

6. DAFTAR PUSTAKA

- Barsam, R., & Monahan, D. (2021). *Looking at movies: An introduction to film* (7th ed.). W.W. Norton.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2024). *Film art: An introduction*. (13th ed.) McGraw-Hill Education.
- Fay, J. (2018). *Inhospitable world: Cinema in the time of the anthropocene*. Oxford University Press.
- Hendrawan, S. A., Isnanto, R. R., & Windasari, I. P. (2015). Aplikasi visualisasi 3D pada struktur sistem rangka manusia berbasis android. *Jurnal Teknologi dan Sistem Komputer*, 3(4), 426-435.
- Horn, E., & Bergthaller, H. (2019). *The anthropocene: Key issues for the humanities*. Routledge.
- McClellan, P. (2020). *Production design: Visual design for film and television*. Routledge.
- Putranto, A. T. (2011). Visualisasi 3 dimensi struktur rangka pada manusia. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Rachman, R. F. (2016). Representasi diskriminasi etnis tionghoa dalam film “Babi Buta yang Ingin Terbang”. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 179-188.
- Rizzo, M. (2013). *The art direction handbook for film*. Routledge.
- Steffen, W., Grinevald, J., Crutzen, P., & McNeill, J. (2011). The anthropocene: Conceptual and historical perspectives. *Philosophical Transactions of the Royal Society A*, 369(1938), 842-867.