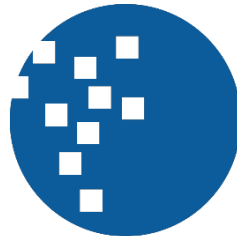


**PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN
SHARED SUSPENSE DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

MUHAMMAD GIBRIEL

00000058714

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN
SHARED SUSPENSE DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

MUHAMMAD GIBRIEL

00000058714

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Gibriel

Nomor Induk Mahasiswa 00000058714

Program Studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN *SHARED SUSPENSE* DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2025



Muhammad Gibriel

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN *SHARED SUSPENSE* DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY*

Oleh

Nama : Muhammad Gibriel

NIM 00000058714

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Juni

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.

NUPTK 9539772673230262

Penguji



Digitally signed by
Siti Adlina Rahmiaty
Date: 2025.06.18
10:38:21 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.

NUPTK 0442772673230302

Pembimbing



Ari Dina Krestiwawan, S.Sos, M.Sn.

NUPTK 3451754655130082

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NUPTK 1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Gibriel
NIM : 00000058714
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :
*PENERAPAN METRIC MONTAGE UNTUK MENCIPTAKAN SHARED
SUSPENSE DALAM FILM PENDEK DRIVEWAY*
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Juni 2025



Muhammad Gibriel

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan film pendek ini dengan judul: “PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN *SHARED SUSPENSE* DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ari Dina Krestawan, S.Sos, M.Sn, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Juni 2025



Muhammad Gibriel

PENERAPAN *METRIC MONTAGE* UNTUK MENCIPTAKAN *SHARED SUSPENSE* DALAM FILM PENDEK *DRIVEWAY*

Muhammad Gibriel

ABSTRAK

Editing merupakan salah satu aspek dan prosedur yang paling penting dalam pembuatan film, memungkinkan pesan dan visi yang ingin disampaikan kepada penonton dapat terwujud dengan baik. Pada film pendek *Driveway*, penulis menggunakan teknik *metric montage* untuk menciptakan *shared suspense* pada *scene* 6. Penelitian ini berfokus pada analisis *metric montage* dalam *scene* 6 pada film *Driveway*, dengan tujuan untuk menganalisis penerapan *metric montage* yang dapat berkontribusi dalam menciptakan *shared suspense*. *Metric montage* adalah teknik *editing* yang menekankan durasi relatif antara potongan-potongan gambar. *Shared suspense* adalah jenis *suspense* yang terhubung antara karakter pada film dan juga penonton. Penggunaan *metric montage* pada film ini dapat berpengaruh dan sangat efektif dalam berkontribusi menciptakan *shared suspense*. Hal itu didapatkan dengan cara memotong durasi *shot* dari yang cepat hingga sangat cepat, sehingga menciptakan momentum yang menebarkan. Dengan begitu, *metric montage* bukan hanya sebagai variasi *editing*, melainkan menjadi alat penting dalam menciptakan *shared suspense*.

Kata kunci: *Editing, Montage, Metric Montage, Shared suspense.*



THE APPLICATION OF METRIC MONTAGE TO CREATE SHARED SUSPENSE IN THE SHORT FILM DRIVEWAY

Muhammad Gibriel

ABSTRACT (English)

Editing is one of the most crucial aspects and procedures in filmmaking, allowing the message and vision intended to be conveyed to the audience to be effectively realized. In the short film Driveway, the author uses the metric montage technique to create shared suspense in scene 6. This study focuses on the analysis of metric montage in scene 6 of the film Driveway, with the aim of analyzing the application of metric montage that can contribute to the creation of shared suspense. Metric montage is an editing technique that emphasizes the relative duration between image cuts. Shared suspense is a type of suspense that connects both the characters in the film and the audience. The use of metric montage in this film can have an impact and is highly effective in contributing to the creation of shared suspense. This is achieved by cutting shot durations from fast to very fast, thus creating a thrilling momentum. In this way, metric montage serves not only as a variation in editing but also as an important tool in creating shared suspense.

Keywords: *Editing, Montage, Metric Montage, Shared Suspense.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. <i>MONTAGE</i>	3
2.2. <i>SUSPENSE</i>	5
2.3. <i>ALTRUISTIC</i>	8
3. METODE PENCIPTAAN	9
3.1. DESKRIPSI KARYA.....	9
3.2. KONSEP KARYA.....	9
3.3. TAHAPAN KERJA	9
4. ANALISIS	11
4.1. HASIL KARYA	11
4.2. ANALISIS KARYA.....	15
5. KESIMPULAN	22
6. DAFTAR PUSTAKA.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>shot-shot scene 6</i>	11
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Jurassic Park</i> (1993)	6
Gambar 2. 2 <i>Jurassic Park</i> (1993)	6
Gambar 2. 3 <i>Jurassic Park</i> (1993)	7
Gambar 2. 4 <i>Jurassic Park</i> (1993)	7
Gambar 2. 5 <i>Jurassic Park</i> (1993)	7
Gambar 2. 6 <i>Jurassic Park</i> (1993)	8
Gambar 4. 1 <i>Timeline editing scene 6</i>	17
Gambar 4. 2 <i>Timeline Metric Montage</i>	18
Gambar 4. 3 <i>Shot Driveway</i>	19
Gambar 4. 4 <i>Shot Driveway</i>	19
Gambar 4. 5 <i>Shot Driveway</i>	20



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN HASIL TURNITIN	24
LAMPIRAN FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI	25
LAMPIRAN FORMULIR PERJANJIAN	26
LAMPIRAN FORM BIMBINGAN SKRIPSI	27

