

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI DEPARTEMEN *NON BULLETIN*

PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

PROGRAM KONTROVERSI



**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

MAWIDAH MUTHIA FITRIANI

00000076230

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mawidah Muthia Fitriani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000076230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI DEPARTEMEN *NON BULLETIN*
PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV) PROGRAM
KONTROVERSI**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 08 Juli 2025



Mawidah Muthia Fitriani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI DEPARTEMEN *NON BULLETIN PRODUCTION* PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV) PROGRAM KONTROVERSI

Oleh

Nama : Mawidah Muthia Fitriani

NIM : 00000076230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 08 Juli 2025

Pukul 08.00 s.d 09.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

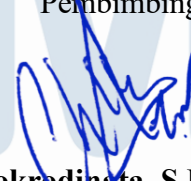

Charlie Tjokrodinata. S.Kom., M.Se.

NIDN 0324098002


Maria Advenita Gita Elmada,
S.I.Kom., M.Si.

NIDN 0309129202

Pembimbing


Charlie Tjokrodinata. S.Kom., M.Se.

NIDN 0324098002

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.28
15:32:06 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mawidah Muthia Fitriani

NIM : 00000076230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI DEPARTEMEN *NON BULLETIN*
PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV) PROGRAM
KONTROVERSI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



Mawidah Muthia Fitriani

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“Peran *Production Assistant* di Departemen Non Bulletin PT Media Televisi Indonesia (Metro TV) Program Kontroversi” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Charlie Tjokrodinata, S.Kom., M.Se, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan ini.
5. Bapak/Ibu Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak/Ibu Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Bapak Malik, Mamah Sri, Kawid, Tehping, Kanta, Mbayas, kasih sayang kalian semangat buat Muti, terima kasih sudah memberikan semangat dan dukungan baik secara lahir maupun batin. Muti sayang kalian.
7. Muhammad Ridho Trapalin selaku pasangan yang menemani proses dari awal mencari magang hingga laporan ini selesai.
8. Mba Rina, Mba Ajeng, Mba Lalita, Om Ginting, Om Hadi, Mas Farid, Mas Hery, dan Seluruh rekan Metro Tv telah mengajarkan selama saya magang di program Kontroversi Metro TV.

9. Intan Novalinda, Amanda, Vira, Rama, Seivina, Fito telah menemani selama proses magang berlangsung.
10. Ibu Fanda, Teta, Feraldhino selalu memberi semangat dan segala cinta yang tulus.
11. Retri, Ara, Amanda, Jesita, Shofi dukungan secara emosional untuk menyelesaikan proses magang hingga laporan.
12. Baba, Ucok, Tuti, Susi selalu setia menemani dari awal proses magang.
13. Seluruh dosen dari semester 1 sampai 5 yang tidak bisa disebutkan satu per satu, telah mengajar dan memberikan ilmunya.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2025



Mawidah Muthia Fitriani

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI DEPARTEMEN *NON BULLETIN*
PRODUCTION PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)
PROGRAM KONTROVERSI**

Mawidah Muthia Fitriani

ABSTRAK

Peran *Production Assistant* (PA) dalam proses produksi program televisi memiliki kontribusi yang signifikan terhadap kelancaran dan keberhasilan sebuah tayangan. Laporan ini disusun berdasarkan pelaksanaan praktik kerja magang di PT Media Televisi Indonesia (Metro TV), khususnya pada Departemen Non Bulletin melalui keterlibatan dalam program Kontroversi. Tujuan dari pelaksanaan magang ini adalah untuk memperoleh pemahaman mengenai fungsi, tanggung jawab, dan dinamika kerja *Production Assistant* dalam mendukung produksi program televisi. Selama masa magang, penulis menjalankan berbagai tugas yang meliputi koordinasi antar divisi, penyiapan kebutuhan teknis dan administratif produksi, penyusunan *rundown*, serta asistensi selama proses syuting di studio maupun di lapangan. Temuan dari kegiatan magang menunjukkan bahwa *Production Assistant* memegang peran sentral dalam menjembatani komunikasi antara tim kreatif dan teknis serta memastikan setiap tahapan produksi berjalan secara efisien. Dengan demikian, posisi ini menuntut kompetensi profesional dalam hal komunikasi, manajemen waktu, dan kemampuan adaptasi dalam lingkungan kerja yang dinamis.

Kata kunci: Kontroversi, Metro TV, Non Bulletin, *Production Assistant*, Program Televisi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN NON-BULLETIN
DEPARTMENT OF PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)
KONTROVERSI PROGRAM***

Mawidah Muthia Fitriani

ABSTRACT

The role of the Production Assistant (PA) in the production process of a television program is of significant importance to the smoothness and success of a show. This report has been prepared on the basis of the implementation of internship work practices at PT Media Televisi Indonesia (Metro TV), particularly in the Non Bulletin Department through involvement in the Controversy program. The objective of this internship is to acquire an understanding of the functions, responsibilities, and work dynamics of Production Assistants in supporting the production of television programs. During the internship, the writer performed a variety of responsibilities. These included coordinating between divisions, preparing technical and administrative production needs, preparing rundowns, and providing assistance during the filming process in the studio and in the field. The findings from the internship demonstrate that the Production Assistant plays a pivotal role in facilitating communication between the creative and technical teams and ensuring the seamless execution of every stage of production. Consequently, the position necessitates professional competencies in communication, time management, and adaptability within a dynamic work environment.

Keywords: *Kontroversi, Metro TV, Non-Bulletin, Production Assistant, Television Program.*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	7
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	7
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	7
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI.....	10
2.1 Sejarah Singkat Metro TV	10
2.2 Visi dan Misi Metro TV	13
2.3 Struktur Organisasi Metro TV	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang.....	19
3.2 Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang.....	20
3.2.1 Tugas Kerja Magang	20
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	24
3.2.3 Kendala Utama.....	35
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	37

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	38
4.1 Simpulan	38
4.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	42



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Utama Production Assistant	22
Tabel 3.2 Timeline Kerja Magang	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Channel Televisi yang Paling Banyak Dikonsumsi	2
Gambar 2. 1 Logo Metro TV	10
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Metro TV.....	14
Gambar 2. 3 Struktur Departemen News Metro TV	16
Gambar 3. 1 Logo Kontroversi	19
Gambar 3. 2 Tahapan Produksi.....	26
Gambar 3. 3 Rapat Editorial.....	27
Gambar 3. 4 Poster, Form ingest, dan Credit Title	29
Gambar 3. 5 Tapping Podcast	31
Gambar 3. 6 Tapping Tambahan.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Kerja Magang - MBKM 01	45
B. Surat Pengantar Kerja Magang - Formulir KM 02.....	46
C. Surat Pernyataan Penerimaan Magang	47
D. Kartu Magang Internship Track 1 - MBKM 02	48
E. Daily Task - MBKM 03.....	49
F. Lembar Verifikasi Laporan Magang - MBKM 04.....	64
G. Formulir Konsultasi Magang	65
H. Hasil Pengecekan Turnitin	66
I. Curriculum Vitae	70
J. Foto Bersama Tim Kontroversi	72
K. Foto Liputan	73
L. Hasil Tugas Live.....	74
M. Hasil Tugas Podcast	75
N. Sertifikat Hasil Magang	76

