

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah melakukan proses perancangan untuk tugas akhir ini, penulis dapat memberikan kesimpulan mengenai perancangan ini. Penulis telah menjawab pertanyaan dalam rumusan masalah mengenai kebutuhan target audiens dan bagaimana perancangan buku ilustrasi dapat menjadi media edukatif yang memperkenalkan perayaan Idul Fitri. Melalui serangkaian metode riset seperti wawancara, observasi, kuesioner, dan Focus Group Discussion (FGD), diperoleh data bahwa anak-anak memiliki keterbatasan pengetahuan mengenai makna idul fitri dalam tradisi Jawa Tengah meskipun tradisi tersebut masih dijalankan.

Hasil observasi menunjukkan bahwa anak-anak memiliki minat baca yang tinggi, khususnya terhadap buku ilustrasi, namun ketersediaan buku dengan tema tradisi budaya masih minim. Data kuesioner memperkuat hal ini dengan hasil bahwa 60% responden lebih menyukai buku ilustrasi, dan 73% antusias jika dibuatkan buku cerita yang menarik. Selain itu, gaya visual yang paling disukai oleh target audiens adalah gambar bergaya kartun.

Hasil wawancara dengan narasumber memberikan wawasan mendalam terkait tradisi-tradisi Jawa Tengah seperti Nyadran, Bakda Kupat, dan Dugderan yang memiliki makna religius dan budaya. Fokus Group Discussion mengungkapkan adanya kesenjangan antara pelaksanaan tradisi dan pemahaman anak-anak terhadap tradisi tersebut.

Dengan memahami masalah dan kebutuhan yang ada, penulis menyimpulkan bahwa buku ilustrasi merupakan media yang tepat untuk memperkenalkan dan mengedukasi anak-anak mengenai tradisi Jawa Tengah dalam perayaan Idul Fitri. Perancangan buku ilustrasi ini didukung dengan implementasi elemen desain seperti tata letak, warna, tipografi, dan visual yang menarik, sesuai dengan minat audiens dan prinsip-prinsip desain fungsional. Buku ini diharapkan

dapat memberikan solusi edukatif yang ringan, menarik, dan berdampak positif bagi target audiens, sekaligus memperkuat apresiasi terhadap tradisi budaya lokal di kalangan anak-anak.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan perancangan laporan dan juga buku untuk tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali hal yang penulis pelajari, mulai dari manajemen diri dan teknis. Laporan dan perancangan ini jauh dari kata sempurna namun menjadi pelajaran dan pengalaman yang sangat berharga untuk kedepannya dan masa yang akan datang. Penulis ingin perancangan ini dapat menginspirasi orang-orang yang membacanya, terutama kepada peneliti yang melakukan riset perancangan yang serupa.

1. Teoritis

Lebih baik melakukan riset yang lebih mendalam dan lebih lengkap mengenai isi konten buku ilustrasi perancangan yang diangkat mengenai perayaan idul firi. apa ada hal yang kurang dalam isi konten tersebut, mengajukan pertanyaan yang lebih bermutu dan sesuai dengan tujuan perancangan, saat melakukan *Focus Group Discussion* (FGD), wawancara, observasi yang lebih mendalam, dan melakukan penyebaran kuesioner dengan target yang telah ditentukan agar dapat memberikan informasi yang lebih lengkap dalam hasil final media.

2. Praktis

Lebih baik melakukan pengecekan pada isi konten dalam media yang dirancang. Seperti dalam narasi buku ilustrasi mengenai perayaan idul fitri dan moral isi cerita. Lebih baik isi konten buku tidak hanya memasukan filosofi ketupat saja tetapi juga memasukan makna tradisi lainnya dalam buku ilustrasi. Lebih baik adanya perbedaan dialog pada buku ilustrasi, agar tahu perbedaan antara dialog dan narasi. Lebih baik konsisten dalam tata letak narasi dalam buku ilustrasi agar dapat menghasilkan keterbacaan yang baik dan sesuai. Lebih baik teliti ketika saat sebelum proses mencetak atau mengirim file ke tempat percetakan agar lebih nyaman ketika di baca. Lebih baik menggunakan margin saat membuat layout pada buku ilustrasi,

agar lebih nyaman saat dibaca. Lebih baik memasukan alignment dan spacing pada buku ilustrasi agar lebih nyaman saat dibaca. Lebih baik memasukan nama penulis pada cover buku agar audiens mengetahui nama pembuat karya tersebut.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA