

**PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR
FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL
BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)**



LAPORAN MAGANG

ARSYA ARIFIANDI

00000075614

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR
FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL
BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

ARSYA ARIFIANDI

00000075614

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Arsyia Arifiandi

Nomor Induk Mahasiswa 00000075614

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR
FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL
BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juli 2025

UNIVERSITA
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Digital Materai Rp 10.000,00

Arsyia Arifiandi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR FILM RI
DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR
MANDIRI (GNBSM)**

Oleh

Nama : Arsyia Arifiandi

NIM : 00000075614

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari 16 Juli 2025

Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom.,

M.Comm.

NIDN 0317089201

Penguji

Ariel Barlian
Obadyah, M.I.Kom.
2025.07.25
14:49:54 +0700

Ariel Barlian Obadyah, S.Sos.,

M.I.Kom.

NIDN 0328058106

Pembimbing

Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom., M.Comm

NIDN 0317089201

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by Cendera
Rizky Anugrah Bangun
Date: 2025.07.28 13:47:51
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsyia Arifiandi
NIM : 00000075614
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya Ilmiah : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tangerang, 1 Juli 2025

Yang menyatakan,



Arsyia Arifiandi

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)” dilakukan untuk memenuhi

salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
4. Ibu Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom., M.Comm sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom., M.Comm Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak Ariel Barlian Obadyah, S.Sos., M.I.Kom Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral
7. Kepada Lembaga Sensor Film RI yang telah menyediakan kesempatan bagi penulis dalam melaksanakan kegiatan praktik kerja magang

8. Ibu Zaqiah Ramallah selaku *supervisor* yang telah membimbing dan memberikan wawasan terkait lingkungan kerja profesional.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 1 Juli 2025



Arsyia Arifiandi

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN *SOCIAL MEDIA SPECIALIST* DI LEMBAGA SENSOR
FILM RI DALAM SOSIALISASI GERAKAN NASIONAL
BUDAYA SENSOR MANDIRI (GNBSM)**

Arsya Arifiandi

ABSTRAK

Latar Belakang pemilihan tempat magang karena terdapat peran yang strategis dalam industri perfilman dan media di Indonesia . **Tujuan** dari kerja magang ini adalah untuk mengimplementasikan peran *Social Media Specialist* pada tempat kerja magang. Lembaga Sensor Film suatu lembaga yang dibawah naungan Kementerian Kebudayaan, sebagai sarana kebudayaan perfilman yang ada di Indonesia untuk meningkatkan nilai karya seni yang terdapat di Indonesia . **Posisi** yang dipilih dalam aktivitas magang adalah *Social Media Specialist*. **Deskripsi pekerjaan** *Social Media Specialist* adalah membuat konten, mengedit konten, dan membuat materi untuk Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri yang mendukung para masyarakat untuk dapat memilih dan memilah tontonan sesuai usia. **Konsep** yang digunakan dalam laporan magang ini adalah konsep periklanan dan konsep tentang media sosial. **Kendala utama** dalam proses kerja magang adalah adaptasi dengan regulasi dan kebijakan yang Lembaga Sensor Film sebagai lembaga pemerintahan yang memiliki regulasi dan kebijakan yang ketat terkait penyampaian informasi kepada publik. Setelah dilakukan aktivitas magang selama seratus hari, didapatkan **kesimpulan** yaitu Implementasi pada *Social Media Specialist* dalam sosialisasi Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri (GNBSM) memberikan informasi dan edukasi kepada masyarakat untuk memilih dan memilah tontonan sesuai dengan klasifikasi usia, dan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap konsumsi tontonan yang bertanggung jawab.

Kata kunci: *Social Media Specialist*, Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri, Lembaga Sensor Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF SOCIAL MEDIA SPECIALIST AT THE FILM CENSORSHIP BOARD IN SOCIALIZING THE NATIONAL MOVEMENT FOR SELF-CENSORSHIP CULTURE (GNBSM)

Arsya Arifiandi

ABSTRACT

The background of choosing an internship place is because there is a strategic role in the film and media industry in Indonesia. *The purpose* of this internship is to implement the role of Social Media Specialist at the place of internship. The Film Censorship Institute is an institution under the auspices of the Ministry of Culture, as a means of film culture in Indonesia to increase the value of works of art in Indonesia. *The position* chosen in the internship activity is Social Media Specialist Socialization. *The job description* Social Media Specialist is to create content, edit content, and create materials for the National Self-Censorship Culture Movement that educates the public to be able to choose and sort out age-appropriate viewing. *The concepts* used in this internship report are advertising concepts and concepts about social media. The main obstacle in the internship process is the adaptation to the regulations and policies that The Film Censorship Institute as a government agency has strict regulations and policies related to the delivery of information to the public. After carrying out internship activities for one hundred days, it was **concluded** that Implementation of the Social Media Specialist in the socialization of the National Self-Censorship Culture Movement (GNBSM) provides information and education to the public to select and sort out spectacles according to age classification, and increase public awareness of responsible spectacle consumption.

Keywords: Social Media Specialist, Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri, Lembaga Sensor Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI	7
2.1 Tentang Lembaga Sensor Mandiri	7
2.2 Visi Misi Lembaga Sensor Film	9
2.3 Struktur Organisasi Lembaga Sensor Film	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	17
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang	17
3.2 Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang	18
3.2.1 Tugas Kerja Magang	19
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	21
3.2.3 Kendala Utama	33
3.2.4 Solusi	34
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	35
4.1 Simpulan	35
4.2 Saran	36
4.2.1 Saran untuk Organisasi	36
4.2.2 Saran untuk Universitas	37
4.2.3 Saran untuk Mahasiswa	37
DAFTAR PUSTAKA	39

LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	41
B. Kartu MBKM - MBKM 02	42
C. Daily Task MBKM - MBKM 03	43
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04	54
E. Surat Penerimaan MBKM (LSF RI)	55
F. Hasil Turnitin	56



DAFTAR TABEL

Gambar Tabel 3.2.1 Penugasan Praktik Kerja Magang

21



UMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Lembaga Sensor Film Republik Indonesia	9
Gambar 2.3 Struktur Anggota Lembaga Sensor Film RI	12
Gambar 3.1 Alur Penugasan Praktik Kerja Magang	19
Gambar 3.2.1 Penugasan Praktik Kerja Magang	21
Gambar 3.2.1 Brainstorming Rekan Magang	23
Gambar 3.2.2 Timeline Magang	24
Gambar 3.2.3 Rancangan Content Calendar	25
Gambar 3.2.4 Script Konten GNBSM	26
Gambar 3.2.5 Produksi Konten GNBSM	27
Gambar 3.2.6 Pasca Produksi Konten GNBSM	28
Gambar 3.2.7 Hasil Produksi Konten GNBSM	29
Gambar 3.2.8 Kegiatan Peliputan Lembaga Sensor Film RI	30
Gambar 3.2.9 Hasil Peliputan Lembaga Sensor Film RI	31
Gambar 3.2.10 Kegiatan Peliputan Lembaga Sensor Film RI	32
Gambar 3.2.11 Penggunaan Materi Sosialisasi Program GNBSM	3

