

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK-ANAK TENTANG
KETEKUNAN DALAM BERPROSES MELALUI
TOKOH ALKITAB TIMOTIUS**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Michelle Stephanie Hendrawan
00000056827**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK-ANAK TENTANG
KETEKUNAN DALAM BERPROSES MELALUI
TOKOH ALKITAB TIMOTIUS**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Michelle Stephanie Hendrawan
00000056827**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Stephanie Hendrawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056827
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

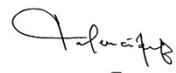
menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK-ANAK
TENTANG KETEKUNAN DALAM BERPROSES
MELALUI TOKOH ALKITAB TIMOTIUS**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Maret 2025



(Michelle Stephanie Hendrawan)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG KETEKUNAN DALAM BERPROSES MELALUI TOKOH ALKITAB TIMOTIUS

Oleh

Nama Lengkap : Michelle Stephanie Hendrawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056827
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 24 Maret 2025

Pukul 09.00 s.d. 09.45 WIB dan dinyatakan

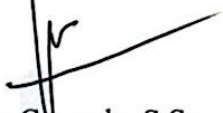
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang


Vania Hefra, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021

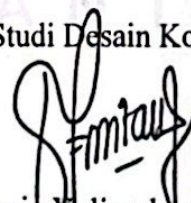
Penguji


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Pembimbing


Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

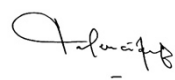
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Stephanie Hendrawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056827
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/~~S2~~* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
TENTANG KETEKUNAN DALAM
BERPROSES MELALUI TOKOH
ALKITAB TIMOTIUS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 14 Maret 2025


(Michelle Stephanie Hendrawan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul *Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Ketekunan dalam Berproses Melalui Tokoh Alkitab Timotius*. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar S.Ds. pada program studi Desain Komunikasi Visual.

Perancangan ini bertujuan untuk menyampaikan nilai ketekunan kepada anak-anak melalui pendekatan visual yang menarik. Dengan mengangkat kisah perjalanan seorang anak dalam menghadapi kegagalan dan belajar untuk terus tekun dan pantang menyerah, buku ini diharapkan dapat memberikan inspirasi serta pengalaman membaca yang edukatif dan bermakna.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu selama proses perancangan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ps. Novandry Sukmawan, M.Th, selaku pastor yang telah bersedia diwawancarai mengenai perancangan buku ilustrasi ini.
6. Natalia Devi Ayu Restuti, selaku *volunteer* sekolah Minggu yang telah bersedia diwawancarai mengenai perancangan buku ilustrasi ini.
7. Franciska Aryani Irawati Susanto, selaku narasumber yang telah bersedia diwawancarai mengenai perancangan buku ilustrasi ini.

8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Nathanael Lysus, yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
10. Andrea, Nathan, Gabriel, Robby, Ivonne, Ronan, Audrey, Angel, Devi, Graciella, Grace, dan Bryant selaku teman satu komunitas yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses perancangan tugas akhir dari awal sampai akhir.
11. Rasya, Venny, Joyce, Devina, Donny, Naufal, Barto, Devin, dan Billy selaku teman seperbimbingan yang telah saling memberikan dukungan, dari awal hingga akhir perancangan.

Semoga karya ini dapat bermanfaat sebagai bahan pembelajaran bagi pembaca di masa mendatang. Selain itu, penulis berharap laporan ini dapat menjadi referensi bagi siapa saja yang tertarik dalam perancangan buku ilustrasi, khususnya dalam menyampaikan pesan moral melalui visual *storytelling*.

Tangerang, 14 Maret 2025



(Michelle Stephanie Hendrawan)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
KETEKUNAN DALAM BERPROSES MELALUI TOKOH
ALKITAB TIMOTIUS**

(Michelle Stephanie Hendrawan)

ABSTRAK

Ketidaktekunan dalam proses belajar dan berkarya menjadi salah satu tantangan besar bagi generasi muda saat ini. Banyak anak-anak cenderung ingin mencapai kesuksesan secara instan tanpa melalui usaha yang berkelanjutan. Sikap ini berisiko melahirkan individu yang kurang sabar dan mudah menyerah ketika menghadapi tantangan. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk menanamkan nilai ketekunan sejak dini, salah satunya melalui pendekatan spiritual dengan meneladani tokoh Alkitab, seperti Timotius. Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku ilustrasi yang mengajarkan anak-anak bahwa ketekunan adalah kunci utama kesuksesan. Metode yang digunakan adalah *You Can Write a Children's Book* oleh Tracy Dils yang meliputi wawancara dengan pendeta, guru sekolah minggu, dan orang tua anak-anak, serta survei kuesioner kepada guru sekolah minggu dan orang tua untuk memahami pemahaman mereka tentang ketekunan dan efektivitas media ilustratif. Hasil perancangan menunjukkan bahwa buku ilustrasi dapat menjadi media edukatif yang menarik dan efektif dalam menanamkan nilai ketekunan. Kesimpulannya, buku ini diharapkan dapat membantu anak-anak memahami pentingnya berproses dengan tekun dalam mencapai tujuan hidup.

Kata kunci: Ketekunan, Pendidikan Karakter, Buku Ilustrasi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***DESIGN OF ILLUSTRATED BOOK ABOUT PERSEVERANCE
IN SELF-PROCESS THROUGH THE BIBLICAL***

CHARACTER TIMOTHY

(Michelle Stephanie Hendrawan)

ABSTRACT (English)

Lack of perseverance in learning and working has become a major challenge for today's young generation. Many children tend to seek instant success without sustained effort. This attitude risks producing individuals who are impatient and easily give up when facing challenges. Therefore, efforts are needed to instill the value of perseverance from an early age, one of which is through a spiritual approach by emulating biblical figures such as Timothy. This study aims to design an illustrated book that teaches children that perseverance is the key to success. The methods used is You Can Write a Children's Book by Tracy Dils which include interviews with pastors, Sunday school teachers, and parents, as well as survey questionnaires distributed to Sunday school teachers and parents to understand their perspectives on perseverance and the effectiveness of illustrated media. The results of the design process show that illustrated books can be an engaging and effective educational tool for instilling perseverance. In conclusion, this book is expected to help children understand the importance of persevering through the process to achieve their life goals..

Keywords: Perseverance, Character Education, Illustrated Book

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Fungsi Buku.....	5
2.1.2 Buku Ilustrasi	6
2.1.3 Anatomi Buku Ilustrasi	9
2.2 Elemen Desain dalam Buku Ilustrasi	11
2.2.1 Warna.....	12
2.3 Grid.....	16
2.4 Layout.....	19
2.4.1 Jenis Layout.....	20
2.4.2 Prinsip Layout	21
2.5 Tipografi.....	22
2.5.1 Klasifikasi Huruf.....	23

2.5.2 Sistem Pengukuran	26
2.5.3 Pengukuran Ruang Tipografi	27
2.5.4 Prinsip Tipografi	29
2.6 Ilustrasi.....	30
2.6.1 Jenis Ilustrasi.....	31
2.6.2 Fungsi Ilustrasi	40
2.6.3 Prinsip Ilustrasi	41
2.7 Ketekunan dalam Alkitab	42
2.8 Nilai Ketekunan dari Timotius	43
2.9 Psikologi Anak dalam Memahami Cerita.....	44
2.10 Tahapan Perkembangan Kognitif Anak	45
2.11 Minat dan Respon Anak Terhadap Cerita Bergambar.....	46
2.12 Penelitian yang Relevan	48
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	51
3.1 Subjek Perancangan	51
3.1.1 Demografis	51
3.1.2 Geografis	52
3.1.3 Psikografis.....	52
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	53
3.2.1 <i>The Market and The Audience</i>	53
3.2.2 <i>Form and Length</i>	53
3.2.3 <i>Think Visually</i>	54
3.2.4 <i>Plotting</i>	54
3.2.5 <i>Vocabulary and Readability</i>	54
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	55
3.3.1 Observasi.....	55
3.3.2 Wawancara	57
3.3.3 Kuesioner	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	69
4.1 Hasil Perancangan	69
4.1.1 <i>The Market and The Audience</i>	69
4.1.2 <i>Form and Length</i>	88

4.1.3 <i>Think Visually</i>	95
4.1.4 <i>Plotting</i>	101
4.1.5 <i>Vocabulary and Readability</i>	124
4.1.6 <i>Testing</i>	142
4.1.7 <i>Kesimpulan Perancangan</i>	143
4.2 <i>Pembahasan Perancangan</i>	144
4.2.1 <i>Analisa Media Utama</i>	145
4.2.3 <i>Analisa Hasil Market Validation</i>	167
4.2.4 <i>Analisa Desain Layout Buku</i>	181
4.2.5 <i>Analisa Desain Keychain</i>	184
4.2.6 <i>Analisa Desain Puzzle</i>	184
4.2.7 <i>Analisa Desain Multipurpose Pouch</i>	185
4.2.8 <i>Analisa Desain Instagram Feeds</i>	186
4.2.9 <i>Analisa Desain Flyer</i>	188
4.2.10 <i>Analisa Desain Website Ads</i>	189
4.3 <i>Anggaran</i>	191
BAB V <i>PENUTUP</i>	195
5.1 <i>Simpulan</i>	195
5.2 <i>Saran</i>	196
DAFTAR PUSTAKA	197
LAMPIRAN	200

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	48
Tabel 4.1 Pertanyaan Terbuka tentang Pemahaman Anak-Anak.....	70
Tabel 4.2 Pertanyaan Terbuka tentang Hambatan	72
Tabel 4.3 Pertanyaan Skala Likert tentang Cerita Alkitab.....	73
Tabel 4.4 Pertanyaan Terbuka tentang Respon Anak-Anak	74
Tabel 4.5 Pertanyaan Pilihan dan Terbuka Mengenai Elemen Cerita	75
Tabel 4.6 Pertanyaan Terbuka mengenai Harapan dan Pesan Moral.....	76
Tabel 4.7 Pertanyaan Pilihan mengenai Pemilihan Buku dan Ilustrasi	77
Tabel 4.8 Pertanyaan Terbuka mengenai Harapan Orang Tua	79
Tabel 4.9 Hasil <i>Market Validation</i> Buku Ilustrasi	173
Tabel 4.10 Hasil <i>Market Validation Instagram Feeds</i>	174
Tabel 4.11 Hasil <i>Market Validation Website Ads</i>	176
Tabel 4.12 Hasil <i>Market Validation Keychain</i>	177
Tabel 4.13 Hasil <i>Market Validation Flyer</i>	178
Tabel 4.14 Hasil <i>Market Validation Puzzle</i>	179
Tabel 4.16 Hasil <i>Market Validation Multipurpose Pouch</i>	180
Tabel 4.17 Anggaran.....	192



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Warna <i>Additive</i> dan <i>Subtractive</i>	14
Gambar 2.3 <i>Single-Column Grid</i>	20
Gambar 2.4 <i>Two Column Grid</i>	21
Gambar 2.5 Gaya <i>Humanist</i>	23
Gambar 2.6 Gaya <i>Garalde</i>	24
Gambar 2.7 Gaya <i>Transitional</i>	24
Gambar 2.8 Gaya <i>Didone</i>	24
Gambar 2.9 Gaya <i>Slab Serif</i>	25
Gambar 2.10 Gaya <i>Lineale</i>	25
Gambar 2.11 Gaya <i>Script</i>	26
Gambar 2.12 Sistem Pengukuran Huruf	27
Gambar 2.13 Jarak Antarkata	28
Gambar 2.14 Sistem Pengukuran Huruf	28
Gambar 2.15 Sistem Pengukuran Huruf	29
Gambar 2.16 Ilustrasi <i>Art Deco</i>	31
Gambar 2.17 Ilustrasi Jaket Buku	33
Gambar 2.18 Ilustrasi Kartun	33
Gambar 2.19 Ilustrasi Karakter	34
Gambar 2.20 Ilustrasi <i>Doodle</i>	35
Gambar 2.21 Ilustrasi Edukasi	36
Gambar 2.22 Ilustrasi Informasi	37
Gambar 2.23 Ilustrasi Garis	37
Gambar 2.24 Ilustrasi <i>Retro</i>	38
Gambar 2.25 Ilustrasi <i>Atomic</i>	39
Gambar 2.26 Ilustrasi <i>Simplicissimus</i>	39
Gambar 2.27 Ilustrasi <i>Whimsical</i>	40
Gambar 4.1 Wawancara dengan Ps. Novandry Sukmawan	82
Gambar 4.2 Layout Katern Buku	91
Gambar 4.3 <i>Mindmap</i>	92
Gambar 4.4 <i>Stylescape</i> Perancangan	95
Gambar 4.5 Alternatif <i>Color Palette</i>	97
Gambar 4.6 Alternatif Pemilihan Tipografi	98
Gambar 4.7 Font Jojoba	99
Gambar 4.8 Font Gotham Rounded	100
Gambar 4.9 Contoh Jenis Ilustrasi	101
Gambar 4.10 Perancangan Karakter Timmy	101
Gambar 4.11 Perancangan Karakter Orang Tua	103
Gambar 4.12 Timmy dan Mama	182
Gambar 4.13 Cerita Timotius	183
Gambar 4.14 Timmy Hampir Menyerah	184

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentasi Turnitin.....	201
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis.....	202
Lampiran Hasil Kuesioner.....	203
Lampiran Transkrip Wawancara.....	212
Lampiran Dokumentasi.....	224



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA