

## 5. KESIMPULAN

Salah satu langkah utama dalam produksi film pendek *Air dan Mata Abdi* yaitu proses pengelolaan anggaran biaya, sebagaimana menjadi alasan pentingnya dalam perencanaan strategis. Dalam setiap tahapan produksi yang dimulai dari tahap *development* hingga tahap produksi, dirancang untuk sesuai dengan rancangan biaya dan dapat meminimalkan pengeluaran tanpa mengorbankan kualitas. Pada tahap *development*, langkah utama digunakan untuk menghemat biaya, yaitu pemanfaatan riset sebelumnya dan penyesuaian skenario. Sementara itu, pengelolaan anggaran, koordinasi antar-departemen, dan persiapan teknis yang matang menjadi hal penting untuk memastikan kelancaran proses produksi sesuai dengan rencana awal pada tahap pra-produksi. Melalui tahap tersebut, pada tahap produksi adanya beberapa strategi diterapkan seperti mengoptimalkan sumber daya, dan pemanfaatan *asset* yang ada untuk kebutuhan artistik. Lalu, pendekatan kolaboratif dengan pemilihan keputusan akhir yang paling sesuai pada *overbudget* ditahap produksi. Meskipun masih terdapat *overbudget* pada beberapa bagian seperti kebutuhan *equipment*, konsumsi dan kebutuhan logistik, hal tersebut dianggap wajar karena memiliki dampak langsung pada kelancaran operasional produksi. Produksi film pendek *Air dan Mata Abdi* dapat berjalan sesuai dengan pengelolaan anggaran biaya dengan penyesuaian penyeimbangan kebutuhan kreatif dan produksi.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA