

## 1. LATAR BELAKANG

Menurut Jacob, P. C. (2017), secara teoritis, *Film Theory and Analysis* membahas bagaimana film dapat ditafsirkan melalui berbagai perspektif—baik formalistik, realistik, maupun simbolis. Film sebagai salah satu bentuk seni dan budaya, memiliki peran penting dalam menyampaikan cerita, membangun hubungan emosional, dan menyampaikan ide-ide tertentu. Melalui kombinasi elemen *visual*, alur narasi, efek suara, dan teknik editing, film menciptakan pengalaman yang tidak hanya mencerminkan nilai-nilai sosial dan tema universal tetapi juga menggambarkan perjalanan pribadi individu. Selain sebagai sarana hiburan, film juga menjadi medium untuk memahami sifat manusia, sejarah, dan aspek budaya lainnya. Studi tentang film membuka peluang untuk mendalami berbagai elemen seperti sinematografi, pengeditan, desain suara, dan *mise-en-scène*, yang semuanya bekerja bersama untuk menciptakan dampak mendalam pada audiens.

Film komedi adalah film yang diproduksi dengan sengaja. Membuat Penonton Tertawa (Colman, 2014). Film drama komedi hadir sebagai jawaban terhadap keinginan penonton akan hiburan yang tidak hanya menyenangkan dengan humor, tetapi juga dapat menciptakan emosi dan mencerminkan kondisi sosial. Arthur Asa Berger dalam bukunya *The Art of Comedy Writing* (2017) menjelaskan bahwa komedi berfungsi sebagai refleksi dari realitas sosial, yang memberi kesempatan kepada penonton untuk melihat dan merefleksikan kehidupan mereka dengan cara yang lebih ringan dan humoris. Berger mengungkapkan, "Komedi memungkinkan kita untuk melihat dunia dalam perspektif yang berbeda, seringkali mengungkapkan kebenaran yang tersembunyi di baliknya." (Berger, hlm 3, 2017).

Dalam film *Genre* drama komedi seringkali berfokus pada hubungan personal, tantangan sosial, atau narasi yang berpusat pada karakter, dengan menggunakan humor sebagai alat untuk membuat tema yang berat menjadi lebih mudah dipahami dan menarik. Benschhoff, H. M., & Murphy, C. (2015), Menurut Benschhoff dan Murphy film dapat tereksplorasi berbagai genre, termasuk