

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENANGANAN
AWAL LUKA BAKAR UNTUK DEWASA MUDA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Kyoko Marvella Christy

00000056333

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENANGANAN

AWAL LUKA BAKAR UNTUK DEWASA MUDA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Kyoko Marvella Christy

00000056333

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENANGANAN AWAL LUKA BAKAR UNTUK DEWASA MUDA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi
untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala
konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai
kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia
Nusantara.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Kyoko Marvella Christy)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENANGANAN

AWAL LUKA BAKAR UNTUK DEWASA MUDA

Oleh

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025

Pukul 16.00 s.d. 16.45 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Penguji

Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Pembimbing

Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/ 071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresta Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

iii

Perancangan *Website* Mengenai..., Kyoko Marvella Christy, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI
PENANGANAN AWAL LUKA BAKAR
UNTUK DEWASA MUDA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Juni 2025


(Kyoko Marvella Christy)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hanturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena oleh kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul: “Perancangan *Website* Mengenai Penanganan Awal Luka Bakar untuk Dewasa Muda”. Tujuan perancangan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Desain (S.Ds.) dalam prodi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Selama pengerjaan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang mengampukan penulis berjuang hingga akhir penyelesaian tugas akhir ini.

Maka dari itu, penulis dengan segenap hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cennywati, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang sangat sabar, handal, dan bijak dalam memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Narasumber yang telah bersedia untuk diwawancarai yang memberikan *insight* berharga untuk perancangan tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang selalu sedia memberikan bantuan dukungan material, moral, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, teman diskusi, dan motivasi, sehingga terselesainya magang ini.

Penulis mengetahui bahwa penulisan tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis mohon saran dan kritik dari pembaca sebagai perbaikan penulisan akademik selanjutnya. Tugas akhir ini memberikan penulis banyak pengalaman baru dan juga melatih kemampuan mengatasi tiap tantangan yang muncul selama menempuh tugas akhir. Penulis berharap agar

perancangan ini mampu memberikan edukasi informatif dan efektif untuk meningkatkan pengetahuan dewasa muda mengenai luka bakar dan penanganan awal yang tepat berdasarkan derajatnya sehingga masyarakat dapat sigap memberikan pertolongan pertama bagi diri sendiri maupun orang lain yang cedera luka bakar. Perancangan juga berisi informasi menarik mengenai dampak luka bakar dalam kehidupan sehari-hari serta dampak penanganan awal yang salah dengan visual yang mendukung. Penulis juga berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat sebagai bahan referensi atau inspirasi kepada pembaca di kemudian hari.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Kyoko Marvella Christy)



PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENANGANAN

AWAL LUKA BAKAR UNTUK DEWASA MUDA

(Kyoko Marvella Christy)

ABSTRAK

Luka bakar adalah keadaan rusaknya kulit atau jaringan organik lainnya karena adanya kontak langsung dengan sumber panas. Tercatat jumlah kasus disabilitas akibat cedera luka bakar di Provinsi DKI Jakarta, Jawa Barat, dan Banten mencapai 2767 jiwa. Luka bakar merupakan kasus yang menyumbang angka mortalitas hingga 180 ribu jiwa secara global. Permasalahan sosial yang terjadi adalah kepercayaan dan praktik yang keliru terkait penanganan awal luka bakar dengan cara mengoles mentega, minyak, kecap, pasta gigi, atau es batu. Penelitian menunjukkan 59,29% masyarakat menunjukkan sikap kurang baik dalam menangani luka bakar di rumah. Masalah desain yaitu media eksisting *website* tidak memiliki informasi yang lengkap dan tidak dilengkapi visual. Penelitian ini bertujuan untuk merancang *website* mengenai penanganan awal luka bakar untuk dewasa muda. Metode penelitian yang digunakan adalah kuesioner, wawancara, studi eksisting, dan studi referensi. Metode perancangan yang digunakan adalah *design thinking* yang terdiri dari 5 tahap. Hasil perancangan media utama berupa *website* Burn Helper berisi informasi mengenai penanganan awal luka bakar sesuai derajat dan informasi terkait luka bakar keseluruhan sedangkan media sekunder berupa Instagram *posts* dan *story*. Kesimpulannya perancangan *website* mampu menjadi media informasi efektif mengenai penanganan awal luka bakar bagi dewasa muda.

