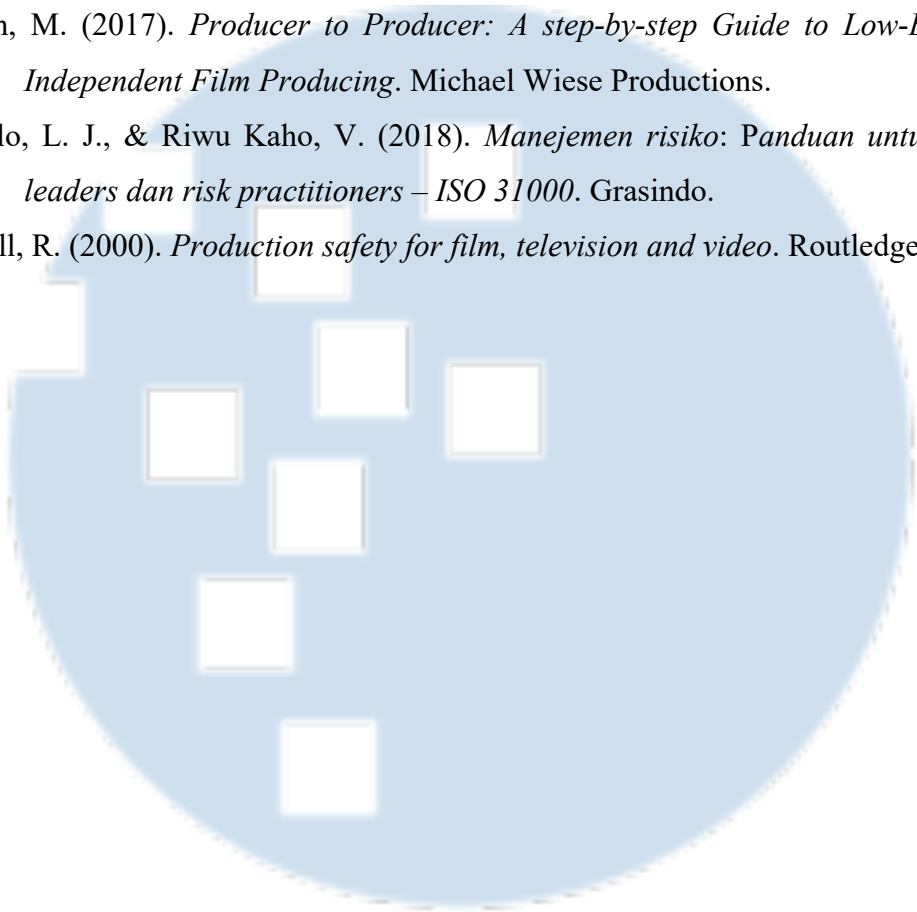


kesadaran dan memperkuat peran tenaga ahli dalam setiap tahap produksi film, agar industri perfilman Indonesia dapat lebih bertanggung jawab dalam menjaga kesejahteraan hewan sambil tetap mempertahankan kualitas produksi yang etis dan profesional. Dengan persiapan yang matang, syuting *Parade si Rambo* dapat berjalan lancar, memastikan kuda tetap nyaman dan aman selama proses produksi.

6. DAFTAR PUSTAKA

- American Humane Association. (2019). *Annual Report: The Welfare of Animals in Film Production*. Washington, DC: American Humane.
- Baeckler, M. (2002). *Violence against animals in Hollywood: A study of animal actors*. Norfolk, VA: PETA.
- Bordwell, D. (2024). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill Education.
- Harrison, S. (2013). *Animal welfare in film: Policies and practices*. Oxford: Oxford University Press.
- Honhaner, E. (2012). *The complete film production handbook*. Focal Press.
- Mellor, D. J., Beausoleil, N. J., Littlewood, K. E., McLean, A. N., McGreevy, P. D., Jones, B., & Wilkins, C. (2020). The 2020 Five Domains Model: Including Human–Animal Interactions in Assessments of Animal Welfare. *Animals*, 10(10), 1870.
- Natalia, D. (2020). Perubahan Struktur Organisasi Kepanitiaan dalam Festival Film Mahasiswa UCIFEST. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 20-30.
- Pearce, J. (2021). *Animal Welfare and The Five Freedoms: The Role of Human Intervention in Film*. Springer.
- Pujayanti, A. (2013). "Isu Kesejahteraan Hewan dalam Hubungan Indonesia-Australia" *Peneliti Madya Masalah-masalah Hubungan Internasional di Pusat Pengkajian, Data, dan Informasi (P3DI) Sekretariat Jenderal DPR-RI*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Rea, P. W., & Irving, D. K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video (4th ed.)*. Focal Press.

- 
- Ryan, M. (2017). *Producer to Producer: A step-by-step Guide to Low-Budget Independent Film Producing*. Michael Wiese Productions.
- Susilo, L. J., & Riwu Kaho, V. (2018). *Manajemen risiko: Panduan untuk risk leaders dan risk practitioners – ISO 31000*. Grasindo.
- Small, R. (2000). *Production safety for film, television and video*. Routledge

