

**PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN PERKEMBANGAN KONDISI
PSIKOLOGIS KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Dustin Frederick Owen

00000058627

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN PERKEMBANGAN KONDISI
PSIKOLOGIS KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Dustin Frederick Owen

00000058627

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dustin Frederick Owen

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058627

Program Studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK
MEMVISUALISAKAN PERKEMBANGAN KONDISI PSIKOLOGIS
KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Juni 2025



(Dustin Frederick Owen)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN PERKEMBANGAN KONDISI PSIKOLOGIS
KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”

Oleh
Nama : Dustin Frederick Owen
NIM : 00000058627
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025
Pukul 15.00 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

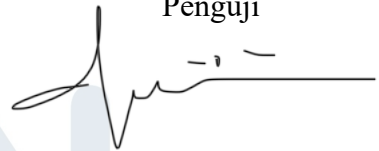
Ketua Sidang



Petrus D Sitepu
2025.06.11
14:17:02 +07'00'

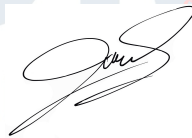
Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
9553764665130202

Penguji



Raden Adhitya Indra Yuana S.Pd M.Sn
4339758659130203

Pembimbing



Digitally signed by
Jason Obadiah
Date: 2025.06.11
15:19:06 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
9448763664137002
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dustin Frederick Owen
NIM : 00000058627
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK MEMVISUALISASIKAN PERKEMBANGAN KONDISI PSIKOLOGIS KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Dustin Frederick Owen)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: “Perancangan *Sound Effect* Suara *Murmured* Dalam Perkembangan Psikologi Karakter Film “U” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andre Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn. sebagai penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga dan pasangan saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Seluruh Tim Produksi Film “U” yang telah membantu dalam proses produksi film “U” sebagai acuan thesis ini.

semoga karya ilmiah ini bermanfaat, sebagai sumber informasi, inspirasi maupun bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Dustin Frederick Owen)

PERANCANGAN *SOUND EFFECT MURMURED* UNTUK MEMVISUALISASIKAN PERKEMBANGAN KONDISI PSIKOLOGIS KARAKTER TASLIM DALAM FILM “U”

Dustin Frederick Owen

ABSTRAK

Sound design merupakan salah satu cara menyampaikan pesan kepada penonton oleh *filmmaker*. Dari beberapa bagian komponen pada *sound design*, penelitian ini lebih mendalami *sound effect* terkhususnya tentang perancangan *sound effect* yang mempengaruhi psikologi pada karakter tertentu. Hal tersebut dicapai dengan perancangan *sound effect* suara kutukan berupa *murmured* yang nantinya menciptakan paranoia bagi karakter. *Sound effect* ini akan menggambarkan perkembangan psikologi karakter sepanjang film. Sesuai dengan film fiksi yang dikaji penulis yaitu “U”, penulis ingin merancangan *sound effect murmured* yang mempengaruhi psikologis karakter dalam film yaitu Taslim. Suara *murmured* dipilih karena menggambarkan kutukan yang ada dari objek yang ada pada film. Beberapa teori yang digunakan meliputi teori mengenai *sound design*, *sound effect*, *murmured*, kutukan, psikologi dan paranoia. Dari hasil penelitian, penulis mendapatkan kesimpulan bahwa *sound effect* suara *murmured* dapat menjadi bagian penting yang mempengaruhi psikis dari karakter setelah proses . *editing* seperti *layering*, *mixing*.

Kata kunci: *Sound effect*, psikologi, *murmured*



DESIGNING MURMURED SOUND EFFECTS TO VISUALIZE THE PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE CHARACTER TASLIM IN THE FILM “U”

(Dustin Frederick Owen)

ABSTRACT (English)

Sound design is one of the ways filmmakers convey messages to the audience. Among the various components of sound design, this study focuses more specifically on sound effects, particularly the design of sound effects that influence the psychology of a specific character. This is achieved by designing a curse-related sound effect in the form of murmured voices, which later create a sense of paranoia in the character. These sound effects will illustrate the psychological development of the character throughout the film. In line with the fictional film being analyzed by the author, titled “U”, the author aims to design murmured sound effects that affect the psychology of a character in the film, namely Taslim. The murmured voices were chosen because they represent the curse associated with an object featured in the film. Several theories are used in this study, including those on sound design, sound effects, murmured voices, curses, psychology, and paranoia. From the research findings, the author concludes that murmured sound effects can become an essential element influencing the character’s psyche after the editing processes such as layering and mixing.

Keywords: *Psychology, Sound Effect, Murmured*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English).....</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. Sound Design	3
2.2 Sound Effect	3
2.2.1 Murmured	4
2.3 Kutukan.....	4
2.3.1 Kutukan dalam objek.....	5
2.4 Psikologi	5
2.4.1 Cara berfikir.....	6
2.4.2 Paranoia	6
2.4.3 Locus Control	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	9
3.1 Deskripsi Karya	9
3.2 Konsep Karya	9
3.3 Tahapan Kerja.....	9
3.3.1 Script Breakdown	9
3.3.2 Perancangan konsep.....	10
3.3.3 Testing <i>Sound Effect</i>	10

4. ANALISIS KARYA	11
4.1. Script Breakdown.....	11
4.2 Perancangan Konsep.....	13
4.3 Penerapan Konsep	15
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA.....	25



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Deskripsi adengan serta penggunaan sound effect <i>murmured</i> pada adengan 3 dan 17.....	15
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Scene 3</i>	11
Gambar 4. 2 <i>Scene 17</i>	12
Gambar 4. 3 <i>Avid Pro Tools</i>	15
Gambar 4. 4 <i>Timeline Sound effect murmured</i>	18
Gambar 4.5 <i>Krotos Studio</i>	18
Gambar 4.6 <i>Scene 3 Shot 1</i>	19
Gambar 4.7 <i>Scene 3 Shot 5</i>	19
Gambar 4. 8 <i>Timeline Scene 3 Volume</i>	20
Gambar 4. 9 Konsep <i>Plug Ins Space Scene 3</i>	20
Gambar 4. 10 <i>Scene 17 Shot 1</i>	20
Gambar 4. 11 <i>Plug In Space</i>	21
Gambar 4. 12 <i>Plug In Delay</i>	21
Gambar 4. 13 Konsep <i>Autoppaner Scene 17 Shot 2 -5</i>	22
Gambar 4. 14 <i>Plug In AutoPan Murmured Laki-Laki</i>	22
Gambar 4. 15 <i>Plug In AutoPan Murmured Perempuan</i>	22



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	26
LAMPIRAN B Form bimbingan	27
LAMPIRAN C KS1 & KS2.....	28



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA