

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Karya buku foto Ibu Tanah Air, berisikan 72 halaman dengan 54 foto, merupakan dokumentasi visual dan naratif yang menceritakan tentang perempuan nelayan di Demak, Jawa Tengah yang terdampak krisis iklim. Melalui pendekatan foto jurnalistik, karya ini menampilkan peran ganda perempuan sebagai pencari nafkah di laut dan pengurus rumah tangga, sekaligus menjadi saksi dan korban dari kerusakan lingkungan yang mengancam tempat tinggal mereka.

Melalui karya ini, penulis berharap pembaca dapat melihat secara lebih dekat bahwa krisis iklim tidak memberikan dampak yang netral. Sebaliknya, kelompok rentan, terutama perempuan, sering kali menjadi pihak yang paling terdampak secara tidak adil. Buku ini diharapkan dapat menjadi bentuk suara visual yang tidak hanya mendorong pemahaman, tetapi juga menumbuhkan kepedulian dan mendorong tindakan nyata.

5.2 Saran

Setelah proses produksi buku foto “Ibu Tanah Air”, penulis menyadari adanya kekurangan dan kelebihan dalam proses pengerjaan. Penulis memiliki saran kepada pihak yang akan membuat karya buku foto.

1. Praproduksi menjadi tahapan yang paling krusial dan harus diperhatikan. Tahapan awal riset harus benar-benar mendalam dan juga topik yang diambil harus dipikirkan bisa dieksekusi atau tidak.
2. Lini masa harus diperhatikan juga, terlebih terdapat hari libur besar seperti Idulfitri yang kemungkinan narasumber tidak bisa dihubungi.
3. Perencanaan liputan ke lokasi harus disiapkan jauh-jauh hari dan memikirkan keperluan apa saja saat liputan.