

DAFTAR PUSTAKA

- Aliyasari, M. & Martadi. (2021). Perancangan *Flash Card* Sebagai Media Pengenalan Emosi pada Anak Usia Prasekolah. *Jurnal Barik*, 2 (2), 82-95.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Publishing.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basics Design 03: Typography*. Switzerland: AVA Publishing.
- Ambrose, G., Harris, P. & Theodosiou, S. (2020). *The Fundamentals of Typography, Third Edition*. UK: Bloomsbury Visual Arts.
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*. Depok: PNJ Press.
- Anggraini S, L., & Nathalia, K. (2021). *Desain Komunikasi Visual: Panduan untuk Pemula (6th ed.)*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Aroisi, N. S. & Kurniawan, R. A. (2023). Metode Desain Karakter Aaron Blaise dengan Penerapan Antropomorfisme dalam Animasi Lakontara sebagai Upaya Pelestarian Ketoprak. *Citrawira: Journal of Advertising and Visual Communication*, 1(4), 63-78.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Dimensi, Elemen, dan Sublemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka, No. 009/H/KR/2022*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Jakarta.
- Bambang, W. (2008). *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Rinekan Cipta.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Characters with Personality*. New York: Watson-Guptill Publications.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. New York: General Learning Press.
- BINUS School. (2023). Mengenal Bonding bersama Anak, Manfaat dan Cara Meningkatkan. <https://bekasi.binus.sch.id/2023/08/mengenal-bonding-bersama-anak-manfaat-dan-cara-meningkatkannya/>
- Brown, T. (2008). *Harvard Business Review: Design Thinking*. Massachusetts: Harvard Business Publishing.
- Coursera. (2024). What Is Character Design? And How to Get Started. <https://www.coursera.org/articles/character-design>

- Dalmi, K. D., Dwitasari, P., Sabar, & Alamin, R. Y. (2023). Perancangan *Busy Book* Pengenalan Emosi pada Anak sebagai Media Alternatif Pembelajaran. *Jurnal Vistra*, 1(3), 194-203.
- Dam, R. F. & Siang, T. Y. (2024). What is Design Thinking and Why Is It So Popular?. <https://www.interaction-design.org/literature/article/what-is-design-thinking-and-why-is-it-so-popular>
- Fadillah, I. N. & Dini, K. (2021). Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda. *Journal of Education Science (JES)*, 7(2), 83-98.
- Fathimatuzzahroh, R. G. (2022). Anak Memendam Emosi, Apa Bahayanya?. <https://human-initiative.org/anak-memendam-emosi/>
- Fauziyyah, S. A., Ifdil, I., & Putri, Y. E. (2020). *Art Therapy* Sebagai Penyaluran Emosi Anak. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 5(3), 109-114.
- Freytag, G. (1900). *Technique of the Drama*. Chicago: Scott Foresman.
- Frolli, A., Cerciello, F., Ciotola, S., Ricci, M. C., Esposito, C., & Sica, L. S. (2023). Narrative Approach and Mentalization. *Behav Sci (Basel)*, 13(12). DOI: <https://www.mdpi.com/2076-328X/13/12/994>
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Goleman, D. (2009). *Kecerdasan Emosional: Mengapa EI Lebih Penting Daripada IQ*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gould, W. R. (2024). The Dangers of Bottling Up Our Emotions. <https://www.verywellmind.com/the-dangers-of-bottling-up-our-emotions-5207825>
- Gumelar, M.S. (2011). *Comic Making: Cara Membuat Komik*. Jakarta: Indeks.
- Gurney, J. (2009). *Imaginative Realism*. USA: Andrews McMeel Publishing.
- Hadi, R. K. A, Yuslon, E., Wiradika, I. N. I., Narendra, H. A., & Adem, A. M. G. (2024). Literasi dan Numerasi Anak Usia 6 – 12 Tahun: Peran Status Sosial Ekonomi dan Gender Berdasarkan Asesmen PEMANTIK. *Measurement in Educational Research*, 4(2), 81-92. DOI: https://www.researchgate.net/publication/388953070_Literasi_dan_numerasi_anak_usia_6-12_tahun_Peran_status_sosial_ekonomi_dan_gender_berdasarkan_asesmen_PEMANTIK

Hamalik, O. (1986). *Media Pendidikan*. Bandung: Alumi.

Hare, M. M., Garcia, A. M., Hart, K. C., & Graziano, P. A. (2021). Intervention Response Among Preschoolers with ADHD: The Role of Emotion Understanding. *Journal of School Psychology*, 84, 19–31. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2020.11.001>

Harsono, E. (2025). Direktur PAUD Reviu Enam Buku Literasi Dasar Sesuai Usia Anak dan Tahapan Tumbuh Kembang. <https://paudpedia.kemendikdasmen.go.id/berita/direktorat-paud-reviu-enam-buku-literasi-dasar-sesuai-usia-anak-dan-tahapan-tumbuh-kembang?do=MjMwMS01NWZjZTBjYw&ix=MTEtYmJkNjQ3YzA>

Hasanah, U. & Fajri, N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 116-126.

Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.

Herliafifah, R. (2024). 7 Dampak Melarang Anak Menangis, Bisa Memengaruhi Mentalnya. <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/perkembangan-balita/dampak-melarang-anak-menangis/>

Indonesia. Balai Diklat Keuangan Pontianak. (2023). Mengenal Design Thinking. <https://bppk.kemenkeu.go.id/balai-diklat-keuangan-pontianak/artikel/mengenal-design-thinking-278789#:~:text=Design%20thinking%20memiliki%20lima%20tahap,untuk%20menggali%20lebih%20banyak%20data.>

Irene, J., Mar'at, S., & Tiatri, S. (2020). Faktor yang Memengaruhi Ekspresi Emosi Anak dengan Indikasi Disleksia yang Menjalani Terapi Seni Ekspresif. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humniora, dan Seni*, 4(1), 108-118.

Iye, R., Tenriawali, A. Y., Susiati, Azwan, & Buton, D. (2020). Makna dan Fungsi Emosi Mahasiswa Kota Baubau dalam Ranah Demonstrasi. *Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS)*, 1(1), 25-37.

Jatmiko, A. (2020). Mobilitas Tinggi dan Padat Penduduk, 3 Provinsi Paling Rentan Corona. <https://katadata.co.id/berita/nasional/5e9a41f6d73de/mobilitas-tinggi-dan-padat-penduduk-3-provinsi-paling-rentan-corona>

KEMENDIKBUD. (2020). Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia: Analisis Buku Fiksi dan Nonfiksi Bahasa Indonesia. Direktorat SMA, Direktorat Jendral PAUD, DIKDAS, dan DIKMEN.

Lalang, A. C., Christianto, H., Selly, J. B., Bire, W. L. O. R., & Foekh, N. P. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.

Landa, R. (2013). *Graphic Design Solutions, Fifth Edition*. USA: Wadsworth Press.

Lede, N. L. (2024). Jumlah Kelahiran Bayi di Indonesia Tembus 859.055 Jiwa. <https://www.rri.co.id/nasional/944749/jumlah-kelahiran-bayi-di-indonesia-tembus-859-055-jiwa#:~:text=KBRN%2C%20Rote:%20Berdasarkan%20data%20yang,31/8/2024>

Liyanti, A. (2022). Pentingnya Perkembangan Sosial Emosional untuk Anak Usia Dini. <https://piaud.uin-malang.ac.id/pentingnya-perkembangan-sosial-emosional-untuk-anak-usia-dini/#:~:text=Perkembangan%20sosial%20emosional%20merupakan%20proses,meniru%20apa%20yang%20mereka%20lihat>

Merlisawati, E. & Nurmalinda, E. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi tentang Mengajarkan Perilaku Berbagi untuk Orang Tua dengan Anak Usia 5 - 6 Tahun. DOI: <http://repository.unpas.ac.id/60206/>

Meyriana, A. Z. & Asiyah. (2021). Pengembangan *Pocket Book* untuk Orang Tua dalam Mengatasi Perilaku Tantrum pada Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 6(2), 113-119.

Muthmainnah, H. (2024). Studi: Karakter Hewan di Buku Cerita Tingkatkan Perkembangan Psikologis Anak. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7666110/studi-karakter-hewan-di-buku-cerita-tingkatkan-perkembangan-psikologis-anak>

Ningsih, P. O. & Hidayat, M. T. (2022). Dampak Pelaksanaan *Full Day School* Terhadap Perkembangan Sosial Anak di Sekolah Dasar. *Jurnal BASICEDU*, 6(3), 4582-4590.

Novitasari, B. H. R. (2022). Analisa Visual Desain Karakter “Smarty Land” dalam Komik Sains Kuark. *TUTURRUPA*, 4(2), 86–95. DOI: <https://doi.org/10.24167/tuturrupe.v4i2.9816>

Oey, F. W., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2013). Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian *Sugar Glider* di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun. *Jurnal DKV Adiwarna*, 2(1), 1-11. DOI: <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/856/752>

Parnawi, A. (2021). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Deepublish.

Potts, N. L., & Mandleco, B. L. (2012). *Pediatric Nursing Caing for Children and their Families (3rd ed)*. New York: Delmar Cengage Learning.

Pratiwi, R. (2024). Perkembangan Emosi Anak Usia 6-9 Tahun, Bagaimana Tahapnya?. <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/perkembangan-emosi-anak/>

- Rahma, S. A., Ikhsan, A. P. P., & Yemima, D. (2024). Dampak Pengabaian Orang Tua Terhadap Regulasi Emosi Anak. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 1-18.
- Sadiman, A. S. (2009). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Salmaa. (2022). Buku. <https://penerbitdeepublish.com/kamus/buku/>
- Samara, T. (2023). *Making and Breaking the Grid, Third Edition*. USA: Quarto Publishing Group.
- Saputra, A., Srh, A.H., & Gusmaneli. (2024). Pengaruh *Homeschooling* Terhadap Perkembangan Kecerdasan Emosional Anak. *ARINI: Jurnal Ilmiah dan Karya Inovasi Guru*, 1(2), 88-100.
- Sitepu, B. P. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja
- Sujarweni, V. W. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Supriati, A. (2025). Peran Strategis Orang Tua dalam Perkembangan Emosional Anak. <https://rri.co.id/samarinda/lain-lain/1522327/peran-strategis-orang-tua-dalam-perkembangan-emosional-anak>
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Swarnadwitya, A. (2020). *Design Thinking: Pengertian, Tahapan dan Contoh Penerapannya*. <https://sis.binus.ac.id/2020/03/17/design-thinking-pengertian-tahapan-dan-contoh-penerapannya/>
- Tamarani, N. & Yanuar, N. (2021). Metode Desain Karakter Tom Bancroft dan Makna Semiotika pada Konsep Visual Karakter Cerita Wayang Mahabarata Jawa. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV)*, 2, 726-732. DOI: <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/4445>
- Tilman, Bryan. (2011). *Creative Character Design*. USA: Focal Press.
- Trimuliana, I. (2021). Pentingnya Mengetahui Jenis-jenis Emosi. <https://paudpedia.kemdikbud.go.id/komunitas-pembelajar/warga-inovatif/pentingnya-mengenal-jenis-jenis-emosi?ref=MjAyMTA0MDYwNDExMjgtZWViODllMjU=&ix=My1jMzJlNmI1OQ==>
- Williams, A. (2024). *Animal Characters Can Boost Young Children's Psychological Development*. <https://www.plymouth.ac.uk/news/animal-characters-can-boost-young-childrens-psychological-development>