

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM &
ALAM" GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN UNTUK
MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI DAN TSUNAMI**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

LUKAS CHRISWAHYUDI

00000032883

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM &
ALAM" GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN UNTUK
MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI DAN TSUNAMI**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

LUKAS CHRISWAHYUDI

00000032883

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Lukas Chriswahyudi

Nomor Induk Mahasiswa 00000032883

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

**“PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM & ALAM" GUGUS
MITIGASI LEBAK SELATAN UNTUK MITIGASI BENCANA GEMPA
BUMI DAN TSUNAMI”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Lukas Chriswahyudi)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM & ALAM" GUGUS MITIGASI
LEBAK SELATAN UNTUK MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI DAN TSUNAMI**

Oleh

Nama : Lukas Chriswahyudi
NIM : 00000032883
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji


Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.29
09:46:06 +07'00'



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

Agus Kustiwa, S.Sos, M.Si.
NIDN 0318118203

Pembimbing



Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom
NIDN 0331077503

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi


Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.07.29
09:46:14 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lukas Chriswahyudi
NIM : 00000032883
Program Studi : Strategic Communication
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Video Dokumenter "Alarm & Alam" Gugus Mitigasi Lebak Selatan untuk Mitigasi Bencana Gempa Bumi dan Tsunami

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 14 Juli 2025


(Lukas Chriswahyudi)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi berbasis karya ini dengan judul:

“PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM & ALAM" GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN UNTUK MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI DAN TSUNAMI”

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan Tugas Akhir ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Andrey Andoko, M.Sc.,PhD. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr.Rismi Juliadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Kepada Orang Tua dan kedua Kakak saya yang memberikan dukungan dan kasih sayang yang tak terhingga.
6. Ketua Gugus Mitigasi Lebak Selatan Abah Lala, Deni Apriatna DESTANA Desa Situregen dan Asrak Sasmita nelayan setempat atas waktunya dalam memberikan informasi dan bimbingan selama pengerjaan karya dokumenter.

7. Peneliti BRIN yang bersedia untuk meluangkan waktunya diselang penelitian yang sedang dilakukan untuk bersedia memberikan informasi secara detail.
8. Kepada Hazel Delfino editor dan rekan kerja pembuatan video dokumenter.
9. Kepada Andre, Fikri, Edwin dan Kak Indah atas dukungannya selama ditempat berkerja untuk meyakinkan menyelesaikan tugas akhir.
10. Kepada Angel Angraini Tjen, Ariel Ezra, Alexandra Aurdrey, Jethro Jeconiah, Regina Eugenique selalu memberikan dukungan dan meyakinkan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Seluruh Rekan Kerja di Onedo Creative Sinarmas Land & Hakase Production yang telah memberikan dukungan dan arahan selama pembuatan tugas akhir.
12. Kepada Hatsune Miku yang menemani penulis selama penulisan tugas akhir

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Lukas Chriswahyudi)



PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER "ALARM & ALAM" GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN UNTUK MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI DAN TSUNAMI

Lukas Chriswahyudi

ABSTRAK

Indonesia pernah mengalami kejadian tsunami Aceh pada tahun 2004. Semenjak kejadian tersebut pemerintahan Indonesia meluncurkan Indonesia Tsunami *Early Warning System* (InaTEWS) pada tahun 2008 dan Undang-Undang kebencanaan pada tahun 2007. Namun kegunaan alat InaTEWS tidak dimanfaatkan secara maksimal karena pencurian dan tidak ada perawatan yang baik. Menyadari potensi kebencanaan yang terjadi di Lebak Selatan terdapat kelompok masyarakat yang bernama Gugus Mitigasi Lebak Selatan yang didirikan pada tahun 2020 dan berkolaborasi dengan berbagai lembaga untuk menjalankan program mitigasi bencana. Gugus Mitigasi Lebak Selatan mengimplementasikan program Tsunami Ready UNESCO-IOC dan *Community Resilience*. Tujuan dari terbentuknya hasil karya ini adalah untuk memperkenalkan kepada masyarakat luas untuk memberikan informasi mendalam penggunaan integrasi teknologi mitigasi modern dengan kearifan lokal sebagai bentuk alternatif. Teori dan Konsep pada karya ini adalah Komunikasi Sains dan Kearifan Lokal. Metode yang digunakan dalam karya ini adalah video dokumenter yang berjudul Alarm & Alam Upaya Mitigasi bencana Gempa Bumi dan tsunami Gugus Mitigasi Lebak Selatan yang publikasikan ke *Youtube*.

Kata kunci : *Early Warning System*, Komunikasi Sains, Kearifan Lokal, Video Dokumenter,



DESIGNING A DOCUMENTARY VIDEO "ALARM & ALAM" BY THE SOUTH LEBAK MITIGATION GROUP FOR EARTHQUAKE AND TSUNAMI DISASTER MITIGATION

Lukas Chriswahyudi

ABSTRACT

Indonesia experienced the Aceh tsunami in 2004. Since the incident, the Indonesian government launched the Indonesia Tsunami Early Warning System (InaTEWS) in 2008 and the Disaster Law in 2007. However, the InaTEWS equipment was not fully utilized due to theft and lack of proper maintenance. Recognizing the potential for disaster in South Lebak, a community group called the South Lebak Mitigation Group was established in 2020 and collaborates with various institutions to run disaster mitigation programs. The South Lebak Mitigation Group implements the UNESCO-IOC Tsunami Ready and Community Resilience programs. The purpose of the formation of this work is to introduce to the wider community to provide in-depth information on the use of integration of modern mitigation technology with local wisdom as an alternative form. Theories and concepts in this work are Science Communication and Local Wisdom. The method used in this work is a documentary video entitled Alarm & Nature Efforts to Mitigate the Earthquake and tsunami disaster of the South Lebak Mitigation Group which is published to Youtube.

Keywords: Early Warning System, Documentary Video, Science Communication, Local Wisdom



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	i
DAFTAR GAMBAR	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	11
1.3 Kegunaan Karya	11
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	12
2.1 Tinjauan Karya Sejenis	12
2.2 Teori & Konsep yang Digunakan	15
2.2.1 Komunikasi Sains	15
2.2.2 Komunikasi Bencana	16
2.2.3 Kearifan lokal	17
2.2.4 Video	18
2.2.5 Video Dokumenter	18
2.2.6 Video Production	20
2.2.7 Storyboard & Storyline	20

2.2.8 Teknik pengambilan gambar	21
2.2.9 Editing	24
BAB III RANCANGAN KARYA	25
3.1 Tahapan Pembuatan	25
3.1.1 Pra-produksi	25
3.1.2 Produksi	27
3.1.3 Pasca Produksi	29
3.2 Anggaran	30
3.3 Target Luaran/Publikasi	31
BAB IV HASIL KARYA	33
4.1 Pelaksanaan	33
4.1.1 Latar belakang	33
4.1.2 Hasil Karya	35
4.2 Evaluasi	60
4.2.1 Evaluasi teknis	60
4.2.1 Evaluasi non teknis	62
BAB V SIMPULAN	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	65
5.2.1 Saran Akademis	65
5.2.2 Saran Praktis	65
DAFTAR PUSTAKA	67
Lampiran A Surat Izin Tertulis	70
Lampiran B Turnitin	71
Lampiran naskah story board	73
Lampiran Konsultasi Tugas Akhir	81

Lampiran transkrip wawancara	83
Narasumber : Abah Lala (Founder GMLS)	83
Narasumber : Deni Apriatna (DESTANA Desa Situregen)	95
Narasumber : DR. Mulyo Haris Pradono (peneliti BRIN)	118
Narasumber : Dr. Nuraini Rahma Hanifa (Peniliti BRIN)	122
Narasumber : Asrak Samita (Nelayan lokal)	133
Lampiran link cuplikan pada video dokumenter	141
Lampiran Curriculum Vitae (CV)	143



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan anggaran	30
Tabel 4.1 Rancangan skrip Dokumenter	38
Tabel 4. 2 Daftar pertanyaan	41
Tabel 4.3 Tabel shotlist	43
Tabel 4. 4 Budgeting	46
Tabel 4. 5 Shotlist.....	51

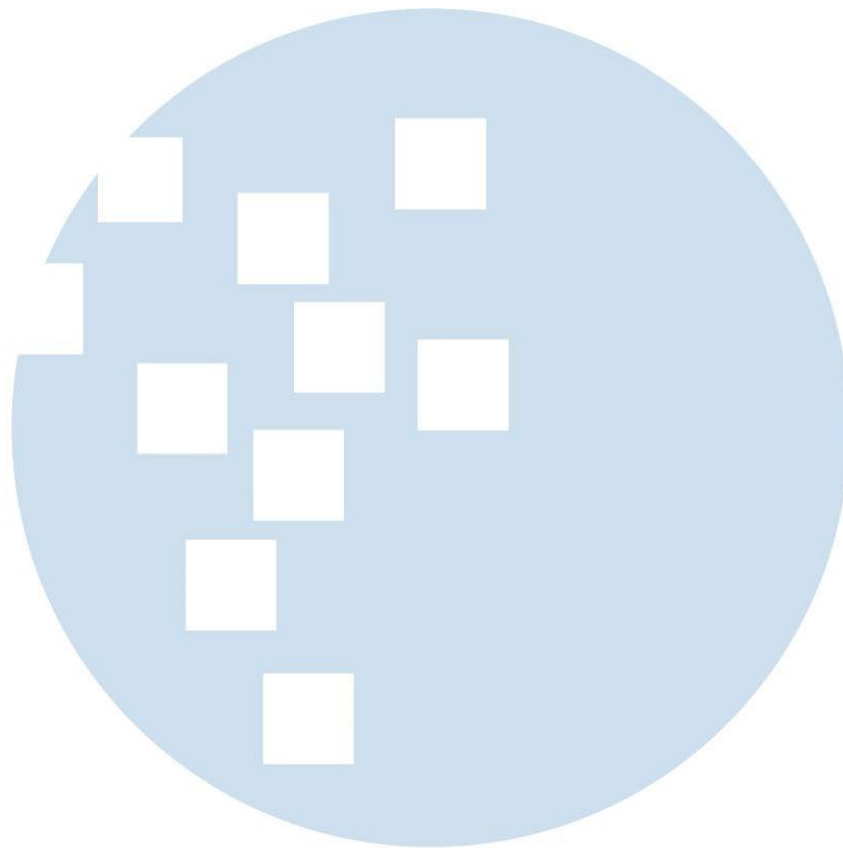
UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ring of Fire.....	2
Gambar 1.2 Alat Tsunami Buoy.....	4
Gambar 1.3 Sistem Tsunami Buoy Indonesia	5
Gambar 1.4 Alat Tsunami Buoy yang rusak	5
Gambar 1.5 Command Center GMLS.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 1.7 Program yang dilakukan GMLS.....	8
Gambar 1.8 Kunjungan ke warga lokal.....	9
Gambar 1.9 Data 10 jenis konten yang paling sering ditonton	10
Gambar 2.1 extreme wide shot sumber : Shotdeck.com knight of cups 2015)	21
Gambar 2.2 Wide Shot Sumber : Shotdeck.com The Idol 2023	22
Gambar 2.3 Medium shot Sumber : Shotdeck.com Chef's table 2017	22
Gambar 2.4 Close-up shot Sumber : Shotdeck.com Oppenheimer 2023	23
Gambar 2.5 Extreme Close-up Sumber : Shotdeck.com Landscapers 2021	23
Gambar 4. 1 Contoh cuplikan berita pada Video DOCUVLOG Ferry Irwandi....	37
Gambar 4. 2 contoh cuplikan visual wawancara dengan narasumber pada video Anatman Picture	38
Gambar 4.3 Storyboard dokumenter	45
Gambar 4. 4 Peralatan pengambilan gambar.....	48
Gambar 4. 5 Survei lokasi pengambilan gambar.....	49
Gambar 4. 6 proses review pengambilan gambar	50
Gambar 4. 7 Proses wawancara dengan peneliti di Laboratorium BRIN Serpong	52
Gambar 4. 8 Proses wawancara Abah Lala di Command Center GMLS.....	53
Gambar 4. 9 Proses wawancara dengan DESTANA dan Nelayan.....	54
Gambar 4. 10 Proses wawancara dengan Peneliti BRIN di GMLS	55
Gambar 4. 11 Proses Editing.....	56
Gambar 4. 12 Google Earth Studio	57
Gambar 4. 13 Proses pengambilan Audio Voice Over.....	58
Gambar 4. 14 Proses Approval dengan dosen pembimbing.....	59

Gambar 4.15 proses evaluasi berasama Abah Lala selaku pendiri GMLS62



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA