

**PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERENCANAAN
INTERVENSI BAGI ANAK DISABILITAS MENTAL DAN
INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Umar Putrajaya
00000058557

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERENCANAAN
INTERVENSI BAGI ANAK DISABILITAS MENTAL DAN
INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Umar Putrajaya

00000058557

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Umar Putrajaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058557

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~* saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERENCANAAN INTERVENSI BAGI ANAK DISABILITAS MENTAL DAN INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Juni 2025



Umar Putrajaya

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERENCANAAN INTERVENSI BAGI ANAK DISABILITAS MENTAL DAN INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA

Oleh

Nama Lengkap : Umar Putrajaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058557
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Luisa Erica, S.Ds., M.Si.
0260774675230193/ 100194

Penguji


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Pembimbing


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Umar Putrajaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058557
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *MOBILE SITE*
PERENCANAAN INTERVENSI BAGI
ANAK DISABILITAS MENTAL DAN
INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



Umar Putrajaya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Mobile Site* Perencanaan Intervensi untuk Anak dengan Disabilitas Mental dan Intelektual di DKI JAKARTA” dengan baik dan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.). Topik perancangan ini dipilih untuk membantu orang tua sebagai upaya dalam memberi intervensi yang tepat untuk anak. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mampu terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembacanya dalam memperluas wawasan terkait ilmu desain.

Tangerang, 20 Juni 2025



Umar Putrajaya

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERENCANAAN INTERVENSI BAGI ANAK DISABILITAS MENTAL DAN INTELEKTUAL DI DKI JAKARTA

Umar Putrajaya

ABSTRAK

Disabilitas mental dan intelektual merupakan kondisi yang memengaruhi perkembangan kognitif, emosional, dan sosial anak. Berdasarkan data Kementerian Kesehatan Republik Indonesia (2023), DKI Jakarta memiliki prevalensi disabilitas intelektual sebesar 1,2%-2,9% dan disabilitas mental sebesar 1%-2,6%. Intervensi berupa edukasi dan terapi sangat penting untuk mendukung perkembangan anak dengan disabilitas ini. Namun, akses terhadap informasi mengenai layanan intervensi masih terbatas dan tersebar, menyebabkan kebingungan bagi orang tua dalam memilih program yang tepat. Kurangnya informasi ini dapat berdampak negatif pada perkembangan anak dan kondisi psikologis orang tua. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah *mobile site* interaktif yang berfungsi sebagai pusat informasi mengenai layanan intervensi edukasi dan terapi di DKI Jakarta. Perancangan *mobile site* dilakukan menggunakan metode *Design Thinking* oleh Robin Landa, yang melibatkan lima tahap: *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Perancangan juga dilengkapi media pendukung seperti Instagram Feeds, *web ads*, dan poster. Dengan *big idea* “Unlocking Potential with a Special Companion”, semua media dianalisis berdasarkan teori yang ada dan dilakukan validasi media primer *mobile site* melalui *Alpha* dan *Beta Test*.

Kata kunci: Disabilitas mental, disabilitas intelektual, intervensi, *mobile site* informasi, *Design Thinking*.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MOBILE SITE DESIGN FOR INTERVENTION PLANNING FOR CHILDREN WITH MENTAL AND INTELLECTUAL DISABILITIES IN DKI JAKARTA

Umar Putrajaya

ABSTRACT (English)

Mental and intellectual disabilities are conditions that affect a child's cognitive, emotional, and social development. Based on data from the Ministry of Health of the Republic of Indonesia (2023), DKI Jakarta has a prevalence of intellectual disabilities of 1.2%-2.9% and mental disabilities of 1%-2.6%. Interventions in the form of education and therapy are very important to support the development of children with these disabilities. However, access to information about intervention services is still limited and scattered, causing confusion for parents in choosing the right program. This lack of information can have a negative impact on child development and the psychological condition of parents. Therefore, this study aims to design an interactive mobile site that functions as an information center regarding educational and therapeutic intervention services in DKI Jakarta. The mobile site design process was carried out using the Design Thinking method by Robin Landa, which involves five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. The results of this design are expected to provide clearer guidance for parents in choosing intervention services that suit their child's needs. Besides the mobile site. The mobile site then go through validation process through alpha and beta testing. there are secondary media that are also designed. All of the designed media are then analized using available theories to strengthen validation.

Keywords: *Mental disabilities, intellectual disabilities, intervention, information mobile sites, Design Thinking.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 Tujuan <i>Website</i>	5
2.1.2 Jenis-jenis <i>Website</i>	6
2.1.3 Anatomi <i>Website</i>	9
2.1.4 <i>Mobile Site</i>	15
2.1.5 Elemen Desain <i>Website</i>	17
2.1.6 <i>User Interface (UI)</i>	33
2.1.7 <i>User Experience (UX)</i>	46
2.1.8 Prinsip <i>Usability</i> Desain <i>Website</i>	56
2.2 Disabilitas	57
2.2.1 Disabilitas Mental	59
2.2.2 Disabilitas Intelektual	63
2.3 Intervensi	65
2.4 Penelitian yang Relevan	73
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	78
3.1 Subjek Perancangan	78
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	79
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	81
3.3.1 Wawancara	82
3.3.2 Studi Eksisting	89
3.3.3 Studi Referensi	90
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	91
4.1 Hasil Perancangan	91

4.1.1 <i>Empathize</i>	91
4.1.2 <i>Define</i>	124
4.1.3 <i>Ideate</i>	132
4.1.4 <i>Prototype</i>	158
4.1.5 <i>Test</i>	245
4.1.6 Kesimpulan Perancangan	254
4.2 Pembahasan Perancangan	255
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	255
4.2.2 Analisis Elemen Visual	263
4.2.3 Analisis <i>Layout UI Mobile site</i>	270
4.2.4 Analisis Desain Instagram Feeds	286
4.2.5 Analisis <i>Web ads</i>	287
4.2.6 Analisis Poster	289
4.2.7 Anggaran	291
BAB V PENUTUP	294
5.1 Simpulan	294
5.2 Saran	295
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN	xxii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	74
Tabel 4.1 Analisis SWOT <i>Website</i> rumahanak.id.....	106
Tabel 4.2 Analisis SWOT <i>Website</i> forkesi.org.....	110
Tabel 4.3 Analisis SWOT <i>Website</i> kamibijak.com.....	112
Tabel 4.4 Analisis UI/UX dan Fitur <i>Website</i> Teatr Lalka.....	116
Tabel 4.5 Analisis UI/UX dan Fitur <i>Website</i> Zoe Pepper.....	119
Tabel 4.6 Analisis UI/UX <i>Website</i> Wee Society	122
Tabel 4.7 Alternatif <i>Big idea</i>	136
Tabel 4.8 Alternatif Warna	140
Tabel 4.9 Alternatif Tipografi.....	144
Tabel 4.10 Aset Ilustrasi	187
Tabel 4.11 Ikon	193
Tabel 4.12 Layanan Diagnosis Jakarta.....	199
Tabel 4.13 Interaksi.....	214
Tabel 4.14 <i>Microanimation</i>	232
Tabel 4.15 Media Sekunder	235
Tabel 4.16 Interval Likert	246
Tabel 4.17 Nilai Bagian Konten <i>Alpha Test</i>	246
Tabel 4.18 Nilai Bagian Visual <i>Alpha Test</i>	247
Tabel 4.19 Nilai Bagian UX <i>Alpha Test</i>	250
Tabel 4.20 Anggaran.....	292



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Website</i>	5
Gambar 2.2 Contoh <i>Website</i> Informasi.....	7
Gambar 2.3 Contoh Penggunaan <i>Header</i>	10
Gambar 2.4 Contoh Penggunaan Navigasi	11
Gambar 2.5 Contoh Area Fitur	12
Gambar 2.6 Contoh Konten <i>Website</i>	13
Gambar 2.7 Contoh <i>Sidebar</i>	14
Gambar 2.8 Contoh <i>Footer</i>	14
Gambar 2.9 Contoh <i>Background</i>	15
Gambar 2.9 Contoh <i>Mobile Site</i>	16
Gambar 2.10 <i>Hue, Saturation, and Value</i>	18
Gambar 2.11 Roda Warna RYB dan RGB.....	19
Gambar 2.12 Palet Warna	19
Gambar 2.13 Tekstur di <i>Website</i>	20
Gambar 2.14 Contoh Penggunaan Ikon <i>Website</i>	21
Gambar 2.15 Contoh Kontrol pada Media Digital.....	22
Gambar 2.16 Ilustrasi <i>Website</i>	23
Gambar 2.17 Fotografi di <i>Website</i>	28
Gambar 2.18 Contoh Tipografi dalam <i>Website</i>	30
Gambar 2.19 <i>Font Sans-Serif</i>	32
Gambar 2.20 Hierarki di Tipografi	35
Gambar 2.21 Kepribadian <i>Website</i> Thinking Room.....	38
Gambar 2.22 Contoh <i>Layout</i> di <i>Website</i>	39
Gambar 2.23 Contoh Posisi di <i>Website</i>	40
Gambar 2.24 Contoh Ruang Kosong di <i>Website</i>	41
Gambar 2.25 Margin	42
Gambar 2.26 Contoh <i>Proximity</i>	43
Gambar 2.27 <i>Column Grid</i>	44
Gambar 2.28 Contoh <i>Template</i> Aplikasi Makanan.....	45
Gambar 2.29 <i>UX honeycomb</i>	47
Gambar 2.30 Contoh <i>Sitemap</i>	53
Gambar 2.31 Contoh <i>Flowchart</i>	54
Gambar 2.32 Contoh <i>Low Fidelity</i> dan <i>High Fidelity</i>	55
Gambar 4.1 Wawancara dengan Pendiri ATC Widyatama	92
Gambar 4.2 Wawancara dengan Psikolog Anak.....	94
Gambar 4.3 Wawancara dengan Orang Tua 1	98
Gambar 4.4 Wawancara dengan Orang Tua 2	99
Gambar 4.5 Wawancara dengan Orang Tua 3	100
Gambar 4.6 Tampilan <i>Website</i> rumahanak.id.....	105
Gambar 4.7 Tampilan <i>Website</i> forkesi.org	109
Gambar 4.8 Tampilan <i>Website</i> kamibijak.com.....	112
Gambar 4.9 Tampilan Halaman <i>Home Website</i> Teatr Lalka	115
Gambar 4.10 Tampilan <i>Website</i> Teatr lalka.....	116
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Awal <i>Website</i> Zoe Pepper	118

Gambar 4.12 Tampilan <i>Website</i> Zoe Pepper.....	119
Gambar 4.13 Tampilan <i>Website</i> Wee Society.....	121
Gambar 4.14 Tampilan <i>Website</i> Wee Society 2.....	122
Gambar 4.15 <i>User Persona</i> 1.....	125
Gambar 4.16 <i>User Persona</i> 2.....	127
Gambar 4.17 <i>User Persona</i> 3.....	129
Gambar 4.18 Logo KND.....	132
Gambar 4.19 <i>Mindmap</i>	134
Gambar 4.20 <i>Moodboard</i>	138
Gambar 4.21 <i>Reference Board</i>	139
Gambar 4.22 Palet Warna Final.....	142
Gambar 4.23 Tipografi.....	145
Gambar 4.24 Sketsa Logo.....	146
Gambar 4.25 Versi Awal Logo.....	146
Gambar 4.26 Logo Final dan Simbol.....	147
Gambar 4.27 <i>Sitemap</i>	149
Gambar 4.28 <i>Flowchart Home</i>	150
Gambar 4.29 <i>Flowchart</i> Sekolah dan Terapi.....	150
Gambar 4.30 <i>Flowchart</i> Diagnosis.....	151
Gambar 4.31 <i>Flowchart</i> Komunitas.....	152
Gambar 4.32 <i>Flowchart</i> Artikel.....	152
Gambar 4.33 Sketsa <i>Wireframe</i>	153
Gambar 4.34 <i>Key Visual</i> 1-4.....	154
Gambar 4.35 <i>Key Visual</i> Final.....	156
Gambar 4.36 Grid Perancangan.....	160
Gambar 4.37 <i>Low Fidelity Home Page</i>	161
Gambar 4.38 <i>Low Fidelity Home</i> 1.....	162
Gambar 4.39 <i>Low Fidelity Home</i> 2.....	163
Gambar 4.40 <i>Low Fidelity Home</i> 3.....	164
Gambar 4.41 <i>Low Fidelity Home</i> 4.....	165
Gambar 4.42 <i>Low Fidelity</i> Diagnosis 1.....	166
Gambar 4.43 <i>Low Fidelity</i> Diagnosis 2.....	167
Gambar 4.44 <i>Low Fidelity</i> Layanan Diagnosis 1.....	168
Gambar 4.45 <i>Low Fidelity</i> Layanan Diagnosis 2.....	169
Gambar 4.46 <i>Low Fidelity</i> Buat Janji.....	170
Gambar 4.47 <i>Low Fidelity</i> Konfirmasi Janji.....	171
Gambar 4.48 <i>Low Fidelity</i> Janji Berhasil.....	172
Gambar 4.49 <i>Low Fidelity</i> Terapi dan Sekolah 1.....	173
Gambar 4.50 <i>Low Fidelity</i> Terapi dan Sekolah 2.....	174
Gambar 4.51 <i>Low Fidelity</i> Layanan Terapi dan Sekolah 1.....	175
Gambar 4.52 <i>Low Fidelity</i> Layanan Terapi dan Sekolah 2.....	176
Gambar 4.53 <i>Low Fidelity</i> Layanan Terapi dan Sekolah 3.....	177
Gambar 4.54 <i>Low Fidelity</i> Halaman Awal Komunitas.....	178
Gambar 4.55 <i>Low Fidelity</i> Komunitas 1.....	179
Gambar 4.56 <i>Low Fidelity</i> komunitas 2.....	180
Gambar 4.57 <i>Low Fidelity</i> Halaman Awal Artikel.....	181

