

5. KESIMPULAN

Dalam proses perancangan tokoh Barong dan Rangda untuk film animasi pendek *Triloka Island*, Barong digambarkan sebagai pelindung Desa Triloka yang mengambil wujud singa dan anjing Kintamani. Wujud singa Barong terinspirasi oleh karakter Lion dari *Steven Universe* (2013), dengan bentuk lingkaran dan garis melengkung yang menciptakan kesan ramah. Sementara wujud anjingnya, dikenal sebagai Rong mengacu pada Krypto dari *Krypto the Superdog* (2005). Dengan perpaduan bentuk lingkaran dan persegi menunjukkan kekuatan dan kesan positif sesuai dengan teori bentuk menurut Bancroft (2006). Sifat anjing Kintamani yang berani dan ramah mendukung peran Barong sebagai pelindung yang mudah berbaur dengan warga.

Sementara itu, Rangda, Ratu Iblis yang teritorial dan licik, digambarkan dalam wujud kucing Bali dengan warna rambut campuran putih kekuningan dan coklat. Desain wajah Rangda mencerminkan mahkota untuk menunjukkan statusnya sebagai pemimpin, terinspirasi oleh karakter Sarah Ravencroft. Wujud kucing Rangda juga mengacu pada bentuk Daijin, dengan kombinasi elemen melingkar dan segitiga untuk menciptakan kesan menggemaskan namun penuh maksud tersembunyi. Kepribadiannya yang licik tercermin dalam caranya memanipulasi korban, mirip dengan taktik Daijin, dan desainnya menggunakan warna hitam-putih dengan aksen coklat untuk menonjolkan sifat mistis dan jahatnya. Rangda dikenal sebagai "Rang" oleh penduduk Desa Triloka dalam wujud kucingnya.