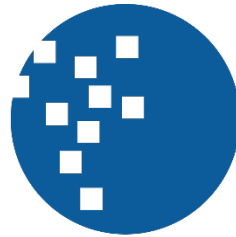


**PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM
STRUKTUR NARATIF NASKAH *PARADE SI RAMBO***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Chika Megan

00000057642

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM
STRUKTUR NARATIF NASKAH *PARADE SI RAMBO***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Chika Megan

00000057642

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Chika Megan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000057642

Program Studi : Film

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM STRUKTUR NARATIF
NASKAH *PARADE SI RAMBO*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Jakarta, 4 Desember 2024



(Chika Megan)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM STRUKTUR NARATIF
NASKAH *PARADE SI RAMBO*

Oleh

Nama : Chika Megan
NIM : 00000057642
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
072476

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
083143

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Ketua Prodi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chika Megan
NIM : 00000057642
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM
STRUKTUR NARATIF NASKAH
PARADE SI RAMBO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Jakarta, 4 Desember 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Chika Megan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas selesainya penulisan Skripsi untuk Tugas Akhir ini dengan judul: **“PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM STRUKTUR NARATIF NASKAH *PARADE SI RAMBO*”**. Penulisan Skripsi untuk Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya juga menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan penyusunan Skripsi untuk Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya Skripsi untuk Tugas Akhir ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi untuk Tugas Akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembacanya.

Jakarta, 4 Desember 2024



(Chika Megan)

PERANCANGAN *TIME LOOP* DALAM STRUKTUR NARATIF NASKAH *PARADE SI RAMBO*

Chika Megan

ABSTRAK

Penelitian ini ada untuk kebutuhan penulisan naskah *Parade Si Rambo*, yang di mana karakter utamanya yang disfungsi ereksi terjebak di dalam *time loop* setelah dirinya meminum kencing kudanya, Rambo. Penulis menemukan bahwa *time loop* ternyata beririsan dengan struktur naratif tiga babak. Penulis menggunakan teori *time loop* “*temporarily stuck in a (lousy) day*” oleh Matthias Brüttsch dan teori *three-act structure* oleh Syd Field. Setelah mengaplikasikan teori-teori tersebut dalam penulisan naskah *Parade Si Rambo*, hasilnya, penulis menemukan bahwa *loop 3* terjadi pada *scene 10C* yang berada tepat di *Plot Point One*, *loop 4* terjadi pada *scene 10D-10E* yang berada tepat di *Midpoint*, *loop 7* terjadi pada *scene 11-12* yang berada tepat di *Plot Point Two* dan *scene 13* yang berada tepat di *Climax* dalam naskah *Parade Si Rambo*.

Kata kunci: *Time Loop* dalam Struktur Naratif, *Three-Act Structure*, Penulis Naskah



TIME LOOP DESIGN IN THE NARRATIVE STRUCTURE OF THE SCRIPT "OVER THE RAMBO"

Chika Megan

ABSTRACT (English)

This research is for the purpose of writing the script Over the Rambo, where the main character who has erectile dysfunction is trapped in a time loop after he drinks the urine of his horse, Rambo. The author found that the time loop actually intersects with the three-act narrative structure. The author uses the time loop theory “temporarily stuck in a (lousy) day” by Matthias Brütsch and the three-act structure theory by Syd Field. After applying these theories in writing the script Over The Rambo, the result is, the author found that loop 3 occurs in scene 10C which is right at Plot Point One, loop 4 occurs in scene 10D-10E which is right at Midpoint, loop 7 occurs in scene 11-12 which is right at Plot Point Two and scene 13 which is right at Climax in the script Over the Rambo.

Keywords: Time Loop in Narrative Structure, Three-Act Structure, Screenwriter



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. JENIS <i>TIME LOOP</i> " <i>TEMPORARILY STUCK IN A (LOUSY) DAY</i> "	3
2.2. <i>THREE-ACT STRUCTURE</i>	4
3. METODE PENCIPTAAN	8
Deskripsi Karya	8
Konsep Karya	9
Tahapan Kerja	9
4. ANALISIS	10
4.1. HASIL KARYA	10
4.2. ANALISIS KARYA	12
5. KESIMPULAN	17
6. DAFTAR PUSTAKA	18

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1. <i>Tabel Loop ‘Temporarily Stuck in a (Lousy) Day’ pada Naskah Parade Si Rambo</i>	9
Tabel 4.1.2. <i>Tabel Three-Act Structure & Time Loop dalam Naskah Parade Si Rambo</i>	10
Tabel 4.1.3. <i>Tabel Deskripsi Loop 1-7 dalam Naskah Parade Si Rambo</i>	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1. <i>Jenis Loop ‘Temporarily Stuck in a (Lousy) Day’ oleh Matthias Brütsch</i>	4
Gambar 2.1.2. <i>‘Three-Act Structure’ oleh Syd Field</i>	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN STRUKTUR NARATIF NASKAH <i>PARADE SI RAMBO</i>	21
LAMPIRAN TURNITIN & FORM BIMBINGAN	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA