

**PERANCANGAN TRANSIT HUB LEBAK BULUS YANG
INKLUSIF DAN RESPONSIF TERHADAP PENGALAMAN
PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Felisha Ivana Nathanya
00000058266

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN TRANSIT HUB LEBAK BULUS YANG
INKLUSIF DAN RESPONSIF TERHADAP PENGALAMAN
PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

Felisha Ivana Nathanya

00000058266

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Felisha Ivana Nathanya

Nomor Induk Mahasiswa 00000058266

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN TRANSIT HUB LEBAK BULUS YANG INKLUSIF DAN RESPONSIF TERHADAP PENGALAMAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Felisha Ivana Nathanya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN TRANSIT HUB LEBAK BULUS YANG INKLUSIF DAN RESPONSIF TERHADAP PENGALAMAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK

Oleh
Nama : Felisha Ivana Nathanya
NIM : 00000058266
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada Jumat, 20 Juni 2025
Pukul 10.00 s.d 10.45 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



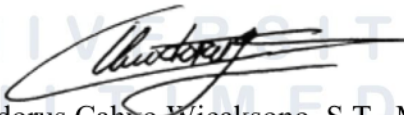
Michelle Faustine Gunawan, S.Ars., M.Ars.
0330069801/100004

Penguji



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
0304029302/074886

Pembimbing



Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars
0324059102/074885

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
0304029302/074886

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Felisha Ivana Nathanya
NIM : 00000058266
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **Perancangan Transit Hub Lebak Bulus
yang Inklusif dan Responsif terhadap
Pengalaman Perempuan di Ruang Publik**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025

(Felisha Ivana Nathanya)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

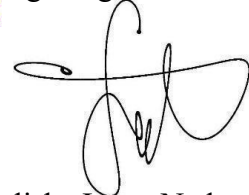
Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat- Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Transit Hub Lebak Bulus yang Inklusif dan Responsif Terhadap Pengalaman Perempuan di Ruang Publik”** dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun penulis yang memiliki tujuan untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya Tugas Akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Tugas Akhir ini.
6. Rekan-rekan yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama menyusun Skripsi Tugas Akhir.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Felisha Ivana Nathanya)

PERANCANGAN TRANSIT HUB LEBAK BULUS YANG INKLUSIF DAN RESPONSIF TERHADAP PENGALAMAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK

(Felisha Ivana Nathanya)

ABSTRAK

Perkembangan kawasan kota dengan pendekatan *Transit Oriented Development* (TOD) di Jakarta telah mendorong transformasi mobilitas dan tata ruang perkotaan. Lebak Bulus menjadi salah satu simpul transit strategis yang menghubungkan MRT, terminal bus antarkota, dan Transjakarta. Namun, kawasan ini belum berkembang optimal sebagai pusat kegiatan urban yang terintegrasi secara fungsional dan spasial. Permasalahan keamanan di ruang publik, khususnya bagi perempuan, menjadi isu krusial, di mana transportasi umum kerap menjadi lokasi terjadinya pelecehan seksual. Berdasarkan survei Koalisi Ruang Publik Aman (KRPA) 2022, lebih dari 46% perempuan pernah mengalami pelecehan di moda transportasi publik. Merespon hal ini, rancangan *Transit Hub* Lebak Bulus diajukan sebagai kawasan multifungsi yang inklusif dan responsif terhadap pengalaman perempuan. Proyek ini mengintegrasikan fungsi terminal, apartemen, sport arena, dan area komersial dalam satu kawasan. Pendekatan perancangan mengacu pada *Gender-Inclusive Urban Planning and Design Handbook* dari World Bank yang menekankan prinsip keselamatan, kenyamanan, aksesibilitas, fleksibilitas, dan partisipasi. Desain dirancang untuk menciptakan ruang publik yang aman dan memberdayakan semua pengguna, khususnya perempuan dan kelompok rentan. Dengan menerapkan prinsip TOD dan nilai inklusif responsif gender, *Transit Hub* ini diharapkan dapat menjadi contoh pengembangan kota yang inklusif dan responsif terhadap pengalaman perempuan di ruang publik.