Gambar 4.58 <i>Low Fidelity</i> Kategori Artikel	182
Gambar 4.59 <i>Low Fidelity</i> Artikel	182
Gambar 4.60 Alternatif Aset Ilustrasi	184
Gambar 4.61 Sketsa Ilustrasi.....	184
Gambar 4.62 Warna Dasar Ilustrasi	185
Gambar 4.63 Final Ilustrasi.....	186
Gambar 4.64 Aset Visual <i>Vector</i>	192
Gambar 4.65 Ikonografi <i>Website</i>	193
Gambar 4.66 Tombol <i>Website</i>	195
Gambar 4.67 Pengambilan Aset Foto	196
Gambar 4.68 Proses Edit Aset Foto	197
Gambar 4.69 Aset Foto	197
Gambar 4.70 <i>High Fidelity Home</i>	198
Gambar 4.71 <i>High Fidelity</i> Diagnosis	199
Gambar 4.72 <i>High Fidelity Overlay</i> Lokasi.....	201
Gambar 4.73 <i>High Fidelity</i> Janji Diagnosis <i>Grid</i>	202
Gambar 4.74 <i>High Fidelity</i> Janji Diagnosis	203
Gambar 4.75 <i>High Fidelity</i> Terapi.....	204
Gambar 4.76 <i>High Fidelity</i> Filter Terapi	205
Gambar 4.77 <i>High Fidelity</i> Layanan Terapi	205
Gambar 4.78 <i>High Fidelity</i> Janji Layanan Terapi.....	206
Gambar 4.79 <i>High Fidelity</i> Sekolah.....	207
Gambar 4.80 <i>High Fidelity</i> Filter Sekolah.....	208
Gambar 4.81 <i>High Fidelity</i> Sekolah dan Janji	208
Gambar 4.82 <i>High Fidelity</i> Komunitas <i>Grid</i>	209
Gambar 4.83 <i>High Fidelity</i> Komunitas.....	210
Gambar 4.84 <i>High Fidelity</i> Artikel <i>Grid</i>	211
Gambar 4.85 <i>High Fidelity</i> Artikel	211
Gambar 4.86 <i>High Fidelity</i> Hamburger Menu.....	212
Gambar 4.87 <i>High Fidelity</i> Footer.....	213
Gambar 4.88 <i>Interactive Prototype File</i>	214
Gambar 4.89 <i>Content Plan</i> dan Sketsa Instagram	237
Gambar 4.90 <i>Grid</i> Instagram Feeds	238
Gambar 4.91 Desain Instagram Feeds Row 1	238
Gambar 4.92 Desain Instagram Feeds Row 2	239
Gambar 4.93 Desain Instagram Feeds Row 3	239
Gambar 4.94 Desain Instagram Feeds	240
Gambar 4.95 Instagram NURTUREPAL	241
Gambar 4.96 Sketsa <i>Web ads</i>	242
Gambar 4.97 Proses Desain <i>Web ads</i>	242
Gambar 4.98 <i>Web ads</i>	243
Gambar 4.99 Proses Desain Poster	244
Gambar 4.100 <i>Alpha Test</i>	245
Gambar 4.101 Revisi <i>Alpha Test</i> 1	251
Gambar 4.102 Revisi <i>Alpha Test</i> 2	251
Gambar 4.103 Revisi <i>Alpha Test</i> 3	252

Gambar 4.104 Revisi <i>Alpha Test</i> 4	252
Gambar 4.105 Revisi <i>Alpha Test</i> 5	253
Gambar 4.106 Revisi <i>Alpha Test</i> 6	253
Gambar 4.107 Revisi <i>Alpha Test</i> 7	254
Gambar 4.108 <i>Beta Test</i> 1	257
Gambar 4.109 <i>Beta Test</i> 2	259
Gambar 4.110 <i>Beta Test</i> 3	260
Gambar 4.111 Contoh Penerapan Warna	264
Gambar 4.112 Contoh Penerapan <i>Icon</i>	266
Gambar 4.113 Contoh Penerapan Ilustrasi	268
Gambar 4.114 Contoh Penerapan Tipografi	269
Gambar 4.115 Analisis <i>Layer Home</i>	271
Gambar 4.116 UI Lapisan 2	273
Gambar 4.117 Analisis Halaman Awal Artikel	276
Gambar 4.118 Analisis Lapisan 3	277
Gambar 4.119 Analisis Halaman Layanan Terapi dan Sekolah	279
Gambar 4.120 Analisis Halaman Komunitas	280
Gambar 4.121 Analisis Lapisan Halaman Buat Janji	281
Gambar 4.122 Analisis Lapisan 3 Alur Komunitas	283
Gambar 4.123 Analisis Lapisan Kategori Artikel	284
Gambar 4.124 Analisis Halaman Artikel	285
Gambar 4.125 <i>Mockup</i> Instagram Feeds	287
Gambar 4.126 Contoh Penerapan <i>web ads</i> 1	288
Gambar 4.127 Contoh Penerapan <i>web ads</i> 2	289
Gambar 4.128 Analisis Poster	290
Gambar 4.129 Contoh Penerapan Poster	291



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Pendiri ATC Widyatama.....	xxvi
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Psikolog Anak.....	xxvii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Orang Tua 1	xxviii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Orang Tua 2	xxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Orang Tua 3	xxx
Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	xxxi
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD Orang Tua 1	xxxii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD Orang Tua 2	xxxiii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD Orang Tua 3	xxxiv
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD Orang Tua 4	xxxv
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD Orang Tua 5	xxxvi
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Kepala Sekolah	xxxvii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Informan Beta Test 1	xxxviii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Informan Beta Test 2	xxxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Informan Beta Test 3	xl
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Pendiri ATC Widyatama	xli
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Psikolog Anak.....	xliv
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Orang Tua 1	xlix
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Orang Tua 2	lii
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Orang Tua 3	liv
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Kepala Sekolah	lviii
Lampiran Transkrip FGD.....	lxi
Lampiran Transkrip Wawancara <i>Beta Test 2</i>	lxxii
Lampiran Transkrip Wawancara <i>Beta Test 2</i>	lxxv
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Pendiri ATC Widyatama	lxxviii
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Psikolog Anak.....	lxxviii
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Kepala Sekolah SLB	lxxviii
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Orang Tua 1	lxxix
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Orang Tua 2	lxxix
Lampiran Dokumentasi Wawancara dengan Orang Tua 3	lxxix
Lampiran Dokumentasi FGD dengan Orang Tua	lxxx
Lampiran Dokumentasi <i>Alpha Test</i>	lxxx
Lampiran Dokumentasi <i>Beta Test 1</i>	lxxxi
Lampiran Dokumentasi <i>Beta Test 2</i>	lxxxi
Lampiran Dokumentasi <i>Beta Test 3</i>	lxxxi
Lampiran Hasil Kuesioner <i>Alpha Test</i>	lxxxii