Kata kunci: *website*, luka bakar, penanganan awal

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DESIGNING WEBSITE REGARDING INITIAL TREATMENT OF BURN WOUND FOR YOUNG ADULTS

(Kyoko Marvella Christy)

ABSTRACT (English)

Burns are a condition of damage to the skin or other organic tissue due to direct contact with a heat source. The number of cases of disability due to burn injuries in the provinces of DKI Jakarta, West Java, and Banten reached 2,767 people. Burns are cases that contribute to the mortality rate of up to 180 thousand people globally. The social problems that occur are beliefs and wrong practices related to the initial treatment of burns by applying butter, oil, soy sauce, toothpaste, or ice cube. Research shows that 59.29% of people show a bad attitude in treating burns at home. The design problem is that the existing website media does not have complete information and is not equipped with visuals. This study aims to design a website about the initial treatment of burns for young adults. The research methods used are questionnaires, interviews, existing studies, and reference studies. The design method used is design thinking which consists of 5 steps. The results of the main media design in the form of the Burn Helper website contain information about the initial treatment of burns according to the degree and information related to overall burns while the secondary media are in the form of Instagram posts and stories. In conclusion, the website design can be an effective information media regarding the initial treatment of burns for young adults.

Keywords: *website, burn wound, initial treatment*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 Fungsi <i>Website</i>	5
2.1.2 Jenis <i>Website</i>	6
2.1.3 Anatomi Desain <i>Website</i>	7
2.1.4 Prinsip Desain <i>Website</i>	12
2.1.5 Desain <i>Website</i>	19
2.1.6 UI/ UX <i>Design</i>	24
2.2 Luka Bakar	32
2.2.1 Etiologi Luka Bakar.....	33
2.2.2 Klasifikasi Luka Bakar	36
2.2.3 Pencegahan Luka Bakar.....	39
2.2.4 Penanganan Awal Luka Bakar.....	40
2.3 Penelitian yang Relevan	41

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	46
3.1 Subjek Perancangan	46
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	51
3.3.1 Wawancara	52
3.3.2 Kuesioner	57
3.3.3 Studi Eksisting	59
3.3.4 Studi Referensi	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	61
4.1 Hasil Perancangan	61
4.1.1 Tahap <i>Emphatize</i>	61
4.1.2 Tahap <i>Define</i>	84
4.1.3 Tahap <i>Ideate</i>	90
4.1.4 Tahap <i>Prototype</i>	102
4.1.5 Tahap <i>Test</i>	127
4.1.6 Kesimpulan Perancangan	138
4.2 Pembahasan Perancangan	138
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	139
4.2.2 Analisis Desain <i>Layout Website</i>	143
4.2.3 Analisis Desain <i>Layout Instagram Posts</i>	146
4.2.4 Analisis Desain <i>Layout Instagram Story</i>	148
4.2.5 Anggaran	149
BAB V PENUTUP	152
5.1 Simpulan	152
5.2 Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN	xvi

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	42
Tabel 4.1 Data Responden Kuesioner.....	69
Tabel 4.2 Analisis SWOT <i>Website</i> Siloam Hospitals.....	77
Tabel 4.3 Analisis SWOT <i>Website</i> Halodoc	79
Tabel 4.4 Analisis SWOT <i>Website</i> Mayo Clinic.....	80
Tabel 4.5 Analisis SWOT <i>Website</i> Buffalo	82
Tabel 4.6 Analisis SWOT <i>Website</i> Maven.....	84
Tabel 4.7 Perancangan <i>Imagery Homepage</i>	106
Tabel 4.8 Perancangan <i>Imagery</i> Penanganan.....	108
Tabel 4.9 Perancangan <i>Imagery</i> Pencegahan	113
Tabel 4.10 Perancangan <i>Imagery</i> Informasi Pendukung	117
Tabel 4.11 Hasil <i>Alpha Test</i>	128
Tabel 4.12 Finalisasi <i>Imagery Homepage</i>	131
Tabel 4.13 Finalisasi <i>Imagery</i> Penanganan.....	133
Tabel 4.14 Finalisasi <i>Imagery</i> Pencegahan.....	136
Tabel 4.15 Hasil <i>Beta Test</i>	139
Tabel 4.16 Anggaran Perancangan Media	150



DAFTAR GAMBAR

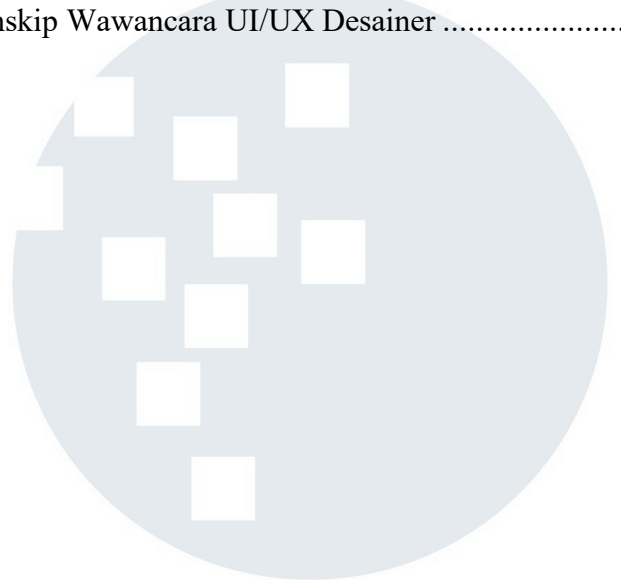
Gambar 2.1 Website dengan Fungsi Organisasi.....	6
Gambar 2.2 Static Website.....	6
Gambar 2.3 Dynamic Website	7
Gambar 2.4 Logo pada Website	8
Gambar 2.5 Header	8
Gambar 2.6 Konten Above the Fold.....	9
Gambar 2.7 Konten Below the Fold	10
Gambar 2.8 Image Slider	10
Gambar 2.9 Sidebar	11
Gambar 2.10 Footer	12
Gambar 2.11 Website dengan Keseimbangan Simetris.....	13
Gambar 2.12 Website dengan Keseimbangan Asimetris.....	13
Gambar 2.13 Website dengan Kontras Warna	14
Gambar 2.14 Website dengan Aksentuasi pada Logo dan CTA	15
Gambar 2.15 Hover pada Tombol Teks Mengubah Kursor.....	15
Gambar 2.16 Ritme Karena Spacing Antar Elemen.....	16
Gambar 2.17 Hirarki Website.....	17
Gambar 2.18 Website Memanfaatkan White Space	18
Gambar 2.19 Subsequence dari Tata Letak Tiap Elemen	18
Gambar 2.20 Website dengan Dominasi Warna Primer.....	20
Gambar 2.21 Tipografi Dekoratif Berhubungan dengan Konten	21
Gambar 2.22 Penggunaan Imagery dan Iconography.....	22
Gambar 2.23 Penggunaan Grid	23
Gambar 2.24 Desain UI dalam Website.....	26
Gambar 2.25 Desain UX dalam Website	26
Gambar 2.26 Emphaty Map	27
Gambar 2.27 User Persona.....	28
Gambar 2.28 User Journey Map.....	29
Gambar 2.29 Information Architecture.....	30
Gambar 2.30 Sitemap.....	30
Gambar 2.31 User Flow	31
Gambar 2.32 Wireframe.....	31
Gambar 2.33 Prototyping	32
Gambar 2.34 Pembagian Lingkaran Konsentris Akibat Luka Bakar	33
Gambar 2.35 Luka Bakar Termal Akibat Air Panas.....	34
Gambar 2.36 Luka Bakar Kimia Akibat Fluoride Setelah 10 Hari	35
Gambar 4.37 Wawancara Bersama dokter Anthony Handoko	62
Gambar 4.38 Wawancara Bersama Vicko Fernando.....	65
Gambar 4.39 Pengalaman Luka Bakar dan Lokasi	70
Gambar 4.40 Penyebab Mengalami Luka Bakar.....	71

Gambar 4.41 Kronologi Mengalami Luka Bakar.....	72
Gambar 4.42 Pengetahuan dan Derajat Luka Bakar yang Dialami	72
Gambar 4.43 Langkah Awal Menangani Luka Bakar	73
Gambar 4.44 Bahan yang Pernah Digunakan dalam Penanganan Luka Bakar.....	74
Gambar 4.45 Lama Mengalirkan Air.....	74
Gambar 4.46 Pemahaman Penanganan Luka Bakar yang Tepat.....	75
Gambar 4.47 Media yang Digunakan	75
Gambar 4.48 Sebab Memilih Informasi dari Media Tersebut.....	76
Gambar 4.49 Website Siloam Hospitals (2024)	77
Gambar 4.50 Website Halodoc (2020)	78
Gambar 4.51 Website Mayo Clinic (2024)	80
Gambar 4.52 Website Buffalo.....	82
Gambar 4.53 Website Maven	83
Gambar 4.54 Empathy Map	85
Gambar 4.55 User Persona 1	86
Gambar 4.56 User Persona 2	87
Gambar 4.57 User Journey Map 1	88
Gambar 4.58 User Journey Map 2.....	89
Gambar 4.59 Mindmap	91
Gambar 4.60 Mindmap Keywords	92
Gambar 4.61 Big Idea	92
Gambar 4.62 Moodboard	93
Gambar 4.63 Color Pallete	94
Gambar 4.64 Tipografi.....	95
Gambar 4.65 Imagery dan Iconography	96
Gambar 4.66 Information Architecture.....	96
Gambar 4.67 User Flow	97
Gambar 4.68 Referensi dan Sketsa Logo.....	98
Gambar 4.69 Perancangan User Interface.....	99
Gambar 4.70 Low Fidelity Interface Homepage.....	100
Gambar 4.71 Low Fidelity Interface Penanganan	100
Gambar 4.72 Low Fidelity Interface Pencegahan	101
Gambar 4.73 Low Fidelity Interface Informasi Pendukung	101
Gambar 4.74 Low Fidelity Interface Kontak	102
Gambar 4.75 Low Fidelity Interface About Us.....	102
Gambar 4.76 Logo Terpilih.....	103
Gambar 4.77 Proses Perancangan Logo	104
Gambar 4.78 Elemen Perisai	104
Gambar 4.79 Logo Burn Helper	105
Gambar 4.80 Key Visual Homepage	105
Gambar 4.81 Digitalisasi Key Visual Homepage.....	106
Gambar 4.82 Perancangan Interface Homepage	107
Gambar 4.83 Key Visual Penanganan	107

Gambar 4.84 Digitalisasi Key Visual Penanganan.....	108
Gambar 4.85 Perancangan Interface Penanganan	111
Gambar 4.86 Key Visual Pencegahan	112
Gambar 4.87 Digitalisasi Key Visual Homepage.....	112
Gambar 4.88 Perancangan Interface Pencegahan.....	115
Gambar 4.89 Digitalisasi Key Visual Informasi Pendukung	116
Gambar 4.90 Perancangan Interface Informasi Pendukung dan Quiz.....	119
Gambar 4.91 Interface Informasi Pendukung	119
Gambar 4.92 Referensi dan Sketsa Key Visual Kontak Medis.....	120
Gambar 4.93 Digitalisasi Key Visual Kontak Medis	120
Gambar 4.94 Perancangan Interface Kontak Medis	121
Gambar 4.95 Perancangan Interface About Us	122
Gambar 4.96 Perancangan Header, Footer, Tombol CTA & ToC	122
Gambar 4.97 Perancangan <i>Accordion</i> FAQs	123
Gambar 4.98 Perancangan <i>Pop Up Page</i>	124
Gambar 4.99 <i>Perancangan Quiz</i>	124
Gambar 4.100 <i>Prototyping Website</i> Burn Helper.....	125
Gambar 4.101 Perancangan <i>Instagram Post</i>	125
Gambar 4.102 <i>Instagram Posts</i>	126
Gambar 4.103 Perancangan <i>Instagram Story</i>	126
Gambar 4.104 <i>Instagram Story</i>	127
Gambar 4.105 Finalisasi Key Visual Homepage.....	131
Gambar 4.106 Perancangan Finalisasi Interface Homepage.....	132
Gambar 4.107 Finalisasi Key Visual Penanganan.....	133
Gambar 4.108 Finalisasi Interface Penanganan	135
Gambar 4.109 Finalisasi Key Visual Pencegahan.....	135
Gambar 4.110 Perancangan Finalisasi Interface Pencegahan.....	137
Gambar 4.111 Analisis <i>Interface Website</i> Burn Helper.....	145
Gambar 4.112 Analisis <i>Interface Quiz</i>	146
Gambar 4.113 <i>Single feeds spread</i>	147
Gambar 4.114 <i>Carousel feeds</i>	148
Gambar 4.115 <i>Instagram Story</i>	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin (maks. 20%)	xvi
Lampiran 2 Form Bimbingan & Spesialis	xxiii
Lampiran 3 <i>Non-Disclosure Agreement</i> (kualitatif - wawancara).....	xxviii
Lampiran 4 Kuesioner.....	xxx
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Dokter Kulit	xxxiv
Lampiran 6 Transkrip Wawancara UI/UX Desainer	xlvi



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA