusahaan	40
4.2.2 Saran Untuk Universitas	41
4.2.3 Saran Untuk mahasiswa	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Utama	20
Tabel 3.2 Tugas Tambahan	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Lembaga Sensor Film Republik Indonesia	8
Gambar 2.2 Struktur Anggota Lembaga Sensor Film RI	10
Gambar 2.3 Struktur Anggota Komisi III Lembaga Sensor Film RI	11
Gambar 2.4 Diagram Batang Klasifikasi Usia per Tahun	15
Gambar 2.5 Diagram Garis Klasifikasi Usia per Tahun	17
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	20
Gambar 3.2 <i>Brainstorming</i> Bersama Rekan Magang	22
Gambar 3.3 Hasil Naskah Konten	23
Gambar 3.4 Hasil Naskah Konten	24
Gambar 3.5 Hasil Naskah Konten	24
Gambar 3.6 Hasil Naskah Konten	25
Gambar 3.7 Proses Shooting	26
Gambar 3.8 Proses Editing	27
Gambar 3.9 Proses Editing	27
Gambar 3.10 Proses Editing	28
Gambar 3.11 Proses Editing	28
Gambar 3.12 Proses Editing	29
Gambar 3.13 Proses Editing	29
Gambar 3.14 Proses Editing	30
Gambar 3.15 Proses Editing	30
Gambar 3.16 Proses Editing	31
Gambar 3.17 Proses Editing	31
Gambar 3.18 Pembuatan Materi	32
Gambar 3.19 Pembuatan Materi	33
Gambar 3.20 Pembuatan Materi	33
Gambar 3.21 Pembuatan Materi	34
Gambar 3.22 Pembuatan Materi	34
Gambar 3.23 Pembuatan Materi	35
Gambar 3.24 Pembuatan Materi	35
Gambar 3.25 Pembuatan Materi	36
Gambar 3.26 Pembuatan Desain	37

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	44
B. Kartu MBKM - MBKM 02	45
C. Daily Task MBKM - MBKM 03	46
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04	54
E. Surat Penerimaan MBKM (LSF RI)	55
F. Form Konsultasi Magang	56
G. Hasil Turnitin	57