

BUKU FOTO “IBU TANAH AIR”



Skripsi Berbasis Karya

Margaretha Nethania Putri

00000055518

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

BUKU FOTO “IBU TANAH AIR”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Margaretha Nethania Putri

00000055518

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Margaretha Nethania Putri

Nomor Induk Mahasiswa 00000055518

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Buku Foto “Ibu Tanah Air”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juli 2025



Mlita

Margaretha Nethania Putri

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Buku Foto “Ibu Tanah Air”

Oleh

Nama : Margaretha Nethania Putri

NIM 00000055518

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025

Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Ig. Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum.
NIDN: 0323036905

Penguji



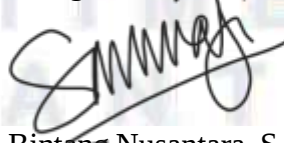
Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
NIDN: 0329107501

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN: 0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Nethania Putri
NIM : 00000055518
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Buku Foto “Ibu Tanah Air”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan letter of acceptance) **.

☐ Lainnya, pilih salah satu:

☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara

☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Margaretha Nethania Putri)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Baik atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya buku foto Ibu Tanah Air. Proses penyusunan karya ini tentu bukan hal yang mudah, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, karya ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara,
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara,
4. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., selaku Dosen Pembimbing yang sangat sabar membimbing, memberikan banyak ilmu dan selalu memberi dukungan kepada saya agar karya ini dapat terselesaikan,
5. Mama dan papa saya tercinta sebagai donatur utama yang senantiasa mendukung dan menyertai dalam doa agar saya dapat menyelesaikan skripsi karya ini dengan baik,
6. Mami Sari dan Dede Celine yang sudah menemani proses awal kunjungan lokasi dan menemani perjalanan pertama saya keluar kota sendiri,
7. Denny dan Inggit yang sudah membantu dan menemani saya selama peliputan di Demak. Banyak pelajaran berharga yang saya dapatkan saat bersama dengan kalian,
8. Ryuka teman terbaik saya yang sudah selalu memberikan dukungan emosional dan sabar mendengarkan keluh kesah saya,
9. Teman-teman seperjuangan, There, Sherlina, Arel, dan Shiva yang sudah berjuang melewati berbagai macam liputan dan mengerjakan deadline bersama. Akhirnya kita bisa sampai dititik ini bersama,
10. Teman-teman kuliah yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, terima kasih sudah mengisi hari-hari selama perkuliahan dan berbagi banyak pengalaman,
11. Teman-teman SMP dan SMA yang masih memberikan semangat dan

dukungan satu sama lain, agar bisa lulus tepat waktu bersama meski berbeda tempat,

12. Diri saya sendiri yang sudah berjuang hingga akhir dan tidak menyerah di tengah jalan.

Akhir kata, saya menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Masih banyak hal yang harus penulis pelajari dan memperbaiki kekurangan yang ada. Maka dari itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran dari pembaca, guna menambah ilmu dan pembelajaran penulis.

Tangerang, 26 Juni 2025



Margaretha Nethania Putri



Buku Foto “Ibu Tanah Air”

Margaretha Nethania Putri

ABSTRAK

Krisis iklim tidak hanya berdampak pada lingkungan, tetapi juga memperburuk ketimpangan sosial, termasuk ketimpangan gender. Perempuan sering menjadi kelompok paling terdampak, tetapi kontribusinya jarang diakui secara formal. Krisis iklim mendorong banyak perempuan di wilayah pesisir untuk mengambil peran-peran yang secara tradisional didominasi oleh laki-laki, seperti bekerja sebagai nelayan. Namun, di saat yang bersamaan, mereka tetap memikul tanggung jawab domestik yang berat, tanpa disertai perlindungan sosial maupun pengakuan formal dari negara. Melalui karya buku foto jurnalistik berjudul Ibu Tanah Air, penulis menceritakan perjuangan perempuan nelayan dalam menghadapi perubahan iklim dan ketidakadilan struktural. Foto dipilih sebagai medium karena mampu merekam momen dan menyampaikan pesan secara ringkas dan emosional. Buku foto menjadi pilihan karena bersifat *tangible* dan mudah diakses sebagai arsip visual. Dalam proses penyusunannya, penulis melakukan riset lapangan, wawancara, dan peliputan secara langsung di Dukuh Timbulsloko, Dukuh Tambakpolo, dan Dukuh Kongsu. Karya ini berjudul Ibu Tanah Air dan ditujukan untuk masyarakat luas, terutama generasi muda, guna meningkatkan kesadaran terhadap isu krisis iklim dan ketimpangan gender. Selain diterbitkan dalam bentuk buku foto yang dicetak oleh Rawpublishing, karya ini juga berkolaborasi dengan Komunitas Puspita Bahari dan memuat artikel yang dipublikasikan melalui media National Geographic Indonesia.

Kata kunci: Perempuan Nelayan, Krisis Iklim, Ketidakadilan, Gender, Buku foto

Photobook “Motherland”

Margaretha Nethania Putri

ABSTRACT (English)

The climate crisis does not only affect the environment, but also exacerbates social inequalities, including gender disparities. Women are often among the most affected groups, yet their contributions are rarely formally recognized. The climate crisis has driven many women in coastal areas to take on roles traditionally dominated by men, such as working as fishers. At the same time, they continue to bear heavy domestic responsibilities, without adequate social protection or formal recognition from the state. Through a photo book titled Motherland, the author documents the struggles of women fishers in facing climate change and structural injustice. Photography is chosen as the medium for its ability to capture moments and convey messages in a concise and emotional way. The photo book format is selected for its tangible nature and accessibility as a visual archive. The production process involved field research, interviews, and direct coverage in Timbulsloko Hamlet, Tambakpolo Hamlet, and Kongsu Hamlet. This work, Ibu Tanah Air, is intended for a broad audience, especially younger generations, to raise awareness of the climate crisis and gender inequality. In addition to being published as a printed photo book by Rawpublishing, the project also collaborates with the Puspita Bahari community and features an article published by National Geographic Indonesia.

Keywords: Fisherwomen, Climate Crisis, Injustice, Gender, Photobook

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT (English).....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP.....	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1 Ama	7
2.1.2 The 3rd Jakarta International Photo Summit 2014: City Wave.....	8
2.1.3 Surabaya Beat.....	9
2.1.4 FlippingBook Banjir Rob.....	11
2.2 Konsep yang Digunakan.....	12
2.2.1 Foto Jurnalistik.....	12
2.2.2 Foto Cerita.....	13
2.3 Jurnalisme Lingkungan.....	14
2.4 Ekofeminisme	15
2.5 Buku Foto	16
BAB III RANCANGAN KARYA.....	17
3.1 Tahapan Pembuatan.....	17
3.1.1 Praproduksi.....	17
3.1.1.1 Penentuan Topik.....	17

3.1.1.2	Perancangan Foto dan Cerita	18
3.1.1.3	Pembuatan Lini Masa Produksi	19
3.1.2	Produksi.....	19
3.1.2.1	Riset	19
3.1.2.2	Observasi Lapangan.....	20
3.1.2.3	Wawancara.....	20
3.1.2.4	Pengambilan Foto.....	21
3.1.3	Pasca Produksi.....	21
3.1.3.1	Editing.....	21
3.1.3.2	Penyusunan Buku Foto	22
3.2	Anggaran	22
3.3	Target Luaran/Publikasi.....	23
BAB IV	HASIL KARYA	24
4.1	Pelaksanaan.....	24
4.1.1	Praproduksi.....	24
4.1.1.1	Pengumpulan Data	24
4.1.1.2	Narasumber	25
4.1.1.3	Jadwal Pengerjaan Buku Foto	26
4.1.2	Produksi.....	28
4.1.2.1	Persiapan Liputan.....	28
4.1.2.2	Observasi Lapangan.....	29
4.1.2.3	Merekam Sebanyak Mungkin/Peliputan	30
4.1.2.4	Visualisasi	35
4.1.2.5	Wawancara.....	38
4.1.3	Pasca Produksi.....	39
4.1.3.1	Editing.....	39
4.1.3.2	Penyusunan Buku Foto	40
4.1.3.3	Narasi	42
4.1.3.4	Publikasi.....	42
4.1.3.5	Proses Cetak dan Kemasan Karya.....	43
4.2	Realisasi Anggaran	44
4.3	Evaluasi	45
4.3.1	Evaluasi Ahli.....	46

BAB V SIMPULAN SARAN	49
5.1 Simpulan.....	49
5.2 Saran.....	49
LAMPIRAN A	53
LAMPIRAN B	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perencanaan produksi buku foto Ibu Tanah Air	19
Tabel 3.2 Rancangan Anggaran Produksi Buku Foto	23
Tabel 4.1 Jadwal Pengerjaan Buku Foto	27
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran Produksi.....	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Buku Foto Ama.....	7
Gambar 2.2	Buku Foto City Waves.....	8
Gambar 2.3	Buku Foto Surabaya Beat	9
Gambar 2.4	Tampilan halaman awal Buku Foto Surabaya Beat	10
Gambar 2.5	FlippingBook Banjir Rob.....	11
Gambar 4.1	Kegiatan di Dermaga dan TPI Morodemak	31
Gambar 4.2	Jalan untuk menuju ke dalam Desa Timbulsloko	31
Gambar 4.3	Perempuan nelayan yang sedang memilah hasil tangkapan.....	33
Gambar 4.4	Perempuan nelayan yang sedang berbincang mengenai hasil tangkapan	34
Gambar 4.5	Contoh foto <i>Establishing Shot</i>	35
Gambar 4.6	Contoh foto <i>medium shot</i>	35
Gambar 4.7	Contoh foto <i>Detail Shot</i>	36
Gambar 4.8	Contoh foto <i>potrait</i>	36
Gambar 4.9	Contoh foto <i>interaction</i>	37
Gambar 4.10	Contoh foto <i>Signature Shot</i>	37
Gambar 4.11	Contoh foto <i>Clincher shot</i>	38
Gambar 4.12	Foto saat melakukan kurasi pertama	39
Gambar 4.13	Foto saat melakukan kurasi kedua	40
Gambar 4.14	Pengerjaan layouting buku foto di Canva.....	41
Gambar 4.15	Hasil Buku Foto	44
Gambar 4.16	Tampak Samping Buku Foto	44

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA