

**PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO DI PT STUDIO
EMPAT TUJUH**



LAPORAN MBKM

JUSTIN STEPHEN

00000072126

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO DI PT STUDIO

EMPAT TUJUH



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Justin Stephen

00000072126

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Justin Stephen

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072126

Program Studi : Sistem Informasi

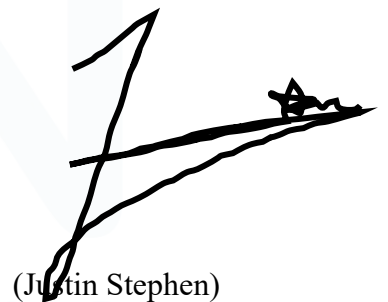
Laporan MBKM dengan judul:

“PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO PT STUDIO EMPAT

TUJUH” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Juni 2025



(Justin Stephen)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Justin Stephen
NIM : 00000072126
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknik dan Informasi
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif karya ilmiah saya yang berjudul: **“PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO DI PT STUDIO EMPAT TUJUH”** Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,


(Justin Stephen)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: “PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO PT STUDIO EMPAT TUJUH” laporan ini disusun sebagai bentuk dokumentasi kegiatan selama mengikuti program magang di PT Studio Empat Tujuh. Saya menyadari bahwa tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, penyusunan laporan ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Eng. Niki Prastomo, S.T., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Informatika Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Ririn Ikana Desanti, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Melissa Indah Fianty, S.Kom., M.MSI., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
5. Bapak Glenn Prasetya, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan STUDIO EMPAT TUJUH yang telah memberikan saya kesempatan dan pengalaman yang luar biasa.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Rekan di kampus, rekan magang serta orang-orang terdekat yang telah memberikan masukan, dukungan serta informasi yang mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam aporan ini. Oleh karena itu, penulis menerima segala masukan, kritik dan saran agar penulis dapat membuat karya tulis yang lebih baik kedepannya. Semoga laporan ini mampu memberikan wawasan baru serta berkontribusi dalam pengembangan penelitian terdahulu di bidang yang terkait.

Tangerang, 25 Juni 2025



(Justin Stephen)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN WEBSITE PORTOFOLIO DI PT STUDIO EMPAT

TUJUH

Justin Stephen

ABSTRAK

Program Magang Bersertifikat Kampus Merdeka (MBKM) di PT Studio Empat Tujuh berfokus pada inisiatif digitalisasi perusahaan melalui pengembangan situs web portofolio. Perusahaan ini dipilih karena bergerak di sektor kreatif, khususnya fotografi dan videografi, yang sangat memerlukan kehadiran digital yang kuat dan representatif. Selama program, mahasiswa bertanggung jawab dalam perancangan dan implementasi antarmuka pengguna (front-end) situs web. Ini mencakup pembentukan kerangka dasar dengan HTML, penataan visual menggunakan CSS, serta pengintegrasian elemen interaktif melalui JavaScript dan Bootstrap. Beberapa kendala yang dihadapi meliputi dinamika perubahan persyaratan dari pimpinan, isu teknis seperti *bug* dan adaptasi tampilan, serta upaya penyelarasan dengan identitas visual perusahaan. Untuk mengatasi hal tersebut, pendekatan yang diambil melibatkan komunikasi berkelanjutan dengan supervisor, proses *debugging* yang sistematis, dan pengelolaan waktu yang adaptif. Melalui metode iteratif, seluruh tahapan proyek berjalan efisien, menghasilkan prototipe situs web yang informatif, responsif, dan memenuhi standar korporat. Pengalaman ini memperkaya pemahaman mahasiswa tentang alur kerja profesional dan menegaskan pentingnya sinergi dalam pengembangan produk digital.

Kata kunci: desain responsif, industri kreatif, MBKM, pengembangan front-end, website portofolio

PORTFOLIO WEBSITE DESIGN AT PT STUDIO EMPAT TUJUH

Justin Stephen

ABSTRACT (English)

The Kampus Merdeka Certified Internship Program (MBKM) at PT Studio Empat Tujuh focuses on the company's digitalization initiative through the development of a portfolio website. The company was chosen because it is engaged in the creative sector, particularly photography and videography, which urgently requires a strong and representative digital presence. During the program, students were responsible for the design and implementation of the website's user interface (front-end). This includes establishing the basic framework with HTML, visual styling using CSS, and integrating interactive elements through JavaScript and Bootstrap. Some of the obstacles encountered include the dynamics of changing requirements from the management, technical issues such as bugs and display adaptations, and efforts to align with the company's visual identity. To overcome this, the approach taken involved continuous communication with supervisors, a systematic debugging process, and adaptive time management. Through iterative methods, all stages of the project were streamlined, resulting in a website prototype that is informative, responsive, and meets corporate standards. This experience enriched students' understanding of professional workflows and emphasized the importance of synergy in digital product development.

Keywords: *portfolio website, front-end development, creative industry, internship, responsive design*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.2.1 Maksud Kerja Magang	4
1.2.2 Tujuan Kerja Magang	6
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	9
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	9
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	12
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	16
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	16
2.1.1 Visi Misi	17
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	22
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	26
3.2.1 Analisis Kebutuhan dan Perencanaan Website	29
3.2.2 Pengembangan Front-End Website	33
3.2.3 Input Konten dan Integrasi	46
3.3 Kendala yang Ditemukan	65
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	69

4.1 Simpulan.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Table 1.3.1 Hari Libur Magang.....	10
Table 1.3.2 Timeline Pelaksanaan Magang di PT Studio Empat Tujuh	10
Table 3.2.1 Realisasi Kegiatan Magang.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Studio Empat Tujuh	16
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	19
Gambar 3. 1 Rincian Struktur Organisasi	23
Gambar 3.2 Flowchart Magang.....	24
Gambar 3.2.2.1 Tampilan Homepage	34
Gambar 3.2.2.2 Tampilan Code Homepage.....	35
Gambar 3.2.2.3 Tampilan Photography	36
Gambar 3.2.2.4 Tampilan Code Photography.....	37
Gambar 3.2.2.5 Tampilan Fashionstylist	38
Gambar 3.2.2.6 Tampilan Code Fashionstylist.....	39
Gambar 3.2.2. 7 Tampilan Makeup Artist	40
Gambar 3.2.2. 8 Tampilan Code Makeup Artist.....	40
Gambar 3.2.2.9 Tampilan Digital Imaging	41
Gambar 3.2.2.10 Code Digital Imaging	42
Gambar 3.2.2.11 Tampilan Navigation Bar dan Menu Drop-down	43
Gambar 3.2.2.12 Tampilan Code Navigation bar dan Menu dropdown.....	43
Gambar 3.2.2.13 Tampilan Responsif Mobile	44
Gambar 3.2.2.14 Tampilan Code Responsif Mobile.....	45
Gambar 3.2.3.1 Halaman Male Model.....	46
Gambar 3.2.3.2 Tampilan Code Male Model	47
Gambar 3.2.3.3 Halaman Female Model	48
Gambar 3.2.3.4 Tampilan Code Female Model.....	49
Gambar 3.2.3.5 Halaman Talent	50
Gambar 3.2.3.6 Tampilan Code Talent.....	51
Gambar 3.2.3.7 Halaman KOL	52
Gambar 3.2.3.8 Tampilan Code Talent.....	53
Gambar 3.2.3.9 Halaman Contact	54
Gambar 3.2.3.10 Tampilan Code Contact.....	55
Gambar 3.2.3.11 Halaman Studio	56
Gambar 3.2.3.12 Tampilan Code Studio.....	57
Gambar 3.2.3.13 Halaman Videography.....	58
Gambar 3.2.3. 14 Tampilan Code Videography	59
Gambar 3.2.4.1 Struktur Folder Website Siap Kirim.....	61
Gambar 3.2.4. 2 Folder Assets	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM (MBKM 01).....	74
Lampiran B Kartu MBKM (MBKM 02)	75
Lampiran C Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03).....	76
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)..	90
Lampiran E Surat Penerimaan MBKM (LoA).....	91
Lampiran F Lampiran pengecekan hasil Turnitin.....	93
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM	94