

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI PERAYAAN

IDUL FITRI



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Septiana Dian Safrudin

00000059604

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI PERAYAAN

IDUL FITRI



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Septiana Dian Safrudin

00000059604

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Septiana Dian Safrudin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI PERAYAAN IDUL FITRI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 21 Januari 2025



(Septiana Dian Safrudin)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI PERAYAAN IDUL FITRI

Oleh

Nama Lengkap : Septiana Dian Safrudin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

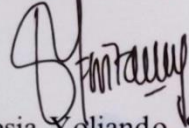
Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025

Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

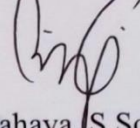
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



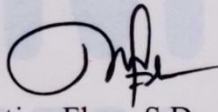
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Penguji



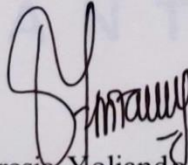
Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324018607/076482

Pembimbing



Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Septiana Dian Safrudin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ ~~S2~~* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai
Perayaan Idul Fitri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 Januari 2025



(Septiana Dian Safrudin)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya panjatkan rasa syukur saya kepada Allah SWT, karena telah membantu saya dalam pengerjaan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Perayaan Idul Fitri. Tujuan pembuatan Tugas Akhir ini dilakukan untuk mengedukasi anak usia dini, menambah wawasan pada anak, dan membentuk budi pekerti yang baik. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada Allah SWT, keluarga, teman, serta dosen di Universitas Multimedia Nusantara karena telah membantu penulis mengerjakan Tugas Akhir ini. Harapan penulis hasil Tugas Akhir ini semoga mendapatkan hasil yang terbaik dan perancangan buku ilustrasi dapat bermanfaat untuk para pembaca.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

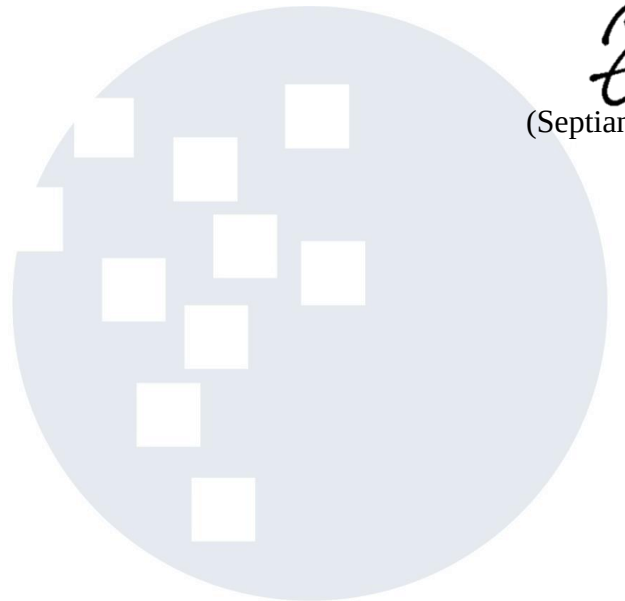
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christina Flora, S.Ds., M.M., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Allah SWT yang telah telah memberikan bantuan kemudahan, kelancaran, untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Narasumber yang telah bersedia memberikan bantuan untuk menyelesaikan topik mengenai perayaan idul fitri dan membantu penulis untuk mengumpulkan data.

Penulis berharap dapat bermanfaat untuk orang-orang disekitar dan memahami isi Tugas Akhir yang telah penulis rancang semoga karya ilmiah ini dapat menjadi penelitian berikutnya dan mendapatkan manfaat untuk pembaca.

Tangerang, 21 Januari 2025



(Septiana Dian Safrudin)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI PERAYAAN

IDUL FITRI

(Septiana Dian Safrudin)

ABSTRAK

Perayaan Idul Fitri menjadi momen yang berharga bagi umat Muslim, karena telah melaksanakan kegiatan berpuasa selama satu bulan penuh di bulan Ramadhan, selain itu mensucikan diri dari segala kesalahan yang telah diperbuat. Di Indonesia memiliki berbagai tradisi, khususnya Tradisi Jawa Tengah. Tradisi Jawa Tengah memiliki berbagai macam Tradisi yang dilaksanakan seperti Tradisi Nyadran, Tradisi Bakda Kupat, dan Tradisi Bakda Syawalan. Namun informasi mengenai tradisi ini masih minim. Perancangan ini bertujuan menghasilkan buku Ilustrasi untuk memperkenalkan, mengedukasi dan melestarikan Tradisi Jawa Tengah saat perayaan Idul Fitri dan merancang buku ilustrasi yang menarik dan edukatif dan informatif sejak dini. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, mencakup studi pustaka, pengumpulan data sekunder, dan data primer secara langsung. Hasil penelitian ini menghasilkan perancangan berupa buku ilustrasi untuk anak sebagai media utama berisi Tradisi Jawa Tengah seperti Tradisi Nyadran, Tradisi Bakda Kupat, dan Tradisi Bakda Syawalan berupa storytelling. Penulis berharap buku ilustrasi Tradisi Jawa Tengah dalam perayaan Idul Fitri bermanfaat untuk para pembaca buku ini.

Kata kunci: Anak-anak, Buku ilustrasi, Idul Fitri



THE DESIGN OF AN ILLUSTRATION BOOK IN THE CELEBRATION OF EID AL-FITR

(Septiana Dian Safrudin)

ABSTRACT (English)

The celebration of Eid al-Fitr is a valuable moment for Muslims, as it marks the end of a month-long fasting during Ramadan and serves as a time for self-purification from past mistakes. In Indonesia, there are various traditions, particularly among the Javanese. Javanese traditions include Nyadran, Bakda Kupat, and Bakda Syawalan. However, information regarding these traditions is still limited. This design aims to produce an illustrated book to introduce, educate, and preserve Javanese traditions during the celebration of Eid al-Fitr, creating an engaging and informative book from an early age. The research method used is qualitative, encompassing literature studies, and the collection of both secondary and primary data through direct observation. The results of this research led to the design of an illustrated book for children, serving as the main medium that contains Javanese traditions such as Nyadran, Bakda Kupat, and Bakda Syawalan in the form of storytelling. The author hopes that this illustrated book on Javanese traditions during the celebration of Eid al-Fitr will be beneficial for its readers.

Keywords: *Children, Eid al-Fitr, Illustrated Book.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku Cerita	5
2.1.1 Jenis Buku Cerita Bergambar	5
2.1.2 Target Pembaca.....	8
2.1.3 Anatomi Buku Cerita Anak	9
2.1.4 Komponen Buku Cerita Anak	11
2.2 Ilustrasi	15
2.2.1 Fungsi Ilustrasi.....	15
2.2.2 Gaya Ilustrasi	15
2.2.3 Media Ilustrasi.....	17
2.2.4 Storytelling.....	18
2.2.5 Teori Buku Bergambar	18
2.2.6 Teori Warna	18
2.2.7 Teori Tipografi	24

2.3 Tradisi Jawa Tengah	25
2.4 Tradisi Lebaran.....	28
2.5 Penelitian yang Relevan.....	29
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	33
3.1 Subjek Perancangan	33
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	35
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	36
3.3.1 Observasi.....	36
3.3.2 Wawancara	37
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	38
3.3.4 Kuesioner	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	41
4.1 Hasil Perancangan	41
4.1.1 Tahap Pra Sketsa (Riset)	41
4.1.2 Sketsa.....	71
4.1.3 Diskusi	72
4.1.4 Finalisasi	77
4.1.5 Perancangan Media Sekunder	78
4.1.6 Kesimpulan Perancangan.....	86
4.2 Pembahasan Perancangan.....	86
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	86
4.2.2 Analisis Desain <i>Layout Buku</i>	89
4.2.3 Analisis Desain <i>X-Banner</i>	92
4.2.4 Analisis Desain <i>Feeds Instagram</i>	93
4.2.5 Analisis Desain <i>POP Display</i>	95
4.2.6 Analisis Desain Pembatas Buku.....	96
4.2.7 Analisis Desain Amplop Uang	98
4.2.8 Analisis Desain Stiker	102
4.2.9 Anggaran.....	104
BAB V PENUTUP.....	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran	108

DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN.....	114



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan.....	29
Tabel 4.1 <i>Creative Brief</i>	53
Tabel 4.2 <i>Big Idea</i>	56
Tabel 4.3 Biaya Desain Buku	104
Tabel 4.4 Tabel Biaya Produksi Buku	104
Tabel 4.5 Biaya <i>Merchandise</i> dan <i>Gimmick</i>	105
Tabel 4.6 Biaya Media Promosi.....	105
Tabel 4.7 Biaya Penjualan Buku.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buah Apa, Ya?	6
Gambar 2.2 <i>The Lion & the Mouse</i>	6
Gambar 2.3 <i>I See...</i>	7
Gambar 2.4 Buku Abjad	7
Gambar 2.5 Buku Mainan	8
Gambar 2.6 Margin	12
Gambar 2.7 Bleed.....	13
Gambar 2.8 <i>Gutter</i>	13
Gambar 2.9 Kerning dan Leading.....	14
Gambar 2.10 Ilustrasi Kartun.....	16
Gambar 2.11 Ilustrasi Karikatur.....	16
Gambar 2.12 Ilustrasi Cerita Bergambar	17
Gambar 2.13 Ilustrasi Khayalan.....	17
Gambar 2.14 12 Roda Warna.....	19
Gambar 2.15 12 Roda Warna.....	19
Gambar 2.16 Warna Primer	20
Gambar 2.17 Warna Sekunder	20
Gambar 2.18 Warna Tersier	21
Gambar 2.19 Warna Tersier	21
Gambar 2.20 Warna Tersier	22
Gambar 2.21 Warna Tersier	22
Gambar 2.22 Warna Tersier	23
Gambar 2.23 Warna Tersier	23
Gambar 2.24 Tradisi Nyadran.....	26
Gambar 2.25 Tradisi Nyadran.....	27
Gambar 2.26 Tradisi Nyadran.....	28
Gambar 3.1 Referensi Buku Digital.....	44
Gambar 3.2 Referensi Buku Digital.....	44
Gambar 3.3 Referensi Buku Digital.....	45
Gambar 4.1 Observasi Perpustakaan SD	43
Gambar 4.2 Referensi Buku Digital.....	44
Gambar 4.3 Referensi Buku Digital.....	44
Gambar 4.4 Referensi Buku Digital.....	45
Gambar 4.5 <i>Focus Group Discussion</i> (FGD)	46
Gambar 4.6 Hasil Kuesioner 1	47
Gambar 4.7 Hasil Kuesioner 2	47
Gambar 4.8 Hasil Kuesioner 3	48
Gambar 4.9 Hasil Kuesioner 4	48
Gambar 4.10 Hasil Kuesioner 5	49
Gambar 4.11 Hasil Kuesioner 6	49

Gambar 4.12 Hasil Kuesioner 7	50
Gambar 4.13 User Persona.....	52
Gambar 4.14 <i>Mindmapping</i>	55
Gambar 4.15 <i>Stylescape</i> Alternatif 1	58
Gambar 4. 16 <i>Stylescape</i> Alternatif 2	58
Gambar 4.17 <i>Stylescape</i> Alternatif 3	59
Gambar 4.18 <i>Color Palette</i>	59
Gambar 4.19 Tipografi.....	60
Gambar 4.20 <i>Layout</i>	61
Gambar 4.21 Stilasi Karakter	62
Gambar 4.22 Proses Sketsa Perancangan Karakter.....	62
Gambar 4.23 Proses Pewarnaan Perancangan Karakter	63
Gambar 4.24 Karakter Lila	64
Gambar 4.25 Karakter Nenek	64
Gambar 4.26 Karakter Ibu Lila	65
Gambar 4.27 Karakter Ayah Lila.....	65
Gambar 4.28 Karakter Ali.....	66
Gambar 4.29 Karakter Ibu Ali (Bude Eka)	66
Gambar 4.30 Karakter Ayah Ali (Om Rama)	67
Gambar 4.31 Flatplan.....	70
Gambar 4.32 Sketsa	70
Gambar 4.33 Proses <i>Coloring Page</i> 25-26	71
Gambar 4.34 Proses <i>Coloring Page</i> 27-28	72
Gambar 4.35 Karya Visual Sebelum Bimbingan Spesialis 1.....	73
Gambar 4.36 Karya Visual Sebelum Bimbingan Spesialis 2.....	73
Gambar 4.37 Karya Visual Setelah Bimbingan Spesialis.....	74
Gambar 4.38 Proses <i>Layout</i> dan <i>Grid</i>	74
Gambar 4.39 Proses Karya Visual	75
Gambar 4.40 Proses Penempatan Tipografi 1.....	75
Gambar 4.41 Proses Penempatan Tipografi 2.....	76
Gambar 4.42 Hasil <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Karya Visual.....	76
Gambar 4.43 Hasil Karya Visual Final	76
Gambar 4.44 Sampul Buku	77
Gambar 4.45 Layout Feeds Instagram	78
Gambar 4.46 <i>Layout X-Banner</i>	79
Gambar 4.47 Desain POP Display	80
Gambar 4.48 Hasil Desain <i>POP Display</i>	81
Gambar 4.49 Desain Pembatas Buku	82
Gambar 4.50 Hasil Desain Pembatas Buku	83
Gambar 4.51 Desain <i>Sticker Sheets</i>	84
Gambar 4.52 Desain Amplop Uang	85
Gambar 4.53 <i>Focus Group Discussion (FGD) Market Validation</i>	87
Gambar 4.54 Isi Buku Halaman 9-10	89

Gambar 4.55 <i>Mock up</i> Buku Terbuka	90
Gambar 4.56 Sampul Buku	91
Gambar 4.57 <i>Mockup</i> Sampul Buku	92
Gambar 4.58 <i>Mockup X-Banner</i>	93
Gambar 4.59 <i>Mockup Feeds Instagram</i>	94
Gambar 4.60 <i>Mockup POP Display</i>	96
Gambar 4.61 <i>Mockup</i> Pembatas Buku	97
Gambar 4.62 <i>Mockup</i> Amlpop Uang 1	98
Gambar 4.63 <i>Mockup</i> Amlpop Uang 2	99
Gambar 4.64 <i>Mockup</i> Amlpop Uang 3	101
Gambar 4.65 <i>Mockup Sticker Sheets</i>	103



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	114
Lampiran 2 Form Bimbingan & Spesialis	114
Lampiran 3 <i>Non-Disclosure Agreement</i> (kualitatif - wawancara & FGD).....	115
Lampiran 4 <i>Consent Form</i> (kuantitatif - kuesioner)	115
Lampiran 5 Hasil Kuesioner	116

