

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU
DIANGGAP ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT
PEKERJAAN"***



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Grace Vilia

00000057979

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU
DIANGGAP ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT
PEKERJAAN"***



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Grace Vilia

00000057979

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Grace Vilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057979
Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU DIANGGAP ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT PEKERJAAN"

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Juni 2025



Grace Vilia

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU DIANGGAP
ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT PEKERJAAN"***

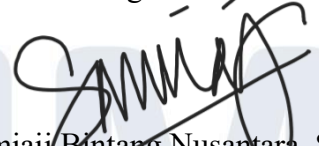
Oleh
Nama : Grace Vilia
NIM : 00000057979
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 26 Juni 2025

Pembimbing


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

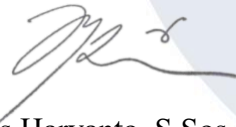
Skripsi berbasis karya dengan judul
***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU DIANGGAP
ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT PEKERJAAN"***

Oleh
Nama : Grace Vilia
NIM : 00000057979
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 10 Juli 2025
Pukul 16.00 s.d 17.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Ignatius Haryanto, S.Sos., M.Hum.
0323036905

Penguji



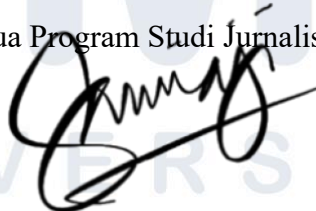
Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Vilia

NIM : 00000057979

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : *Interactive Multimedia Storytelling "Selalu Dianggap Aneh: Sulitnya Transgender Dapat Pekerjaan"*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Grace Vilia)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penantian panjang telah usai dan hasil kerja keras berbulan-bulan kini telah tertuang dalam tugas akhir ini. Tanpa penyertaan dan bimbingan Tuhan Yesus, penyelesaian karya ini tidak akan mungkin tercapai. Oleh karena itu, perasaan syukur dan bangga menyelimuti hati penulis karena berhasil menyelesaikan tugas akhir ini setelah melalui proses yang tidak mudah.

Skripsi berbasis karya berjudul "*Interactive Multimedia Storytelling 'Selalu Dianggap Aneh: Sulitnya Transgender Dapat Pekerjaan'*" ini dibuat untuk memperkaya karya jurnalistik yang sudah ada. Dengan tema kesempatan kerja bagi transgender, penulis berharap karya ini dapat memberikan inspirasi bagi kawan-kawan transgender serta edukasi yang berarti bagi khalayak luas.

Selama proses pembuatan karya, penulis tidak dapat mengerjakan tugas akhir ini sendirian. Banyak pihak yang membantu penulis dengan memberikan semangat dan arahan. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Taufan Wijaya, sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sampai tugas akhir ini selesai.
2. Keluarga penulis yang memberikan dukungan dalam bentuk doa dan materi sehingga penulis bisa menyelesaikan perjalanan kuliah ini.
3. Michelle dan Sean yang telah membantu penulis mewujudkan *website* interaktif Jejak Karier Trans.
4. Kak Retsu, Kak Tommy, Kak Yayang, Kak Abe, Kak Erika, Kak Mia, dan narasumber-narasumber lainnya yang bersedia membantu dan diwawancarai oleh penulis.
5. Keizya Ham dan Marcella Kapitan, sebagai sahabat yang selalu menemani penulis dari masa perkuliahan sampai proses pembuatan tugas akhir ini.
6. Antiokhia MKK yang selalu menjadi rumah untuk penulis pulang dan mendukung penulis untuk berkembang.
7. Stefano Pontoh, yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan bersedia menemani penulis di hampir setiap proses pembuatan tugas akhir.

8. Tidak lupa untuk berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah berhasil bertahan dan mau berjuang sampai akhir dalam masa kuliah walaupun banyak proses yang tidak mudah di dalamnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi berbasis karya *Interactive Multimedia Storytelling* "Selalu Dianggap Aneh: Sulitnya Transgender Dapat Pekerjaan" ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk segala kritik dan saran demi penyempurnaan di masa mendatang. Besar harapan penulis agar karya ini dapat berdampak bagi kawan-kawan transgender dan masyarakat luas.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Grace Vilia)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING "SELALU DIANGGAP ANEH: SULITNYA TRANSGENDER DAPAT PEKERJAAN"

Grace Vilia

ABSTRAK

Setiap orang berhak atas pekerjaan yang layak. Akan tetapi, hak ini sering kali sulit terwujud akibat diskriminasi dan kebijakan tidak inklusif terhadap transgender di lingkungan kerja. Karya multimedia Interaktif berjudul "Selalu Dianggap Aneh: Sulitnya Transgender Dapat Pekerjaan" dibuat untuk mengadvokasi hak transgender mendapatkan kesetaraan terutama dalam dunia kerja dengan membahas pengalaman transgender dalam mencari kerja. Konsep yang digunakan penulis dalam karya ini adalah jurnalisme keberagaman dan jurnalisme advokasi. Selain itu, penulis juga menggunakan konsep multimedia interaktif berbasis *website* untuk mengemas narasi yang lebih mendalam dan menarik. Pembuatan karya melalui tahapan praproduksi (riset, mencari narasumber, menyusun *storyboard*), produksi (melakukan wawancara) dan pascaproduksi (merangkai artikel dan membuat *website*) dalam kurun waktu dua semester. Karya ini telah berhasil dipublikasikan secara independen dengan tautan *jejakkariertrans.vercel.app* yang bisa diakses secara daring. Diharapkan karya ini dapat menjangkau audiens yang lebih luas dan meningkatkan kesadaran masyarakat tentang hak ketenagakerjaan bagi transgender.

Kata kunci: transgender, hak ketenagakerjaan, inklusivitas, multimedia interaktif

Klaster: *Reporting Based Project*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING

"CONSTANTLY SEEN AS 'ABNORMAL': THE STRUGGLE

TRANSGENDER PEOPLE HAVE IN FINDING WORK"

Grace Vilia

ABSTRACT (English)

Every person has the right to decent work. Yet for the transgender community, this right often remains elusive due to discrimination and non-inclusive policies in the workplace. To advocate for this equality and highlight transgender experiences in job-seeking, the interactive multimedia storytelling "Constantly Seen as 'Abnormal': The Struggle Transgender People Have in Finding Work" was created. Utilizing concepts of diversity journalism and advocacy journalism, alongside an interactive multimedia website approach for a deeper and more engaging narrative, the creation process spanned two semesters through pre-production (research, seeking sources, storyboard development), production (interviews), and post-production (article compilation and website creation). This work has been successfully published independently via the link jejakkarietrans.vercel.app, which is accessible online. It is hoped that this work can reach a wider audience and raise public awareness about employment rights for transgender individuals.

Keywords: transgender, employment rights, inclusivity, interactive multimedia storytelling

Cluster: Reporting Based Project

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	11
BAB III RANCANGAN KARYA	20
3.1 Tahapan Pembuatan	20
3.2 Anggaran	29
3.3 Target Luaran/Publikasi	29
BAB IV HASIL KARYA	31
4.1 Pelaksanaan	31
4.2 Evaluasi	43
BAB V SIMPULAN SARAN	46
5.1 Simpulan	46
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.0.1 Daftar narasumber dan pertanyaan	22
Tabel 3.0.2 Rancangan Alur Cerita.....	26
Tabel 3.0.3 Rancangan Anggaran	29
Tabel 4.0.1 Alur Cerita	37
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran	43
.....	

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0.1 Artikel tempo.co “Di Balik Kesenjangan Upah Berbasis Gender”..	6
Gambar 2.0.2 Artikel Konde.co “Tersingkir dari Dunia Kerja, Ini 7 Hak LGBT dalam Bekerja”.....	8
Gambar 2.0.3 Artikel CNN Indonesia “Nasib Transgender di Smarinda: Diserang Psikis, Sulit Cari Kerja”	8
Gambar 2.0.4 Artikel tempo.co “Jalan Berbatu Difabel di Dunia Kerja”	9
Gambar 2.0.5 Artikel Visual Interaktif Kompas “LGBT”	10
Gambar 3.0.1 Prototype Website TransWorks	28
Gambar 4.0.1 Daftar Ilustrasi yang Dibutuhkan	39
Gambar 4.0.2 Ilustrasi yang Dibuat oleh Penulis menggunakan Canva	39
Gambar 4.0.3 Visualisasi Data yang Dibuat Menggunakan Flourish	40
Gambar 4.0.4 Logo JKT Sebelum dan Sesudah Diubah.....	41
Gambar 4.5 Desain Home Page Website yang Dibuat oleh Penulis.....	42

