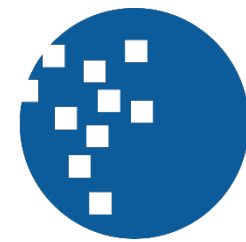


**STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG
KEAMANAN DAN KESEJAHTERAAN HEWAN KUDA PADA
PRODUKSI FILM PENDEK *PARADE SI RAMBO***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

MARIA ANGELITA PUTRI PRATAMA

00000059580

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG
KEAMANAN DAN KESEJAHTERAAN HEWAN KUDA PADA
PRODUKSI FILM PENDEK *PARADE SI RAMBO***



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

MARIA ANGELITA PUTRI PRATAMA

00000059580

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Angelita Putri Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059580

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

Strategi Produser dalam Merancang Keamanan dan Kesejahteraan Hewan Kuda pada Produksi Film Pendek *Parade si Rambo*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Maria Angelita)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
Strategi Produser dalam Merancang Keamanan dan Kesejahteraan Hewan Kuda
pada Produksi Film Pendek *Parade Si Rambo*

Oleh
Nama : Maria Angelita Putri Pratama
NIM : 00000059580
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Desember 2024
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



15/01/25

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
0312049401

Penguji



Annita, S.Pd., M.F.A.
0606078001

Pembimbing



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
0302049601

Ketua Prodi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Angelita Putri Pratama
NIM : 00000059580
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah. : Strategi Produser Dalam Merancang Keamanan dan Kesejahteraan Hewan Kuda pada Produksi Film Pendek *Parade si Rambo*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 04 Desember 2024



(Maria Angelita Putri Pratama)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Saya mengucapkan syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya penulisan skripsi ini yang berjudul *Strategi Produser dalam Merancang Keamanan dan Kesejahteraan Hewan Kuda pada Produksi Film Pendek Parade Si Rambo*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) di Jurusan Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak akan tercapai tanpa dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Annita, S.Pd., M.F.A. sebagai Dosen Penguji dan Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn. sebagai Ketua Sidang yang telah memberikan saran yang sangat berarti dan mendukung proses penyempurnaan tesis ini.
6. Orang Tua, Yabes dan Orang-orang yang saya sayangi yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Maria Angelita Putri Pratama)

***STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG KEAMANAN
DAN KESEJAHTERAAN HEWAN KUDA PADA PRODUKSI
FILM PENDEK PARADE SI RAMBO***

Maria Angelita Putri Pratama

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi strategi penerapan seorang produser dalam memastikan keselamatan dan kenyamanan situasi produksi yang melibatkan hewan kuda selama produksi film pendek *Parade si Rambo*. Dengan menggunakan metode kualitatif, data diperoleh melalui observasi, wawancara dengan pemilik hewan dan dokter hewan, serta kajian dokumen terkait prosedur keselamatan. Temuan menunjukkan bahwa produser memiliki peran penting dalam memilih pelatih hewan yang kompeten, menyediakan fasilitas yang memadai, menerapkan prosedur keselamatan yang ketat, dan memastikan adanya koordinasi yang baik antara semua tim. Produser juga bertanggung jawab untuk memastikan kepatuhan terhadap regulasi perlindungan hewan, yang efektif dalam menjaga kesejahteraan fisik dan psikologis kuda serta mengurangi risiko cedera. Penelitian ini menyoroti pentingnya tanggung jawab produser dalam menciptakan lingkungan produksi yang aman dan nyaman bagi hewan, serta merekomendasikan peningkatan pelatihan untuk kru dan pengembangan pedoman operasional yang lebih rinci mengenai penggunaan hewan dalam produksi film.

Kata kunci: Strategi produser, keselamatan hewan, produksi film



***THE PRODUCER'S STRATEGY IN PLANNING ANIMAL
SAFETY AND WELFARE MEASURES FOR HORSES IN THE
PRODUCTION OF THE SHORT FILM PARADE SI RAMBO
SHORT FILM***

Maria Angelita Putri Pratama

ABSTRACT (English)

This research explores the strategies a producer implements in ensuring the safety and comfort of production situations involving horses during the production of the short film Parade si Rambo. Using qualitative methods, data was obtained through observation, interviews with animal owners and veterinarians, as well as reviewing documents related to safety procedures. The findings show that producers have an important role in selecting competent animal trainers, providing adequate facilities, implementing strict safety procedures, and ensuring good coordination between all teams. Producers are also responsible for ensuring compliance with animal protection regulations, which are effective in maintaining the physical and psychological well-being of horses and reducing the risk of injury. This research highlights the importance of producers' responsibility in creating a safe and comfortable production environment for animals, and recommends increased training for crew and the development of more detailed operational guidelines regarding the use of animals in film production.

Keywords: *Producer strategy, Animal safety, film production*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. LATAR BELAKANG	1
2. STUDI LITERATUR	3
2.1 PERAN PRODUSER DALAM KEAMANAN PRODUKSI	3
2.1.1 Strategi Perencanaan Tahap Pra-produksi	4
2.1.2 Strategi Pengawasan Tahap Produksi	6
2.2 KESEJAHTERAAN HEWAN DALAM PRODUKSI FILM PENDEK..	6
3. METODE PENCIPTAAN	9
Deskripsi Karya	9
Konsep Karya	9
Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS	12
4.1 HASIL KARYA	12
4.2 ANALISIS KARYA	17
4.2.1 Penerapan <i>Five Domains Model</i> dan <i>Safety Procedure</i> dalam tahapan Praproduksi.....	17
4.2.2 Penerapan <i>Five Domains Model</i> dan <i>Safety Procedure</i> dalam tahapan Produksi	23
5. KESIMPULAN	27
6. DAFTAR PUSTAKA	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 <i>Safety Procedure</i>	15
Gambar 4.2.1.1 <i>Recce</i> Lokasi <i>Greenroom</i> Kuda.....	18
Gambar 4.2.1.2 <i>Recce</i> Lokasi Set Kandang Kuda	18
Gambar 4.2.1.3 Preset Untuk Set Kandang Kuda.....	19
Gambar 4.2.1.4 Rumput Segar dan Baskom Air Untuk Kuda	20
Gambar 4.2.1.5 Diskusi bersama Pak Idul.....	20
Gambar 4.2.1.6 <i>Crispus</i> (PIC) bersama Pak Idul.....	21
Gambar 4.2.1.7 <i>Safety Meetings</i> Menjelaskan Hewan Kuda	22
Gambar 4.2.1.8 <i>Safety Meetings</i> Memperkenalkan Pak Idul	22
Gambar 4.2.2.1 Penerapan <i>Five Domains Model</i>	23
Gambar 4.2.2.2 Panduan <i>Safety Procedures</i>	24
Gambar 4.2.2.3 Manajemen Kru di Dalam Set.....	25
Gambar 4.2.2.4 Konsultasi dengan Drh Lutfhi Via <i>Online</i>	26
Gambar 4.2.2.5 <i>Greenroom</i> Kuda.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 <i>Risk Assesment dan Mitigation Plan</i>	30
Lampiran A.2 Penerapan <i>5 Domains Model</i>	31
Lampiran A.3 Workshop Adegan Hewan Kuda Bersama Crew Inti dan Pemain	32
Lampiran A.4 Sketch Set Design Department Art Kandang Kuda yang Melibatkan Hewan Kuda.....	32
Lampiran A.5 Denah Produksi/ <i>Production Ring</i>	33
Lampiran B.1 HASIL TURNITIN	34
Lampiran C.1 FORMULIR BIMBINGAN	36

