

object sebagai penyampai pesan secara visual dimana setiap detail, mulai dari jarak antar kandang, penempatan *object* dalam di atas lantai turut menyampaikan kondisi terkurung dan minimnya perhatian terhadap kesejahteraan hewan.

4.2.3 Texture

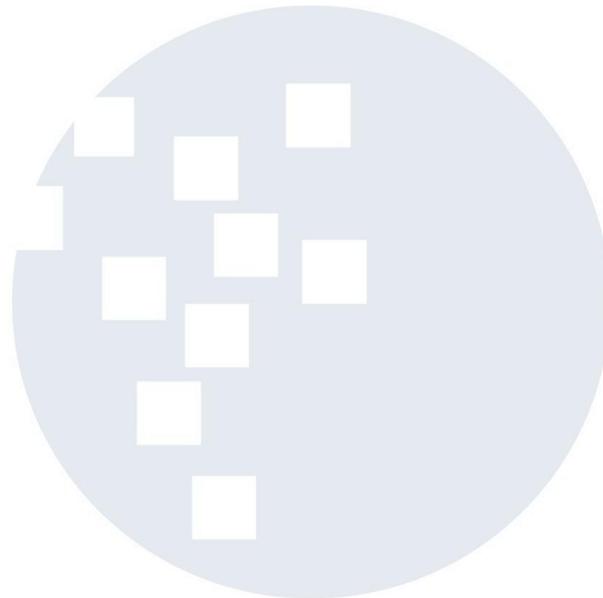
Penggunaan konsep *Digital Materiality* dibuat oleh Barr and Spencer (2015), tekstur digital memiliki kemampuan untuk menyampaikan kondisi material secara visual termasuk kesan usia, kekasaran, dan keadaan lingkungan. Memiliki peran yang penting selama proses pembuatan tekstur besi berkarat pada jeruji kandang. Material ini dipilih secara khusus untuk menggambarkan suasana yang tak terawat dan kotor, dapat memperkuat kesan tidak nyaman dalam kandang. Penerapan *roughness* pada permukaan kandang dibuat dengan intensitas tinggi untuk menampilkan permukaan yang usang, kasar dan keras secara visual, sesuai dengan konsep tekstur dalam teori *Digital Materiality*

5. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan tekstur seperti karat, goresan pada *environment* kandang anjing dalam film *Capture* mampu memperkuat atmosfer kumuh dan tidak nyaman. Penataan elemen interior seperti ruang sempit, dan susunan kandang bertingkat berhasil menciptakan suasana tertekan.

Sesuai penerapan Teori Pendekatan Ruang dan *Object* Sebagai Penutur Diam dalam Desain Visual Interaktif dibuat oleh Rodrigues et al. (2024) berperan penting untuk mempengaruhi perspektive penonton membayangkan alur cerita. Selain itu berkaitan pada proses pemilihan properti visual, tekstur dan penataan untuk menciptakan *environment* yang dikehendaki. Teori tersebut tidak hanya berfungsi sebagai latar, tetapi juga sebagai elemen naratif yang menyampaikan emosi dan makna secara tidak langsung. Penerapan teori tersebut dapat dilihat pada menit 00:48 – 01:14 scene kandang anjing dimana penulis menambahkan

detail seperti karat dalam kandang, penambahan bekas bercak darah kering di atas lantai gudang penyimpanan kandang, penggunaan tekstur kasar pada dinding, dan penambahan *props* dalam kandang yaitu mangkuk untuk tempat makanan anjing.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA