



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Dalam kurun waktu kurang lebih empat bulan, penulis melakukan praktik kerja magang sebagai Reporter Feature & Kecantikan di Fimela.com. Sebagai reporter, penulis memiliki tugas utama menulis dan mencari berita. Sehari-hari, penulis diberi bahan dan topik tulisan dari Patricia Wulandari, selaku *Assistant Managing Editor* untuk dimuat dalam rubrik *Feature & Beauty*.

3.2 Tugas Yang Dilakukan

Selama melakukan proses praktik kerja magang di Fimela.com, penulis dapat menerapkan ilmu yang di dapat selama berada di bangku perkuliahan. Terutama pada mata kuliah Penulisan Feature. Cerita disampaikan dengan menggunakan teknik feature, seperti pembukaan cerita dengan suatu ilustrasi anekdot, walaupun sebenarnya tujuan utama dari cerita itu adalah menyampaikan berita (Ishwara, 2011:88).

Sebagai Reporter magang, penulis bertanggung jawab terhadap konten mingguan dan harian. Penulis akan menjelaskan secara rinci rincian tugas yang di kerjakan oleh penulis dalam proses penulisan berita di Fimela. com.

Pertama-tama, penulis bertugas untuk menulis sekitar tiga berita harian untuk rubrik *Beauty & Health*. Hal ini fleksibel, dikondisikan sesuai kebutuhan tim editorial. Tak jarang juga penulis mendapat tanggung jawab untuk menulis tentang produk kecantikan yang diiklankan oleh klien di Fimela.com. Artikel ini biasa disebut dengan Artikel Advertorial yang biasanya harus melalui persetujuan klien terlebih dahulu sebelum berita dinaikkan.

Setiap minggunya, penulis harus menaikkan dua artikel resep yang merupakan hasil kerja sama dengan www.kokiku.tv. Sesuai namanya, penulis harus menaikkan dua artikel video tutorial masak dari [Kokiku.tv](http://www.kokiku.tv), lengkap dengan tata cara membuat dan resep masakan.

Pada Fimela.com terdapat rubrik *Weekly Zodiac* dan *Monthly Zodiac*. Khusus untuk rubrik ramalan bintang ini, penulis hanya menerjemahkan konten yang diberikan oleh kontributor Fimela.com dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia.

Tak jarang pula penulis dimintai bantuan untuk menulis artikel untuk FimelaFamily.com dan FimelaGirl.com yang mengulas seputar kehidupan selebriti Hollywood. Fimela.com memiliki panggilan khusus untuk para pembacanya, yaitu “Fimelova”. Fimela.com Girls dengan sebutan “Girls” dan Fimela.com Family dengan “Moms”.

Penulis juga kerap kali menghadiri undangan konferensi pers dan acara yang ada. Seperti konferensi pers dari [Canmake Makeup](http://Canmake.com), Coca Cola, [Masterchef Asia](http://Masterchef.com), The Body Shop, Holy Smokes, [Kushiya Monogatari](http://Kushiya.com), dan Go Pink Plaza Indonesia.

Penulis juga ditugaskan untuk memuat tulisan advertorial mengenai produk yang diiklankan oleh klien. Adapun klien yang pernah ditangani oleh penulis adalah Legoland Indonesia, [Sociolla](http://Sociolla.com), [Magasida](http://Magasida.com), MAC Cosmetics, dan Gold's Gym.

Karena penulis menjalani praktik kerja magang selama empat bulan, yakni Juli hingga November, penulis mendapat tanggung jawab untuk membantu tim *Public Relations and Marketing Communications* Fimela.com untuk menghubungi para koneksi penting yang akan hadir pada Kembang Kirana, sebuah peragaan busana batik persembahan 20 desainer ternama di Indonesia. Acara ini digelar dalam rangka merayakan ulang tahun kelima Fimela.com. Penulis berkesempatan merasakan keseruan berada di belakang panggung sebuah pagelaran peragaan busana.

Selama kerja magang berlangsung, penulis sering mendapatkan tugas untuk di selesaikan sesuai dengan jangka waktu yang di tentukan. Berikut penulis menjabarkan tugas-tugas yang didapatkan selama melakukan praktek kerja magang secara rinci setiap harinya seperti yang terlihat pada tabel berikut :

Tabel 3.1 Kegiatan yang dilakukan di Fimela.com

Tgl	Kegiatan
<p>I (6/7 – 9/7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar menggunakan CMS Fimela • Mempelajari karakteristik penulisan Fimela • Mengembalikan pakaian • Menulis artikel
<p>II (13/7 – 15/7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel untuk Fimela Family • Mengembalikan pakaian
<p>III (22/7 – 24/7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel untuk Fimela.com, Fimela Family, dan Fimela Girl • Menghubungi kontributor majalah cetak Fimela edisi kedua
<p>IV (27/7 – 31/7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menghubungi kontributor majalah cetak Fimela edisi kedua • Menulis artikel
<p>V (3/8 – 7/8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liputan ke Metro TV, acara Mata Najwa • Liputan Canmake Tokyo • Menulis artikel
<p>VI (10/8 – 14/8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liputan Coca-Cola MTA • Liputan Park Inc • Menulis artikel
<p>VII (17/8 – 20/8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel untuk Fimela.com • Upload artikel • Menulis artikel advertorial STUDIOMAKEUP • Liputan Masterchef Asia • Menerjemahkan horoskop
<p>VIII (25/8 – 27/8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel untuk Fimela.com • Liputan Kushiya Monogatari • Membantu proses interview Raline Shah, Alikea, dan Harumi Sudrajat • Menyaksikan konser Ariana Grande

IX (2/9 – 4/9)	<ul style="list-style-type: none"> • Menerjemahkan horoskop • Menghubungi Sigi Wimala untuk pemotretan • Membantu proses pemotretan Babbot • Membuat tulisan undangan BFW 2015
X (9/9 – 11/9)	<ul style="list-style-type: none"> • Menghubungi 20 designer • Menghubungi para tamu undangan • Membantu persiapan Fimela Fest
XI (16/9 – 18/9)	<ul style="list-style-type: none"> • Konfirmasi kehadiran tamu Fimela Fest • Liputan Ikke Nurjanah
XII (23/9 – 25/9)	<ul style="list-style-type: none"> • Konfirmasi kehadiran tamu Fimela Fest
XIII (30/9)	<ul style="list-style-type: none"> • Konfirmasi kehadiran tamu Fimela Fest
XIV (1/10 – 4/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel • Menghubungi dan konfirmasi kehadiran tamu Fimela Fest • Membantu di belakang panggung Kembang Kirana Show • <i>Update social media</i> Fimela
XV (7/10 – 9/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Mengambil pakaian • Menulis artikel untuk Fimela.com
XVI (15/10 – 16/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Menaikkan artikel horoskop pada CMS Fimela.com
XVII (21/10 – 23/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel untuk Fimela.com • Mengembalikan wardrobe
XVIII (21/10 – 23/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Mengembalikan wardrobe • <i>Update facebook</i>
XIX (21/10 – 23/10)	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis artikel • Menerjemahkan horoskop

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Sesuai dengan uraian tugas perhari yang dilakukan, penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman baru. Penulis melaksanakan tugas utama sebagai reporter, yaitu meliput dan menulis berita. Selain itu, penulis juga melakukan pemilihan gambar yang sesuai dengan artikel, dan menaikkan berita ke dalam situs Fimela.com.



Gambar 3.1 Tulisan Karya Penulis Untuk Fimela.com (Dok. Fimela)

Karena Fimela.com merupakan media online khusus wanita yang membahas mengenai gaya berbusana, Selama empat bulan melakukan praktik kerja magang, penulis sering ditugaskan untuk membantu Wisnu Genu dan Jessica Esther dari tim *Fashion Stylist* Fimela. Penulis selalu

bertugas untuk mengembalikan pakaian yang telah digunakan untuk sesi pemotretan *cover* majalah Fimela.com.



Gambar 3.2 Pakaian untuk Pemotretan (Dok. Pribadi)

Penulis juga diberi tanggung jawab untuk memilih dan menentukan vendor pernikahan yang tepat untuk dimuat dalam artikel *The Wedding List: 143 Vendor Pilihan* Fimela Magazine edisi cetak. Penulis mengumpulkan kontak dan menghubungi seluruh vendor, mulai dari undangan pernikahan, kue pernikahan, souvenir, hingga aksesoris pernikahan. Penulis harus mengumpulkan minimal tiga foto terbaik dari masing-masing vendor untuk dimuat dalam majalah.



Gambar 3.3 Artikel *The Wedding List* (Dok. Pribadi)

Tak hanya menulis artikel dan bertugas untuk membantu tim editorial Fimela.com, penulis juga sempat membantu tim Fimela TV pada saat mewawancarai beberapa publik figur. Penulis berkesempatan untuk bertemu beberapa tokoh terkenal seperti Najwa Shihab dari Metro TV, Wulan Guritno, Raline Shah, Sarah Sechan, dan Olivia Jensen.

Penulis juga sempat mendapat kepercayaan untuk mengasistensi Isabella Rosalini, *Public Relations & Marketing Communication* Fimela.com. Penulis diberi tanggungjawab untuk menghubungi seluruh tamu undangan yang akan hadir pada acara ulang tahun kelima Fimela.com, yaitu Kembang Kirana Fashion Show. Penulis juga mendata secara lengkap mulai dari alamat rumah, alamat email, serta nomor telepon para tamu undangan. Baru setelah itu, penulis membagikan undangan resmi Kembang Kirana Show untuk dikirimkan kepada alamat masing-masing.



Gambar 3.4 Undangan Fimela Fest: Kembang Kirana Show (Dok. Pribadi)

Pada 2 Oktober 2015 saat Kembang Kirana Show digelar, penulis ditugaskan untuk menjaga pakaian pada desainer yang sudah tiba di belakang panggung. Setelah itu, penulis harus mengatur dan memberitahukan kepada semua model yang ada untuk berfoto terlebih dahulu sebelum berjalan di *catwalk* Kembang Kirana.

3.3.2 Kendala yang Dihadapi dan Solusi

3.3.2.1 Kendala

Saat menjalani praktik kerja magang di KapanLagi Networks pada divisi Fimela.com, penulis menemui berbagai kendala sebagai berikut :

Pada saat awal praktik kerja magang penulis belum terlalu paham mengenai bagaimana cara dan gaya tata bahasa yang digunakan oleh Fimela.com. Selain itu, penulis juga mengalami kesulitan pada masa awal liputan karena tidak didampingi oleh reporter senior. Tugas yang diterima oleh penulis untuk membantu persiapan acara ulang tahun kelima Fimela.com juga dirasa melenceng dari profesi awal penulis, yang sejatinya bertugas sebagai reporter. Fimela.com juga tak menyediakan tanda pengenalan reporter magang, hingga beberapa kali penulis merasa kesulitan saat dimintai tanda pengenalan di lapangan. Artikel yang dimuat oleh penulis juga tak dapat dikenali, dikarenakan reporter magang tidak diperbolehkan untuk mencantumkan nama oleh pihak Fimela.com.

3.2.2.2 Solusi

Dengan adanya kendala yang dialami, membuat penulis banyak bertanya kepada reporter-reporter Fimela.com serta menerapkan ilmu yang telah dipelajari dan didapat semasa perkuliahan. Terutama mengenai karakteristik penulisan Fimela.com. Hal tersebut menjadi solusi yang paling berguna dikarenakan dengan adanya komunikasi yang terbangun antara penulis dan pembimbing membuat semua masalah dapat teratasi. Selain itu penulis juga lebih banyak memfokuskan diri untuk selalu sigap dalam mengerjakan seluruh proses penulisan berita di Fimela.com.

Dengan solusi yang telah penulis temukan, maka penulis tidak butuh waktu lama untuk mengatasi kendala yang dialami.

U
M
N