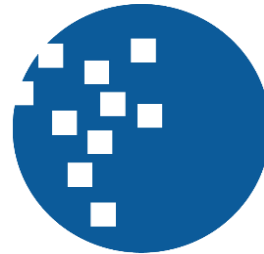


**AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI
RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN
KAMPUNG NAGAJAYA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KEIRA NORELIA CHANDRA

00000068020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI
RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN
KAMPUNG NAGAJAYA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

KEIRA NORELIA CHANDRA

00000068020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Keira Norelia Chandra

Nomor Induk Mahasiswa 00000068020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN KAMPUNG NAGAJAYA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Mei 2025



(Keira Norelia Chandra)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN KAMPUNG NGAJAYA

Oleh

Nama : Keira Norelia Chandra

NIM 00000068020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025

Pukul 16.00 s.d 17.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A.
NIDN 0309109302

Penguji



Dian
Nuranindya
2025.07.16
09:12:17
+07'00'

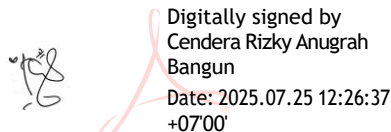
Dian Nuranindya, S.E., M.SI.
NIDN 0314128502

Pembimbing



Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A.
NIDN 0309109302

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2025.07.25 12:26:37
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keira Norelia Chandra

NIM : 00000068020

Program Studi : Komunikasi Strategis

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN KAMPUNG NGAJAYA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Keira Norelia Chandra)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN KAMPUNG NGAJAYA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
4. Bapak Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas laporan magang ini.
5. Ibu Dyan Nuranindya, S.E., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam merevisi laporan yang telah disidangkan.
6. Anis Faisal Reza, Resti Yuliani, Aki Agus Permana, Layla Rashida Anis, Adeline Syarifah Anis, Dayah Fata Fadilah, dan seluruh Keluarga Besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan yang telah memfasilitasi dan mendukung proses penyusunan laporan magang ini.

7. Ibu Subaah, Tim Fasilitator Marimba Nagajaya, Tim Fasilitator Marimba Panggarangan dan anak-anak di Rumah Marimba yang telah mendukung dan memberikan pengalaman hangat yang berharga bagi penulis dalam pelaksanaan program magang ini.
8. Papa, mama, ci Kezia, ci Ririn yang telah memberikan bantuan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. William Louwi, Kezia Margaretha Chandra, dan Debora Priscilla Natalia selaku rekan kerja dalam proses magang dalam program Rumah Marimba yang telah memberikan banyak dukungan, motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
10. Seluruh mahasiswa MBKM Humanity Project Fakultas Ilmu Komunikasi Batch VI dan Fakultas Teknik dan Informatika III yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama persiapan dan implementasi karya dalam laporan magang ini. Saya berharap laporan ini dapat menjadi pembelajaran dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2025



(Keira Norelia Chandra)

AKTIVITAS CREATIVE CONTENT & STORYTELLING DI RUMAH MARIMBA KAMPUNG PANGGARANGAN DAN KAMPUNG NAGAJAYA

Keira Norelia Chandra

ABSTRAK

Kegiatan magang merupakan bagian dari proses pembelajaran yang bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam dunia kerja profesional. Magang ini dilaksanakan di Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS), organisasi yang bergerak di bidang edukasi kebencanaan dan literasi masyarakat melalui program Rumah Marimba. Tujuan magang ini adalah untuk mengembangkan wawasan dan keterampilan dalam bidang komunikasi digital, khususnya pengelolaan konten media sosial untuk kepentingan edukatif dan sosial. Selama magang, penulis mengaplikasikan teori yang dipelajari dalam mata kuliah *Social Media & Mobile Marketing Strategy* dengan menggunakan pendekatan strategi SOSTAC. Penulis menjalani proses kerja berbasis alur *pre-production*, *production*, dan *post-production* sebagai *Creative Content and Storytelling*. Dua kendala utama selama magang adalah keterbatasan jaringan internet saat pelaksanaan *live report* di Kampung Nagajaya serta hambatan komunikasi dengan anak-anak peserta yang lebih nyaman berbahasa daerah. Untuk mengatasinya, penulis menerapkan strategi *delayed posting* dan pendekatan empatik melalui ekspresi nonverbal serta bantuan fasilitator lokal. Magang ini membekali penulis dengan pengalaman praktis dalam strategi komunikasi digital berbasis konten edukatif khususnya dalam organisasi NGO.

Kata kunci: Komunikasi Digital, Organisasi Non Profit, SOSTAC, Literasi, Rumah Marimba

CREATIVE CONTENT & STORYTELLING ACTIVITIES AT RUMAH MARIMBA IN PANGGARANGAN VILLAGE AND NAGAJAYA VILLAGE

Keira Norelia Chandra

ABSTRACT

An internship is an essential part of the learning process designed to provide students with real-world professional experience. This internship was conducted at Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS), an organization focused on disaster education and community literacy through the Rumah Marimba program. The main objective of the internship was to enhance knowledge and skills in digital communication, particularly in managing social media content for educational and social purposes. Throughout the internship, the author applied theories learned in the Social Media & Mobile Marketing Strategy course using the SOSTAC strategy framework. The internship activities followed a workflow consisting of pre-production, production, and post-production phases, with the author serving as a Creative Content and Storytelling. Two main challenges encountered during the internship were limited internet connectivity during live reporting in Kampung Nagajaya, and communication barriers with children who were more comfortable using the local language. To address these issues, the author applied a delayed posting strategy and used an empathetic communication approach involving nonverbal expression and support from local facilitators. This internship provided the author with practical experience in digital communication strategy within a non-profit organization, particularly in developing educational content.

Keywords: *Digital Communication, Non-Profit Organization, SOSTAC, Literacy, Marimba House*

DAFTAR ISI

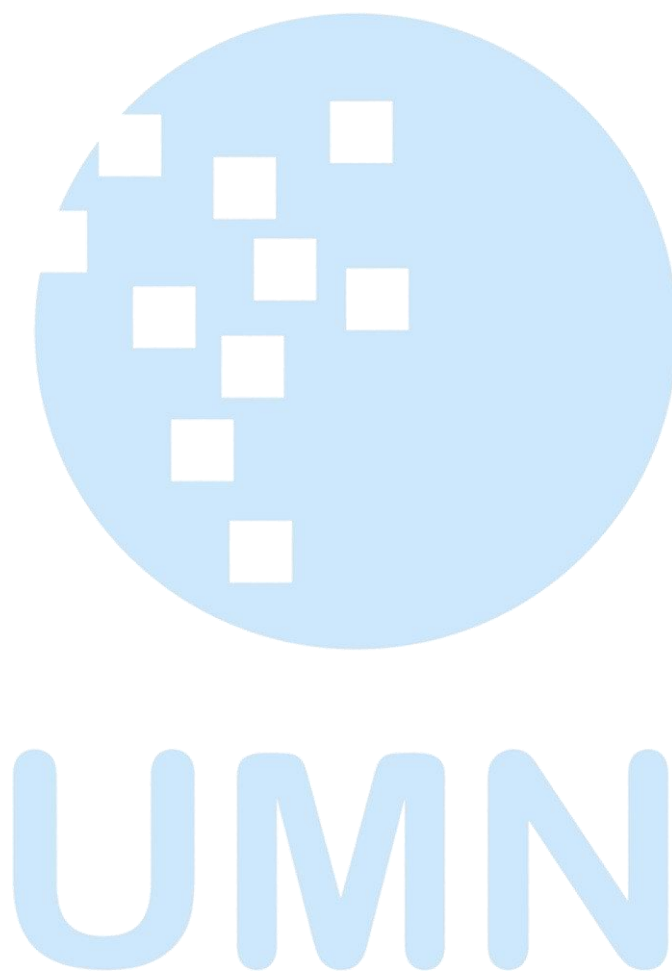
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI.....	6
2.1 Tentang Gugus Mitigasi Lebak Selatan	6
2.2 Visi Misi Gugus Mitigasi Lebak Selatan	7
2.3 Struktur Organisasi Gugus Mitigasi Lebak Selatan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang.....	14
3.2 Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	51
4.1 Simpulan.....	51
4.2 Saran.....	52

DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56
Lampiran A Hasil Turnitin	56
Lampiran B MBKM-01 <i>Cover Letter MBKM Humanity Project</i>	57
Lampiran C MBKM-02 MBKM Proyek Kemanusiaan <i>Card</i>	58
Lampiran D MBKM-03 <i>Daily Task</i>	59
Lampiran E MBKM-04 <i>Verification Form of Humanity Project Internship Report</i> MBKM Proyek Kemanusiaan	60
Lampiran F Surat Penerimaan Magang (LoA).....	61
Lampiran G Form Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing	62



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Linimasa Tugas <i>Creative Content & Storytelling</i>	14
Tabel 3. 2 Tugas Kerja Magang <i>Creative Content & Storytelling</i>	15
Tabel 3. 3 Analisis SOSTAC <i>Creative Content & Storytelling</i>	18
Tabel 3. 4 Perhitungan <i>Engagement Rate</i> Konten Marimba.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Gugus Mitigasi Lebak Selatan	6
Gambar 2. 2 Struktur Divisi Diseminasi & Fasilitasi Marimba	11
Gambar 3. 1 Foto dan Video <i>Raw</i> Kegiatan Rumah Marimba.....	26
Gambar 3. 2 Konten Pantun Promosi Marimba.....	28
Gambar 3. 3 Konten <i>Story</i> Persiapan Tim Marimba.....	29
Gambar 3. 4 Konten Bermain Bersama “Huruf Apa Yang Hilang”	30
Gambar 3. 5 Contoh Salah Satu Konten <i>Recap</i>	32
Gambar 3. 6 Contoh Konten Live Report <i>Story</i>	33
Gambar 3. 7 Proses <i>Editing</i> Konten Marimba Fokus Pada Ekspresi Anak-anak .	34
Gambar 3. 8 Posisi Penempatan Logo Saat Proses <i>Editing</i>	35
Gambar 3. 9 <i>Chat</i> Mengajukan Persetujuan Konten Dengan Direktur.....	37
Gambar 3. 10 <i>Chat</i> Penulis Meminta Persetujuan Kembali Kepada Director.....	38
Gambar 3. 11 Tampilan Instagram <i>Story</i> dan <i>Reels</i> GMLS.....	40
Gambar 3. 12 Hasil <i>Insight</i> Konten Pantun Promosi Marimba.....	42
Gambar 3. 13 Hasil <i>Insight</i> Konten Recap Kegiatan Marimba Panggarangan Visitasi 1.....	43
Gambar 3. 14 Hasil <i>Insight</i> Konten Recap Kegiatan Marimba Nagajaya Visitasi 1.....	44
Gambar 3. 15 Hasil <i>Insight</i> Konten Bermain Bersama “Huruf Apa Yang Hilang?”.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin	56
Lampiran B MBKM-01 <i>Cover Letter MBKM Humanity Project</i>	57
Lampiran C MBKM-02 MBKM Proyek Kemanusiaan <i>Card</i>	58
Lampiran D MBKM-03 <i>Daily Task</i>	59
Lampiran E MBKM-04 <i>Verification Form of Humanity Project Internship Report</i> MBKM Proyek Kemanusiaan	60
Lampiran F Surat Penerimaan Magang (LoA).....	61
Lampiran G Form Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing	62

