

**PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT
KERITING UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Vinca Syaloom Huka

00000058619

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT
KERITING UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Vinca Syaloom Huka

00000058619

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vinca Syaloom Huka
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058619
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

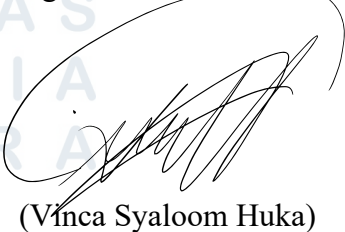
menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT KERITING
UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Vinca Syaloom Huka)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT KERITING UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA

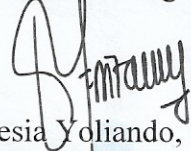
Oleh

Nama Lengkap : Vinca Syaloom Huka
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058619
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

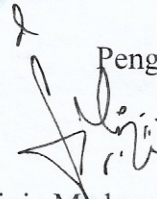
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



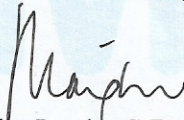
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Penguji



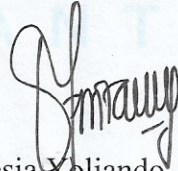
Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Pembimbing



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

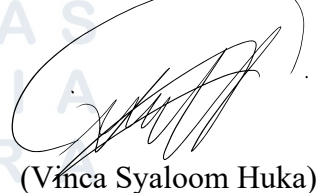
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vinca Syaloom Huka
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058619
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *E-Book* Cara
Merawat Rambut Keriting
untuk Anak Masa Pra Remaja

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Vinca Syaloom Huka)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

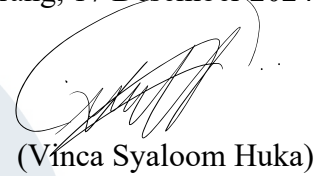
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kuasa karunia-Nya, penulis diberikan kekuatan dan kegigihan dalam menyelesaikan tugas ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini berjudul “PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT KERITING UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA”. Tugas akhir ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara dan ketua penguji siding tugas akhir.
4. Mariska Legia, S.Ds. M.B.A, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Juniette Charlotha Katoppo selaku pemilik salon Charlotte Beauty Lounge yang telah bersedia untuk memvalidasi materi buku, sehingga dapat dipercaya kredibilitasnya.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman saya yang telah memberikan saran, dukungan, dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Beyoncé Giselle Knowles yang telah memberikan kekuatan dan motivasi melalui musiknya sehingga penulis dapat mengerjakan tugas akhir dengan penuh tekad dan ketekunan.

Semoga karya ilmiah ini dapat membantu anak pra remaja berambut keriting dalam merawat dan menunjukkan rambut keritingnya dalam keadaan naturalnya, meningkatkan kebersihan dan kepercayaan diri, serta memperluas standar kecantikan yang ada bahwa rambut keriting adalah rambut yang dapat terlihat indah dan rapi.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Vinca Syaloom Huka)



PERANCANGAN *E-BOOK* CARA MERAWAT RAMBUT

KERITING UNTUK ANAK MASA PRA REMAJA

(Vinca Syaloom Huka)

ABSTRAK

Penampilan diri adalah tolak ukur yang ditetapkan oleh masyarakat dengan sebutan standar kecantikan. Hingga saat ini, standar kecantikan adalah berambut lurus, bertubuh langsing, dan berkulit putih. Sehingga, orang yang tidak sesuai dengan standar kecantikan mengalami tantangan dalam kesehariannya seperti orang berambut keriting yang mengalami tantangan dari teman, keluarga, pikiran diri sendiri, iklim Indonesia, hingga tekstur rambut keriting itu sendiri. Tekstur rambut keriting mengakibatkan minyak kepala sulit menyebar ke ujung rambut, sehingga cenderung kering dan mengembang. Akibatnya adalah orang berambut keriting meluruskan rambutnya, padahal rambut keriting dapat terlihat bagus dan rapi hanya saja perawatannya berbeda dengan rambut lurus. Perawatan rambut perlu diajarkan oleh anak-anak, namun usia yang dianjurkan untuk mulai diedukasinya perawatan diri adalah anak pra-remaja. Anak pra-remaja adalah masa transisi dari anak ke remaja, dimana anak dianjurkan untuk belajar menggunakan buku. Sedangkan remaja dianjurkan untuk belajar menggunakan media digital. Berdasarkan masalah, usia, dan media yang dianjurkan, diperolehnya solusi untuk merancang *e-book* cara merawat rambut keriting untuk anak masa pra-remaja dengan tujuan membantu anak pra-remaja berambut keriting merawat dan menunjukkan rambut naturalnya yang dirancang menggunakan metode *design thinking* oleh Alina Wheeler.

Kata kunci: Perawatan, rambut keriting, pra remaja, *e-book*

E-BOOK DESIGN ON HOW TO CARE CURLY HAIR FOR PRE-TEENAGE CHILDREN

(Vinca Syaloom Huka)

ABSTRACT (English)

Self-appearance is a benchmark set by a society known as “beauty standards”. Until now, the standard of beauty is straight hair, a slim body, and white skin. Thus, people who do not meet the beauty standards experience challenges in their daily lives such as people with curly hair who experience challenges from friends, family, their thoughts, the Indonesian climate, and even the texture of their hair. The texture of curly hair makes it difficult for scalp oil to spread to hair ends, so it tends to dry out and get frizzy. As a result, people with curly hair often straighten their hair, even though curly hair can look good and neat, only the care is different from straight hair. Hair care needs to be taught to children, but the recommended age to start educating themselves about self-care is pre-teens. Pre-teens are transitioning from childhood to teenagers, where children are encouraged to learn using books, while teenagers are encouraged to learn using digital media. Based on the problems, age, and recommended media, a solution was obtained to design an e-book on how to care for curly hair for pre-teens to help them with curly hair care and show their natural hair which was created using the design thinking method by Alina Wheeler.

Keywords: *Hair care, curly hair, pre-teenage, e-book*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Media Informasi.....	5
2.1.1 Fungsi dan Tujuan Media Informasi	5
2.1.2 Jenis Media Informasi	6
2.2 <i>E-Book</i>	10
2.2.1 Warna.....	11
2.2.1.1 Mode Warna	11
2.2.1.2 Harmonisasi Warna	12
2.2.1.3 Makna Warna	15
2.2.2 Prinsip Desain.....	20
2.2.3 Tipografi.....	32
2.2.4 <i>Grid</i>	34
2.3 Ilustrasi.....	38
2.3.1 Fungsi dan Tujuan Ilustrasi.....	39

2.3.2 Jenis Ilustrasi.....	41
2.4.1 Jenis Rambut.....	42
2.4.2 Perawatan Rambut Keriting.....	44
2.4.2.1 <i>Shampooing</i>	45
2.4.2.2 <i>Conditioning</i>	46
2.4.2.3 <i>Don't believe the hype</i>	47
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	52
3.1 Subjek Perancangan	52
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	54
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	57
3.3.1 Wawancara	57
3.3.2 Kuesioner	60
3.3.3 Studi Eksisting.....	62
3.3.4 Studi Referensi	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	64
4.1 Hasil Perancangan	64
4.1.1 <i>Research</i>	64
4.1.2 <i>Analysis</i>	90
4.1.3 <i>Concepts</i>	91
4.1.4 <i>Design</i>	103
4.1.5 <i>Implementation</i>	129
4.1.6 Kesimpulan Perancangan.....	136
4.2 Pembahasan Perancangan.....	136
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	137
4.2.2 Analisis <i>Karya Akhir Buku</i>	176
4.2.1 Analisis Desain Instagram <i>Feeds</i>	198
4.2.2 Analisis Desain Instagram Story.....	200
4.2.3 Anggaran.....	202
BAB V PENUTUP	204
5.1 Simpulan	204
5.2 Saran.....	205
DAFTAR PUSTAKA	208

LAMPIRAN.....	213
----------------------	------------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Data Responden	70
Tabel 4. 2 Tipe Rambut Apakah Kamu?.....	71
Tabel 4. 3 Apakah Rambut Kamu Benar-Benar Lurus?	72
Tabel 4. 4 Data Tipe Rambut Setelah Uji Coba.....	73
Tabel 4. 5 Tipe Rambut Campuran	73
Tabel 4. 6 Apakah Kamu Tahu Cara Merawat Rambut Keriting?.....	74
Tabel 4. 7 Media yang Tepat untuk Mengedukasi Perawatan Rambut Keriting ..	80
Tabel 4. 8 Pertanyaan Pembuka Alpha Test	138
Tabel 4. 9 Pertanyaan tentang Penggunaan Bahasa Alpha Test	139
Tabel 4. 10 Pertanyaan tentang Alur dan Tata Letak Alpha Test	140
Tabel 4. 11 Pertanyaan tentang Tipografi Alpha Test	141
Tabel 4. 12 Pertanyaan tentang Visual Alpha Test.....	144
Tabel 4. 13 Pertanyaan tentang Interaktivitas Alpha Test	147
Tabel 4. 14 Pertanyaan Kesimpulan Alpha Test.....	150
Tabel 4. 15 Pertanyaan Pembuka Beta Test.....	169
Tabel 4. 16 Pertanyaan tentang Konten Beta Test	170
Tabel 4. 17 Pertanyaan tentang Keterbacaan Beta Test.....	171
Tabel 4. 18 Pertanyaan tentang Visual Beta Test	172
Tabel 4. 19 Pertanyaan tentang Interaktivitas Beta Test.....	173
Tabel 4. 20 Tabel Kesimpulan Beta Test	174
Tabel 4. 21 Anggaran Perancangan dan Publikasi E-Book "Ikal 101"	202



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Media Audio	7
Gambar 2. 2 Contoh Media Visual	8
Gambar 2. 3 Contoh Media Audio-visual	9
Gambar 2. 4 Mode Warna RGB.....	12
Gambar 2. 5 Harmonisasi Warna	13
Gambar 2. 6 Makna Warna Merah.....	15
Gambar 2. 7 Makna Warna Kuning	16
Gambar 2. 8 Makna Warna Biru	17
Gambar 2. 9 Makna Warna Hijau	17
Gambar 2. 10 Makna Warna Ungu	18
Gambar 2. 11 Makna Warna Jingga.....	18
Gambar 2. 12 Makna Warna Hitam	19
Gambar 2. 13 Makna Warna Putih.....	19
Gambar 2. 14 Makna Warna Abu-Abu	20
Gambar 2. 15 Prinsip Desain Format	21
Gambar 2. 16 Contoh Format E-Book	21
Gambar 2. 17 Prinsip Desain Balance.....	22
Gambar 2. 18 Prinsip Desain Visual Hierarchy	23
Gambar 2. 19 Prinsip Desain Emphasis by Isolation	24
Gambar 2. 20 Prinsip Desain Emphasis by Placement	24
Gambar 2. 21 Prinsip Desain Emphasis through Scale.....	25
Gambar 2. 22 Prinsip Desain Emphasis through Contrast.....	26
Gambar 2. 23 Prinsip Desain Emphasis through Direction and Pointers	26
Gambar 2. 24 Prinsip Desain Emphasis through Diagrammatic Structures	27
Gambar 2. 25 Prinsip Desain Rhythm.....	28
Gambar 2. 26 Prinsip Gestalt Similarity	29
Gambar 2. 27 Prinsip Gestalt Proximity	30
Gambar 2. 28 Prinsip Gestalt Continuity	30
Gambar 2. 29 Prinsip Gestalt Closure.....	31
Gambar 2. 30 Prinsip Gestalt Common Fate	31
Gambar 2. 31 Prinsip Gestalt Continuing Line.....	32
Gambar 2. 32 Tipografi Sans-Serif	33
Gambar 2. 33 Tipografi Serif	33
Gambar 2. 34 Tipografi Display	34
Gambar 2. 35 Anatomi Grid.....	37
Gambar 2. 36 Double and Multiple Column Grid	38
Gambar 2. 37 Narasumber Mandatory	89
Gambar 2. 38 Narasumber Mandatory	90
Gambar 3. 1 Wawancara dengan Pendiri I.Kal.....	58
Gambar 3. 2 Penyebaran Kuesioner di Sekolah Katolik RICCI 2	60

Gambar 4. 1 "Lily Curly and Miss Rosa's Fabulous Pin" Fitri Harjanti	82
Gambar 4. 2 "KRIWIL HAIR ROUTINE" oleh Kriwil Indonesia	84
Gambar 4. 3 "Hello Hair: 100 Different Hairstyles" oleh Anita Grant	86
Gambar 4. 4 Mind Map #1	92
Gambar 4. 5 Mind Map #2	92
Gambar 4. 6 Majalah Anak Tahun 2000-an	95
Gambar 4. 7 Referensi Ilustrasi Perawatan Rambut Ikal	96
Gambar 4. 8 Referensi Ilustrasi Karakter	97
Gambar 4. 9 Moodboard	98
Gambar 4. 10 Warna	99
Gambar 4. 11 Referensi Gaya Judul E-Book	100
Gambar 4. 12 Tipografi Dasar Judul E-Book	101
Gambar 4. 13 Tipografi Headline	101
Gambar 4. 14 Tipografi Sub Headline	102
Gambar 4. 15 Tipografi Body Text	102
Gambar 4. 16 Column Grid	103
Gambar 4. 17 Mind Map Era Busana	105
Gambar 4. 18 Sketsa 10 Alternatif Karakter	106
Gambar 4. 19 Sketsa Karakter Rambut Afro (kiri), Gelombang (tengah), dan Keriting (kanan)	107
Gambar 4. 20 Sketsa Gestur Karakter	107
Gambar 4. 21 Palet Warna Karakter	108
Gambar 4. 22 Digitalisasi Karakter E-Book	109
Gambar 4. 23 Variasi Sub Tipe Rambut Karakter	110
Gambar 4. 24 Digitalisasi Gestur Karakter	111
Gambar 4. 25 Finalisasi Karakter	112
Gambar 4. 26 Finalisasi Gestur Karakter	113
Gambar 4. 27 Sketsa Tradisional Alat Perawatan Rambut Keriting Umum	114
Gambar 4. 28 Sketsa Digital Alat Perawatan Rambut Keriting	115
Gambar 4. 29 Sketsa Tahapan Perawatan Rambut Keriting	115
Gambar 4. 30 Digitalisasi dan Finalisasi Ilustrasi Pendukung	116
Gambar 4. 31 Implementasi Grid pada Halaman E-Book	117
Gambar 4. 32 Information Architecture E-Book	118
Gambar 4. 33 Flow Chart E-Book	119
Gambar 4. 34 Elemen Dasar Judul E-Book	120
Gambar 4. 35 Judul Final E-Book	121
Gambar 4. 36 Key Visual E-Book	121
Gambar 4. 37 Desain Alternatif Sampul Depan E-Book	123
Gambar 4. 38 Sampul Depan E-Book	123
Gambar 4. 39 Warna Judul Majalah "Bratz" Berubah	124
Gambar 4. 40 Referensi Sampul Belakang E-Book	125
Gambar 4. 41 Sampul Belakang E-Book	125
Gambar 4. 42 Flat Plan Sketsa Halaman E-Book	127

Gambar 4. 43 Finalisasi Konten E-Book	128
Gambar 4. 44 Halaman Pop Up dan Tombol Navigasi E-Book	128
Gambar 4. 45 Prototipe E-Book pada Figma	129
Gambar 4. 46 Implementasi Grid pada Instagram Feeds	131
Gambar 4. 47 Instagram Feeds.....	132
Gambar 4. 48 Implementasi Instagram Feeds pada Mockup	133
Gambar 4. 49 Implementasi Grid pada Instagram Story.....	134
Gambar 4. 50 Instagram Story	135
Gambar 4. 51 Implementasi Instagram Story pada Mockup.....	136
Gambar 4. 52 Dokumentasi Prototype Day (15/11/24)	137
Gambar 4. 53 Pelaksanaan Bimbingan Spesialis (21/11/24)	153
Gambar 4. 54 Penambahan Navigasi Halaman.....	154
Gambar 4. 55 Area Navigasi pada Samping Kiri Kanan Halaman.....	155
Gambar 4. 56 Penambahan Transisi antara Tipe Ikal	156
Gambar 4. 57 Perbaikan Transisi Kotak Ciri-Ciri Tidak Halus	157
Gambar 4. 58 Perbaikan Jenis Tulisan “Ciri-Ciri”	158
Gambar 4. 59 Perbaikan Elemen Interaktif.....	158
Gambar 4. 60 Perbaikan Kotak Tipe Ikal.....	159
Gambar 4. 61 Perbaikan Kotak “Cek Rambutmu Tipe Apa” 2	160
Gambar 4. 62 Perbaikan Kotak “Ciri-Ciri”	161
Gambar 4. 63 Perbaikan Visual Stress	162
Gambar 4. 64 Perubahan Judul Headline pada Halaman Tipe Ikal	163
Gambar 4. 65 Perbaikan Karakter Afro Tipe 4	164
Gambar 4. 66 Perbaikan Karakter Gelombang Tipe 2	165
Gambar 4. 67 Perbaikan Karakter Keriting Tipe 3	166
Gambar 4. 68 Penambahan Fitur Interaktif.....	168
Gambar 4. 69 Penambahan Halaman Panduan Penggunaan E-Book	176
Gambar 4. 70 Halaman Sampul Depan E-Book	178
Gambar 4. 71 Halaman Sampul Belakang E-Book.....	180
Gambar 4. 72 Halaman Daftar Isi E-Book	181
Gambar 4. 73 Halaman Judul Bab E-Book.....	183
Gambar 4. 74 Halaman Bab 1	184
Gambar 4. 75 Halaman Bab 2 Tahap 1	186
Gambar 4. 76 Halaman Bab 2 Tahap 1 Mini Game.....	187
Gambar 4. 77 Halaman Bab 2 Tahap 2	189
Gambar 4. 78 Fitur Interaktif Bab 2 Tahap 2	190
Gambar 4. 79 Halaman Bab 2 Tahap 3	191
Gambar 4. 80 Halaman Bab 2 Tahap 3 Lengkap	192
Gambar 4. 81 Fitur Interaktif Bab 2 Tahap 3	192
Gambar 4. 82 Halaman Bab 2 Tahap 4	193
Gambar 4. 83 Fitur Interaktif Bab 2 Tahap 4	194
Gambar 4. 84 Halaman Bab 3	195
Gambar 4. 85 Halaman Bab 3 Lengkap	196

Gambar 4. 86 Fitur Interaktif Halaman Bab 3	196
Gambar 4. 87 Halaman Bengkel Ikal	197
Gambar 4. 88 Fitur Interaktif Halaman Bengkel Ikal	198
Gambar 4. 89 Analisis Desain Instagram Feeds	199
Gambar 4. 90 Desain Instagram Feeds pada Mockup.....	200
Gambar 4. 91 Analisis Desain Instagram Story	201
Gambar 4. 92 Desain Instagram Story pada Mockup	202



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin.....	213
Lampiran B Form Bimbingan Dosen Pembimbing	221
Lampiran C Bukti Bimbingan Spesialis.....	227
Lampiran D Non-Disclosure Agreement Wawancara	228
Lampiran E Hasil Kuesioner Soft Copy.....	229
Lampiran F Hasil Kuesioner Hard Copy	236
Lampiran G Hasil Alpha Test	406
Lampiran H Hasil Beta Test.....	416
Lampiran I Transkrip Wawancara	422
Lampiran J Observasi.....	478
Lampiran K Dokumentasi.....	480

