

## DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, R. (2018). Pengertian *Readability* dan *Legibility* dalam tipografi. *Blogger*. <https://codingangaje.blogspot.com/2018/09/pengertian-readability-dan-legibility.html>
- Annufus, A. (2023). Faktor Kecemasan Terhadap Pelecehan Seksual Pada Mahasiswi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta Pengguna Transjakarta. *Jurnal Skripsi*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/73067/1/AMALIA%20ANNUFUS-FDK.pdf>
- Cerdasco. (2024). *Values, Attitudes and Lifestyles* (VALS): Kategori dan Mengapa Penting. <https://cerdasco.com/delapan-kategori-dalam-segmentasi-psikografis-menggunakan-vals/>
- Citra, L. (2023). Marak Kampanye Lawan Kekerasan Seksual di Transportasi Publik. *KBR*. <https://kbr.id/nasional/03-2023/marak-kampanye-lawan-kekerasan-seksual-di-transportasi-publik/111252.html>
- Dian, R. (2024). CATAHU Komnas Perempuan 2024 Catat Adanya Peningkatan Aduan Kekerasan Seksual di Ruang Publik. *Narasi*. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/catahu-komnas-perempuan>
- Fadeli, M., Wardhani, T. F., Setiawan., A. (2022). Semiotika Kampanye Politik Melalui Papan Reklami. *Jurnal Ilmiah Manajemen Informasi dan Komunikasi*, 6(1). DOI <https://doi.org/10.56873/jimik.v6i1.176>
- Fadly, A. (2020). Ikon – Indeks – Simbol. *Universitas Binus*. <https://binus.ac.id/malang/2020/01/ikon-indeks-simbol/>
- Febriani, G. A. (2020). Pengertian Pelecehan Seksual Menurut Para Ahli. *Wolipop*. <https://wolipop.detik.com/love/d-4919825/pengertian-pelecehan-seksual-menurut-para-ahli>
- Griffey, J. (2020). *Introduction to Interactive Digital Media*. Routledge.
- Haeril. (2018). Karakteristik Karya Ilustrasi Komunitas “Penahitam” Makassar. *Jurnal Skripsi*. <https://core.ac.uk/download/pdf/304373733.pdf>
- Hasna. (2023). Pelecehan Seksual Makin Marak, Begini Kiat Mengantisipasi dan Mengatasinya. *Universitas Negeri Surabaya*. <https://www.unesa.ac.id/pelecehan-seksual-makin-marak-begini-kiat-mengantisipasi-dan-mengatasinya#>
- Hendrialdi, H., Sueni, N. W. P., Soimun, A., Rupaka, A. P. G. (2021). Angkutan Massal Sebagai Alternatif Mengatasi Permasalahan Kemacetan Lalu Lintas Metropolitan Sarbagita. *Jurnal Teknologi Transportasi dan Logistik*, 2(2), 79-86. DOI <https://doi.org/10.52920/jttl.v2i2.20>

- India. Universitas Jindal Global. (2024). *What are The Different Types of Media? Its Extent and Importance Explained*. O.P. Jindal Global Institution of Eminence Deemed to be University.  
<https://jgu.edu.in/blog/2024/02/22/what-are-the-different-types-of-media/>
- Indonesia. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. <https://kbbi.web.id/>
- Indonesia. BBC News Indonesia. (2019). Pelecehan seksual di ruang publik: Mayoritas korban berhijab, bercelana panjang dan terjadi di siang bolong. *BBC*. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49014401>
- Indonesia. Dribbble. (2024). The world's destination for design.  
<https://dribbble.com/>
- Indonesia. Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum Mahkamah Agung RI. (2024). Kitab Undang-undang Hukum Pidana.  
<https://jdih.mahkamahagung.go.id/legal-product/kitab-undang-undang-hukum-pidana/detail>
- Indonesia. Koalisi Ruang Publik Aman. (2023). *KPRA*. [https://ibcwe.id/wp-content/uploads/2023/12/Presentasi\\_KRPA\\_Survei\\_2022.pdf](https://ibcwe.id/wp-content/uploads/2023/12/Presentasi_KRPA_Survei_2022.pdf)
- Indonesia. PT Kereta Commuter Indonesia. (2024).  
<https://commuterline.id/perjalanan-krl/peta-rute>
- Indonesia. PT LRT Jakarta. (2024). <https://lrtjakarta.co.id/rute.html>
- Indonesia. PT MRT Jakarta. (2019). <https://jakartamrt.co.id/id/daftar-stasiun>
- Indonesia. PT Transportasi Jakarta. (2024). <https://transjakarta.co.id/>
- Indonesia. Radar Jogja Digital. (2023). L'Oréal Paris dan JakLingko Indonesia Sosialisasikan Metodologi Intervensi 5D. *Radar Jogja*.  
<https://radarjogja.jawapos.com/ekonomi/2023/03/30/loreal-paris-dan-jaklingko-indonesia-sosialisasikan-metodologi-intervensi-5d/>
- Indonesia. Universitas Logistik dan Bisnis Internasional. (2024). *Mantrans*.  
<https://transportasi.ulbi.ac.id/page/berita/definisi-transportasi:-menurut-beberapa-ahli>
- Indonesia. Universitas Ma Chung. (2022). 10 Makna Warna Berdasarkan Psikologi dalam Desain. <https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-psikologi-dalam-desain/>
- Indonesia. *World Health Organization (WHO)*. (2024).  
<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women#:~:text=Sexual%20violence%20is%20%22any%20sexual,the%20victim%2C%20in%20any%20setting>

- Kinanti, I. (2020). Cegah Pelecehan Seksual, Dimulai Dari Diri Sendiri. *Radio Edukasi*. <https://radioedukasi.kemdikbud.go.id/read/2256/cegah-pelecehan-seksualdimulai-dari-diri-sendiri.html>
- Koch, J., Taffin, N., Lucero, A., & Mackay, W. E. (2020). SemanticCollage: Enriching Digital Mood Board Design with Semantic Labels. *Proceedings of the 2020 ACM Designing Interactive Systems Conference*, 407–418. <https://doi.org/10.1145/3357236.3395494>
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif disertai contoh praktis Skripsi, Tesis, dan Disertai Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Prenadamedia Group.
- Landa, R. (2018). *Graphic Design Solutions (6<sup>th</sup> Ed.)*. Cengage Learning.
- Larson. (2024). *Information architecture in UX*. Lyssna. <https://www.lyssna.com/blog/information-architecture-in-ux/>
- Luki. & Budiarti, A. I. (2023). Sulitnya Percaya Laki-Laki Bisa Jadi Korban: Fenomena Kekerasan Seksual terhadap Laki-Laki beserta Dampak dan Respon Lingkungan Sekitar. *Indonesia Judicial Research Society*. <https://ijrs.or.id/2023/11/28/sulitnya-percaya-laki-laki-bisa-jadi-korban-fenomena-kekerasan-seksual-terhadap-laki-laki-beserta-dampak-dan-respon-lingkungan-sekitar/>
- Mansur, A. (2021). Pelecehan Seksual di Transportasi Umum Masih Marak, Pakar: Belum Ada Efek Jera. *Republika*. <https://news.republika.co.id/berita/rf61ni436/pelecehan-seksual-di-transportasi-umum-masih-marak-pakar-belum-ada-efek-jera>
- Mulligan, T. (2022). *UX/UI Design 2021-2022 Tutorial for Beginners: The Complete Step by Step Guide to UX/UI Design and Best Practices for designers with no Experience*. Independently published.
- Mutmainnah, A. M. & Ria, P. P. (2024). Penerapan Metode Mind Mapping dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Islam*, 13(1), 31–38. DOI <http://dx.doi.org/10.55403/hikmah.v13i1.653>
- Nancy, Y. (2024). Gerakan Bela Diri Wanita untuk Cegah Kekerasan Seksual. *Tirto.id*. <https://tirto.id/gerakan-bela-diri-wanita-untuk-cegah-kekerasan-seksual-fDCR>
- Paksi, D. N. F. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *IMAJI*, 12(2), 90–97. DOI <https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>
- Pranita, E. (2021). 15 Jenis Kekerasan Seksual Menurut Komnas Perempuan Halaman all. *Kompas.com*. <https://www.kompas.com/sains/read/2021/12/08/170500423/15-jenis-kekerasan-seksual-menurut-komnas-perempuan?page=all>

- Putra, A. (2023). Mencegah Pelecehan Seksual di Angkutan Umum, Ini 4 Alat Pelindung Dari Yang Wajib Dibawa. *Jurnal Patroli News*.  
<https://jurnalpatrolinews.co.id/headline/mencegah-pelecehan-seksual-di-angkutan-umum-ini-4-alat-pelindung-dari-yang-wajib-dibawa/>
- Putri, L. R., Pembayun, N. I. P., & Qolbiah, C. W. (2024). Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan: Sebuah Sistematis Review. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 1–10. DOI <https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2599>
- Riadi, M. (2021). Tipografi (Pengertian, Aspek, Anatomi, Jenis dan Karakter Huruf). *Kajianpustaka.com*.  
<https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html#4-sifat-dan-karakter-huruf>
- Risky, A. (2023). Penggunaan Tipografi yang Efektif pada Desain *User Interface*. *BuildWithAngga*. <https://buildwithangga.com/tips/penggunaan-tipografi-yang-efektif-pada-desain-user-interface>
- Ruslan, R. (2019). *Kiat dan Strategi Kampanye Public Relations (7<sup>th</sup> Ed.)*. PT RajaGrafindo Persada.
- Sari, F. M. (2019). 5 Transportasi Umum Andalan Warga Jakarta. *Liputan 6*.  
<https://www.liputan6.com/bisnis/read/3958542/5-transportasi-umum-andalan-warga-jakarta>
- Sidebang, R. A. K. (2020, August 26). Jenis-jenis Pelecehan yang Perlu Kamu Ketahui. *Majalah Sunday*. <https://majalahsunday.com/jenis-jenis-pelecehan-yang-perlu-kamu-ketahui/>
- Simorangkir, E. (2024). Daftar Lengkap Rute Transjakarta untuk 2024. *Jakarta Smart City*. <https://smartcity.jakarta.go.id/id/blog/daftar-lengkap-14-koridor-di-rute-transjakarta/>
- Sitoresmi A. R. (2024). Mengenal Polres, Tipe, dan Bedanya dengan Polsek yang Perlu Diketahui. *Liputan 6*.  
<https://www.liputan6.com/hot/read/5613667/mengenal-polres-tipe-dan-bedanya-dengan-polsek-yang-perlu-diketahui?page=4>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods) (Vol. XIV)*. Alfabeta.
- Tysara, L. (2023). Apa Itu Media? Simak Pengertian Para Ahli, Fungsi, dan Jenis-jenisnya. *Liputan 6*. <https://www.liputan6.com/hot/read/5282235/apa-itu-media-simak-pengertian-para-ahli-fungsi-dan-jenis-jenisnya?page=3>
- Usmanto, B., Immawan, R., Fauzi., Sari, K. P., & Mahdi, M. I. (2018). IMPLEMENTASI WEB MOBILE SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA PIRNGADI. *Jurnal Keteknik dan Sains*, 1(1).  
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/juteks/article/view/4296>

- Venus, A. (2018). *Manajemen Kampanye Edisi Revisi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Wijaya, A. S. (2019). Human Centered Design dan Perbedaan dengan User Centered Design. *Universitas Binus*.  
<https://sis.binus.ac.id/2019/06/21/human-centered-design-dan-perbedaan-dengan-user-centered-design-2/>
- Wulan, Y. R., & Hernawati, R. (2023). *Website sebagai Media Informasi Publik. Bandung Conference Series: Public Relation*, 3(2), 1008. DOI  
<https://doi.org/10.29313/bcspr.v3i2.9442>
- Wulandari, A. E. (2024). Tertinggi Ke-9 di Dunia, Orang Indonesia Main Medsos Lebih dari 3 Jam/Hari. *Espos.id*. <https://news.espos.id/tertinggi-ke-9-di-dunia-orang-indonesia-main-medsos-lebih-dari-3-jam-hari-1922688>
- Yunianto, I. (2021). *TEKNIK FOTOGRAFI, BELAJAR DARIS BASIC HINGGA PROFESSIONAL*. Yayasan Prima Agus Teknik.