Kata kunci: Pengembangan Berorientasi Transit, Perempuan, Ruang Publik, Inklusifitas, Responsif

***DESIGN OF TRANSIT HUB LEBAK BULUS THAT IS
INCLUSIVE AND RESPONSIVE TO WOMEN'S EXPERIENCE
IN PUBLIC SPACE***

(Felisha Ivana Nathanya)

ABSTRACT (English)

The development of urban areas using the Transit-Oriented Development (TOD) approach in Jakarta has driven the transformation of urban mobility and spatial planning. Lebak Bulus has become one of the strategic transit nodes connecting the MRT, intercity bus terminal, and Transjakarta. However, this area has yet to evolve optimally as a functionally and spatially integrated urban activity center. Public safety issues—particularly for women—remain a critical concern, as public transportation is often the site of sexual harassment. According to the 2022 survey by the Koalisi Ruang Publik Aman (KRPA), more than 46% of women have experienced harassment on public transport. In response, the Lebak Bulus Transit Hub is proposed as a multifunctional area that is inclusive and responsive to women's experiences. The project integrates a terminal, apartment housing, sports arena, and commercial spaces within a single complex. The design approach refers to the Gender-Inclusive Urban Planning and Design Handbook by the World Bank, which emphasizes the principles of safety, comfort, accessibility, flexibility, and participation. The design aims to create public spaces that are safe and empowering for all users, especially women and vulnerable groups. By applying TOD principles and gender-responsive inclusive values, this Transit Hub is expected to serve as a model for inclusive urban development that truly responds to women's experiences in public space.

Keywords: *Transit Oriented-Development, Women, Public Space, inclusive, Responsive*

DAFTAR ISI

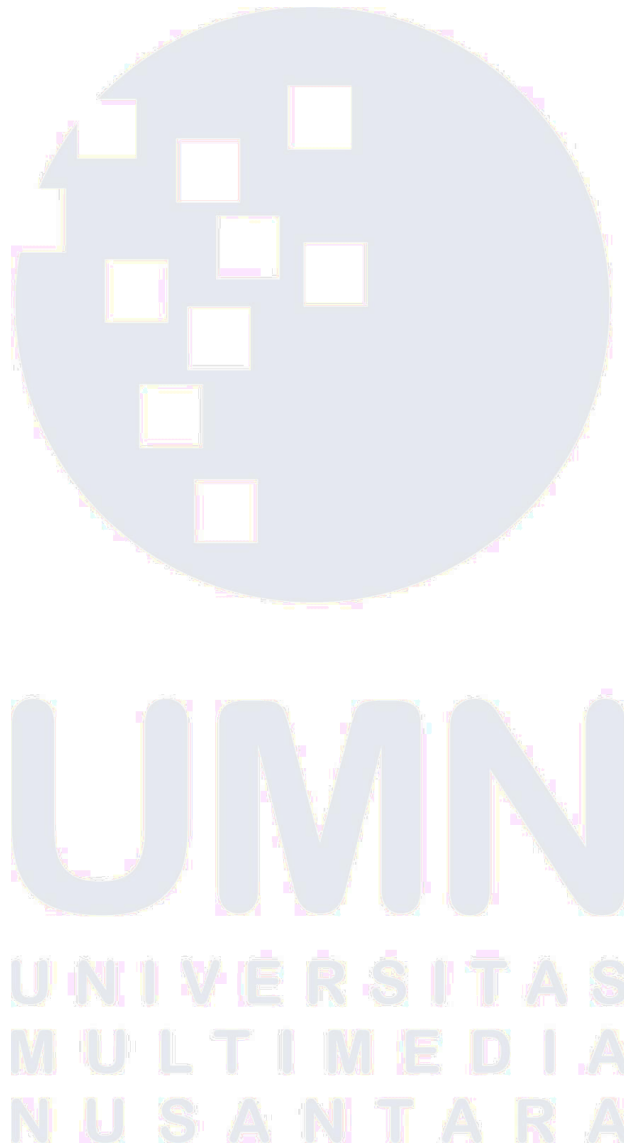
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian dan Perancangan.....	9
1.5 Manfaat Perancangan	9
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TRANSIT HUB SEBAGAI TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT (TOD) DALAM KONTEKS PENGALAMAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK	11
2.1 <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	11
2.1.1 Definisi <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	11
2.1.2 Prinsip dan Standard <i>Transit Oriented Development (TOD)</i> sebagai Konsep Perancangan <i>Transit Hub</i>	12
2.1.2.1 Prinsip <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	12
2.1.2.2 Standar <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	15
2.1.3 Tipologi <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	17
2.2 <i>Transit Hub</i> dalam Konteks <i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	19
2.2.1 Definisi <i>Transit Hub</i>	19
2.2.2 Jenis-Jenis <i>Transit Hub</i>	21

2.3	Kajian Inklusif dan Responsif akan Pengalaman Perempuan di Ruang Publik	22
2.3.1	<i>Gender Inclusive Urban Design Planning</i>	22
2.3.2	<i>Gender Responsive Urban Planning Design</i>	23
2.3.3	Kesimpulan Kajian Teori <i>Gender-Inclusive</i> dan <i>Gender Responsive Design</i>	25
2.4	Kajian Fungsi Perancangan <i>Transit Hub</i>.....	25
2.4.1	Integrasi Jalur Penghubung Moda Transportasi.....	25
2.4.2	Terminal Bus Sebagai Moda Transportasi.....	27
2.4.3	Apartment sebagai Hunian Vertikal	31
2.4.4	Komersial <i>Shopping Mall</i>	33
2.4.5	Sport Arena sebagai Pusat Aktivitas Olahraga dan Rekreasi	36
2.5	Kajian Studi Preseden Objek Perancangan <i>Transit Hub</i>	38
2.5.1	Studi Preseden <i>Mixed-Use</i> – Mixed Use Center in Zhangjigang	38
2.5.1.2	Program Ruang <i>Mixed-Use</i> Center in Zhangjigang.....	39
2.5.2	Studi Preseden <i>Mixed-Use</i> – Our Tampines Hub, Singapore	41
2.5.2.2	Konsep Rancangan <i>Mixed-Use</i> – Our Tampines Hub.....	43
2.5.2.3	Aspek Sustainability dan Utilitas Our Tampines Hub	44
2.5.2.4	Aspek Inklusif dan Responsif dari Our Tampines Hub	46
2.5.3	Studi Preseden Terminal – São Paulo Subway Station	46
2.5.3.2	Konsep Rancangan São Paulo Subway Station	47
2.5.3.3	Program Ruang São Paulo Subway Station.....	48
2.5.3.4	Aspek Inklusif dan Responsif dari São Paulo Subway Station.....	49
2.5.4	Penerapan Konsep Bangunan São Paulo-Morumbi Subway Station dalam Fungsi Perancangan Terminal Bus Bawah Tanah	50
2.5.5	Studi Preseden Residential – XX De Noviembre Apartment Building	51
2.5.5.2	Konsep Rancangan XX De Noviembre Apartment Building ..	52
2.5.5.3	Program Ruang XX De Noviembre Apartment Building.....	53
2.5.5.4	Aspek Inklusif dan Responsif dari XX De Noviembre Apartment Building	54
2.5.6	Studi Preseden Sports Arena – UC Riverside Student Recreation Center.....	55

2.5.6.2	Konsep Rancangan UC Riverside Student Recreation Center	55
2.5.6.3	Program Ruang UC Riverside Student Recreation Center	56
2.5.6.4	Aspek Inklusif dan Responsif dari UC Riverside Student Recreation Center	57
2.5.7	Perbandingan Studi Preseden <i>Transit Hub</i>	58
BAB III METODE PERANCANGAN		60
3.1	Penentuan Fokus Perancangan Berdasarkan Isu	60
3.2	Studi Objek dan Teori Perancangan	60
3.3	Analisis Tapak dan SWOT	61
3.4	Studi Program Ruang	61
3.5	Pengembangan Skematik Perancangan	62
3.6	Pengembangan Struktur dan Utilitas	62
3.7	Pengembangan Skema Keberlanjutan (<i>Sustainability</i>)	62
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		64
4.1	Informasi Umum Tapak	64
4.2	Analisis Tapak	65
4.2.1	Lokasi Perancangan	65
4.3	Analisis Makro	66
4.3.1	Network	66
4.3.2	Catchment Area: TOD Lebak Bulus	68
4.3.3	Catchment Area: <i>Mass Rapid Transit</i> (MRT)	70
4.3.4	Catchment Area: Transjakarta	71
4.3.5	Catchment Area: Bus Terminal dan Mikrotrans	72
4.4	Analisis Meso	74
4.4.1	Dimensi Sosial	74
4.4.2	Dimensi Perseptual	75
4.4.3	Dimensi Fungsional	76
4.4.4	Dimensi Temporal	77
4.5	Analisis Mikro	78
4.5.1	Regulasi Tapak	78
4.5.2	Analisis Cuaca pada Tapak	79
4.5.3	Analisis <i>Sensory & Circulation</i> pada Tapak	80

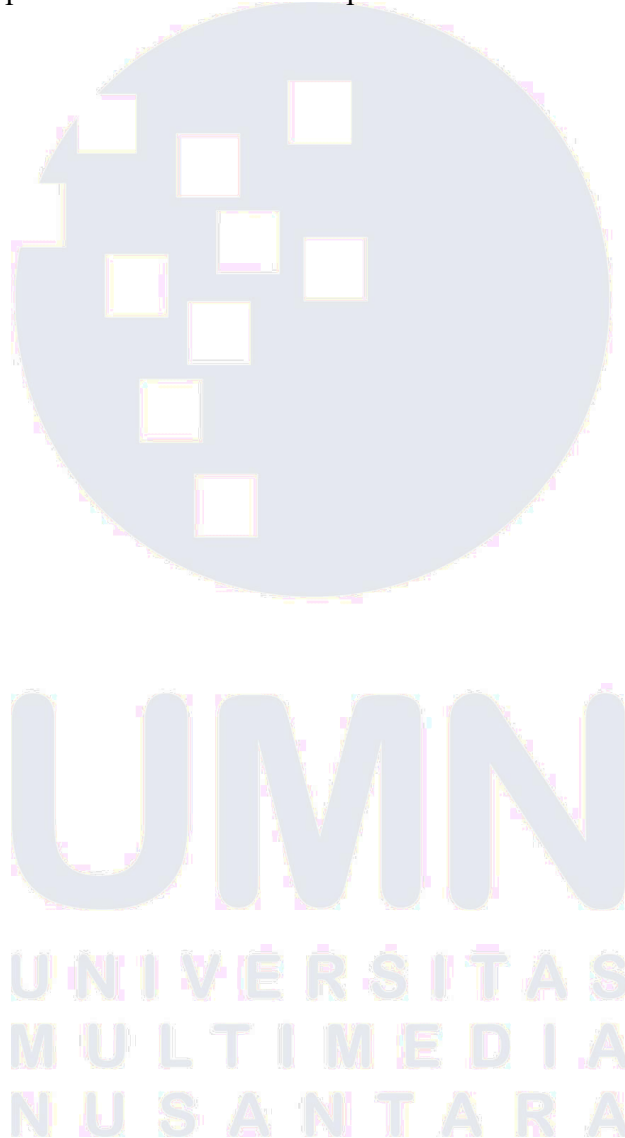
4.6 Argumentasi Pemilihan Tapak di Lebak Bulus.....	81
4.7 Analisis SWOT	82
4.8 Usulan Fungsi berdasarkan Analisis.....	84
4.8.1 Fungsi Terminal pada Tapak	84
4.8.2 Fungsi Komersial pada Tapak.....	85
4.8.3 Fungsi Residensial pada Tapak	86
4.8.4 Fungsi Sport Arena pada Tapak	87
4.9 Analisis Program Ruang pada Perancangan <i>Transit Hub</i>	88
4.9.1 Daftar Siklus Aktivitas	88
4.9.2 Kebutuhan Ruang	94
4.9.3 Program Ruang.....	96
4.10 Strategi Penerapan Teori/Pendekatan/Konsep dalam Desain.....	97
4.10.1 Ide dan Konsep Perancangan.....	97
4.10.2 Strategi Perancangan.....	98
5.1 Deskripsi Sintesis Desain.....	100
5.2 Hasil Akhir Perancangan	101
5.2.1 <i>Form Finding</i>	101
5.2.2 Pengolahan dan Pengembangan <i>Site Plan</i>	102
5.2.3 Penjabaran Tata Letak Ruang.....	105
5.2.3.1 Siteplan	106
5.2.3.2 Terminal Layout.....	107
5.2.3.3 Apartment Layout.....	109
5.2.3.4 Sport Arena Layout	111
5.2.3.5 Komersial Layout.....	113
5.2.1 Penerapan Konsep <i>Sustainability</i> dalam Perancangan	115
5.2.1.1 Penerapan Konsep <i>Sustainability</i> Ekologi	115
5.2.1.2 Penerapan Konsep <i>Sustainability</i> Sosial	116
5.2.1.3 Penerapan Konsep <i>Sustainability</i> Ekonomi.....	117
5.2.2 Penerapan Sistem Struktur/Konstruksi dan Material.....	118
5.2.3 Penerapan Sistem Utilitas Bangunan	119
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	120
6.1 Simpulan	122

6.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	125



DAFTAR TABEL

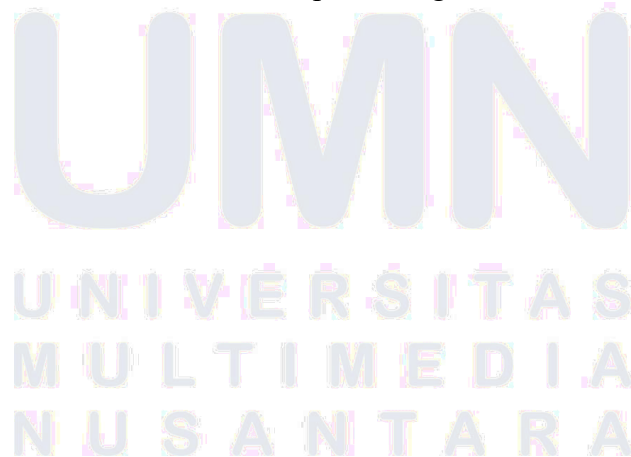
Tabel 1.1 Penilaian Metriks Standard TOD	15
Tabel 1.2 Tipologi <i>Transit Oriented Development</i> (TOD)	16
Tabel 1.3 Tipologi Terminal	24
Tabel 1.4 Tabel Kebutuhan Ruang.....	82
Tabel 1.5 Penerapan Teori Inklusif dan Responsif Melalui Rancangan	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 TOD Distribution in Jakarta	2
Gambar 1.2 Kasus Pelecehan Seksual di Transportasi Umum.....	3
Gambar 1.3 Lebak Bulus Catchment Area	4
Gambar 1.4 Batasan Perancangan	8
Gambar 2.1 Antropometri Pengguna Terminal dengan Barang Bawaan	26
Gambar 2.2 Standar Jalur Pedestrian.....	27
Gambar 2.3 Konsep Perancangan <i>Mixed-use</i> in Zhangjigang.....	39
Gambar 2.4 Program Ruang <i>Mixed-Use</i> in Zhangjigang	40
Gambar 2.5 Our Tampines Hub, Singapore	42
Gambar 2.6 Konsep Perancangan Our Tampines Hub, Singapore	43
Gambar 2.7 Aspek Sustainability dan Utilitas Our Tampines Hub, Singapore.....	44
Gambar 2.8 Konsep Perancangan Sao-Paulo Morumbi Subway Station.....	47
Gambar 2.9 Program Ruang Sao-Paulo Morumbi Subway Station	48
Gambar 2.10 Konsep Underground Terminal Gwanggyo Bus Station.....	50
Gambar 2.11 Konsep Perancangan XX De Noviembre Apartment Building	52
Gambar 2.12 Program Ruang XX De Noviembre Apartment Building	53
Gambar 2.13 Konsep Perancangan UC Riverside Student Recreation Center	55
Gambar 2.14 Program Ruang UC Riverside Student Recreation Center	56
Gambar 2.15 Perbandingan Studi Preseden	58
Gambar 4.1 Informasi Umum Tapak Lebak Bulus	64
Gambar 4.2 Lokasi Perancangan.....	65
Gambar 4.3 Transportation Network di Lebak Bulus	66
Gambar 4.4 Catchment Area TOD Lebak Bulus	68
Gambar 4.5 Catchment Area Mass Rapid Transit (MRT)	70
Gambar 4.6 Catchment Area Transjakarta	71
Gambar 4.7 Catchment Area Bus Terminal dan Mikrotrans.....	72
Gambar 4.8 Dimensi Sosial.....	74
Gambar 4.9 Dimensi Perseptual	75
Gambar 4.10 Dimensi Fungsional.....	76
Gambar 4.11 Dimensi Temporal	77
Gambar 4.12 Regulasi Tapak Lebak Bulus.....	78
Gambar 4.13 Analisis Cuaca pada Tapak	79
Gambar 4.14 Analisis Sensori dan Sirkulasi pada Tapak.....	80
Gambar 4.15 Analisis SWOT.....	82
Gambar 4.16 Fungsi Terminal pada Tapak	84
Gambar 4.17 Fungsi Komersial pada Tapak.....	85
Gambar 4.18 Fungsi Residensial pada Tapak	86
Gambar 4.19 Fungsi Sport Arena pada Tapak	87
Gambar 4.20 Target Users.....	89
Gambar 4.21 Diagram Aktivitas <i>Transit Hub</i>	90

Gambar 4.22 Diagram Aktivitas Komersial	91
Gambar 4.23 Diagram Aktivitas Residensial	92
Gambar 4.24 Diagram Aktivitas Sport Arena	93
Gambar 4.25 Program Ruang dan Bubble Diagram.....	97
Gambar 4.26 Ide dan Konsep Perancangan.....	97
Gambar 4.27 Strategi Perancangan	98
Gambar 5.1 Gubahan Massa Bangunan	101
Gambar 5.2 Pengolahan dan Pengembangan Site Plan	102
Gambar 5.3 Siteplan	106
Gambar 5.4 Floorplan Fungsi Terminal Lantai Underground.....	107
Gambar 5.5 Floorplan Fungsi Terminal Lantai 1	108
Gambar 5.6 Floorplan Fungsi Apartment Lantai 1	109
Gambar 5.7 Floorplan Fungsi Apartment Lantai 2	110
Gambar 5.8 Floorplan Fungsi Apartment Lantai 3 & Level 4-Level 12.....	111
Gambar 5.9 Floorplan Fungsi Sport Arena Lantai Underground.....	112
Gambar 5.10 Floorplan Sport Arena Lantai 2 dan 3	113
Gambar 5.11 Floorplan Fungsi Komersial Lantai Underground.....	113
Gambar 5.12 Floorplan Fungsi Komersial Lantai 1.....	114
Gambar 5.13 Floorplan Fungsi Komersial Lantai 2.....	115
Gambar 5.14 Sustainability Diagram	116
Gambar 5.15 Sistem Struktur	118
Gambar 5.16 Sistem Utilitas Water Management pada Fungsi Apartment.....	119
Gambar 5.17 Sistem Utilitas Pemadam Kebakaran pada Fungsi Terminal	120
Gambar 5.18 Sistem Utilitas <i>Foodwaste</i> pada Fungsi <i>Foodcourt</i> Komersial	121



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin Report	125
Lampiran B Konsultasi Form	125
Lampiran C Gambar Kerja	125

