

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI SEJARAH
KERAJAAN ISLAM DEMAK DI INDONESIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Tsania Andarika Octavianti
00000059746**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI SEJARAH
KERAJAAN ISLAM DEMAK DI INDONESIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Tsania Andarika Octavianti

00000059746

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tsania Andarika Octavianti

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059746

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/Laporan~~

~~Magang/MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI SEJARAH

KERAJAAN ISLAM DEMAK DI INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 09 Juni 2025



(Tsania Andarika Octavianti)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI SEJARAH KERAJAAN ISLAM

DEMAK DI INDONESIA

Oleh

Nama Lengkap : Tsania Andarika Octavianti
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059746
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

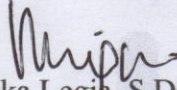
Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025

Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan

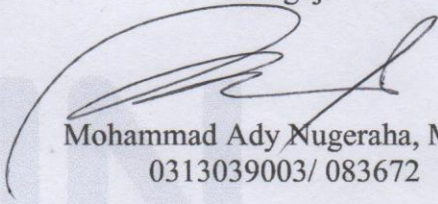
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

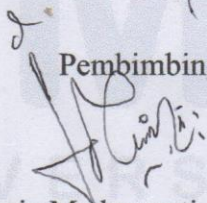
Ketua Sidang


Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/ 083675

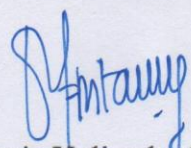
Penguji


Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Pembimbing


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tsania Andarika Octavianti
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059746
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI
SEJARAH KERAJAAN ISLAM DEMAK DI INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 09 Juni 2025



(Tsania Andarika Octavianti)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

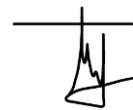
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Website Mengenai Sejarah Kerajaan Islam Demak di Indonesia" ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan semester delapan dan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara. Selama melakukan perancangan Tugas Akhir, penulis

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
 2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
 3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
 4. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam tugas akhir ini.
 5. Drs. Abd. Faishol, M.Hum, selaku narasumber ahli sejarah.
 6. Nur Muhammad Lutpy, S.Pd, selaku narasumber guru sejarah SMA.
 7. Aisyah, selaku narasumber guru bimbingan belajar sejarah SMA yang telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu.
 8. Siswa-siswa SMA yang telah meluangkan waktu sebagai target *FGD*.
 9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
- Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan inspirasi dan manfaat dari berbagai pihak terutama mahasiswa Desain Komunikasi Visual.

Tangerang, 09 Juni 2025



(Tsania Andarika Octavianti)

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI SEJARAH KERAJAAN ISLAM DEMAK DI INDONESIA

Tsania Andarika Octavianti

ABSTRAK

Salah satu Kerajaan Islam pertama di Jawa, Kerajaan Demak, memainkan peran penting dalam perkembangan politik dan penyebaran Islam di Nusantara. Meskipun informasi tentang Kerajaan Demak dimasukkan ke dalam buku sejarah sekolah, siswa SMA masih kurang memahami sejarahnya. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kedalaman materi yang disajikan dan kurangnya akses ke media informasi yang menarik dan interaktif. Oleh karena itu, siswa harus lebih banyak diajarkan tentang sejarah Kerajaan Islam Demak melalui media interaktif sehingga mereka dapat menghindari informasi yang tidak akurat dan mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang peristiwa tersebut. Salah satu solusi yang dirancang dalam penelitian ini adalah membuat situs web interaktif yang mudah diakses oleh siswa sekolah menengah atas. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode kualitatif, yang mencakup wawancara dengan ahli sejarah, wawancara dengan guru sejarah, diskusi kelompok terarah, serta penyebaran kuesioner. Selain itu, penulis juga melakukan studi eksisting dan studi referensi untuk memperkaya perancangan media. Dalam pengembangan situs web ini, metode *Human-Centered Design* (HCD) digunakan karena berfokus pada kebutuhan, pengalaman, dan kenyamanan pengguna. Dengan adanya situs web interaktif ini, diharapkan siswa SMA dapat memperoleh informasi sejarah Kerajaan Islam Demak dengan lebih menarik, mendalam, serta berbasis sumber yang valid dan terpercaya.

Kata kunci: Website, Sejarah, Kerajaan, Demak

DESIGNING WEBSITE ABOUT THE HISTORY OF THE ISLAMIC KINGDOM OF DEMAK IN INDONESIA

Tsania Andarika Octavianti

ABSTRACT (English)

One of the first Islamic kingdoms in Java, the Demak Kingdom, played an important role in the political development and spread of Islam in the archipelago. Although information about the Demak Kingdom is included in school history books, high school students still lack an understanding of its history. This is due to the lack of depth of the material presented and the lack of access to interesting and interactive information media. Therefore, students should be taught more about the history of the Islamic Kingdom of Demak through interactive media so that they can avoid inaccurate information and gain a better understanding of the event. One of the solutions designed in this research is to create an interactive website that is easily accessible to high school students. In collecting data, the author used qualitative methods, which included interviews with history experts, interviews with history teachers, focus group discussions, as well as distributing questionnaires. In addition, the author also conducted existing studies and reference studies to enrich the media design. In developing this website, the Human-Centered Design (HCD) method was used because it focuses on the needs, experience, and comfort of users. With this interactive website, it is hoped that high school students can obtain information on the history of the Islamic Kingdom of Demak in a more interesting, in-depth manner, and based on valid and reliable sources.

Keywords: *Website, History, Kingdom, Demak*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Desain Komunikasi Visual	5
2.1.1 Elemen Desain	5
2.1.2 Prinsip Desain.....	14
2.2 Media Informasi Interaktif	16
2.2.1 Fungsi Media Informasi	16
2.2.2 Jenis Media Informasi	16
2.2.3 Bentuk Media Interaktif.....	18
2.2.4 User Experience	19
2.2.5 User Interface	24
2.3 Kerajaan Islam Demak.....	26
2.3.1 Sejarah	26
2.3.2 Tokoh Penting.....	27
2.3.3 Pengaruh	27

2.4 Penelitian yang Relevan.....	28
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	32
3.1 Subjek Perancangan	32
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	34
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	35
3.3.1 Wawancara	35
3.3.2 Kuesioner	38
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	41
3.3.4 Studi Eksisting.....	42
3.3.5 Studi Referensi	42
3.3.6 <i>Institusi Mandatory</i>	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	44
4.1 Hasil Perancangan	44
4.1.1 Inspiration.....	44
4.1.2 Ideation.....	66
4.1.3 Implementation	104
4.2 Pembahasan Perancangan.....	117
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	117
4.2.2 Analisis Desain <i>Website</i>	119
4.2.3 Analisis Desain Ads Banner	126
4.2.4 Analisis Desain Banner Cetak.....	128
4.2.5 Analisis Merchandise Sticker Sheet	122
4.2.4 Anggaran	133
BAB V PENUTUP.....	135
5.1 Simpulan	135
5.2 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	xv
LAMPIRAN.....	xvii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang relevan	21
Tabel 3.1 Pertanyaan Pra Kuesioner	32
Tabel 3.2 Pertanyaan Kuesioner Lanjutan	33
Tabel 4.1 Informasi Responden Kuesioner	44
Tabel 4.2 SWOT Website Masjid Agung Demak	51
Tabel 4.3 SWOT Animasi Sejarah Kerajaan Demak	53
Tabel 4.4 Fungsi <i>Button</i>	93
Tabel 4.5 Tabel Kuesioner hasil Alpha Test	99
Tabel 4.6 Anggaran media utama	123
Tabel 4.7 Anggaran Media Sekunder	123

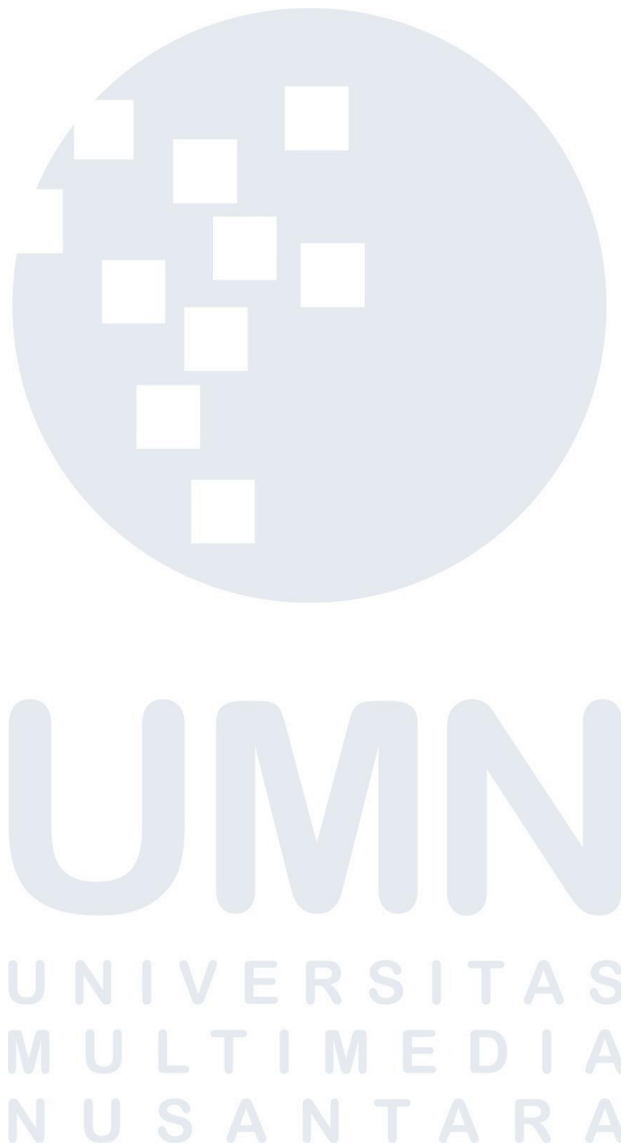


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna <i>Hue, Saturation, Value</i>	6
Gambar 2.2 <i>Split Complementary Color</i>	6
Gambar 2.3 <i>Column Grid</i>	8
Gambar 2.4 <i>Modular Grid</i>	9
Gambar 2.5 <i>Hick's Law</i>	18
Gambar 2.6 <i>Fitts Law</i>	19
Gambar 2.7 <i>Miller's Law</i>	19
Gambar 2.8 <i>Jakob's Law</i>	19
Gambar 2.9 <i>Aesthetic Usability Effet</i>	19
Gambar 4.1 Wawancara dengan ahli sejarah	40
Gambar 4.2 Wawancara dengan guru sejarah.....	42
Gambar 4.3 Wawancara dengan Guru Bimbel Sejarah	44
Gambar 4.4 Data pentingnya remaja SMA belajar Sejarah	45
Gambar 4.5 Media yang membahas Kerajaan islam Demak	45
Gambar 4.6 Data pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Demak	46
Gambar 4.7 Data mengenai pemahaman remaja tentang sejarah	47
Gambar 4.8 Persentase pengetahuan umum responden	48
Gambar 4.9 Jenis media yang sering digunakan di sekolah.....	49
Gambar 4.10 Data kuesioner mengenai media interaktif menarik.....	49
Gambar 4.11 Data mengenai media yang sering digunakan.....	50
Gambar 4.12 Minat siswa seputar media informasi Kerajaan Islam demak.....	51
Gambar 4.13 FGD dengan target perancangan	53
Gambar 4.14 Studi Eksisting Website Masjid Agung Demak	54
Gambar 4.15 Studi Eksisting animasi Kejarcita	55
Gambar 4.16 Studi Referensi Sejarah Saudi Arabia	64
Gambar 4.17 Studi Referensi Sejarah Persepolis Getty	65
Gambar 4.18 <i>User persona 1</i>	67
Gambar 4.19 <i>User persona 2</i>	68
Gambar 4.20 <i>User Journey Map</i>	69
Gambar 4.21 <i>Mind-Map</i>	70
Gambar 4.22 Alternatif <i>Big Idea</i>	73
Gambar 4.23 Moodboard	74
Gambar 4.24 Stylescapes	74
Gambar 4.25 Warna	74
Gambar 4.26 Pemilihan Tipografi.....	76
Gambar 4.27 Pemilihan Ilustrasi.....	76
Gambar 4.28 <i>Sitemap</i> Pertama.....	78
Gambar 4.29 <i>Sitemap</i> Setelah Revisi	76

Gambar 4.30 <i>User Flow</i>	79
Gambar 4.31 Sketsa Logo	81
Gambar 4.32 <i>Finishing</i> Logo	81
Gambar 4.33 Referensi Tokoh Raja	82
Gambar 4.34 Referensi Tokoh Pendukung	83
Gambar 4.35 Sketsa Komprehensif Tokoh	84
Gambar 4.36 <i>Finishing</i> Tokoh	85
Gambar 4.37 Referensi <i>Environment</i>	86
Gambar 4.38 Sketsa <i>Environment</i>	87
Gambar 4.39 <i>Finishing Environment</i>	88
Gambar 4.40 Referensi Aset Visual Pendukung	89
Gambar 4.41 Sketsa Aset Visual Pendukung	90
Gambar 4.42 <i>Finishing</i> Aset Visual Pendukung	91
Gambar 4.43 Referensi <i>Button</i>	92
Gambar 4.44 Proses Pembuatan <i>Button</i>	93
Gambar 4.45 <i>Finishing Button</i>	93
Gambar 4.46 Dokumentasi Penulis	95
Gambar 4.47 Dokumentasi Pihak Ketiga	96
Gambar 4.48 Proses <i>editing</i> foto	96
Gambar 4.49 Sebelum dan sesudah editing foto	97
Gambar 4.50 Tiga alternatif key visual	97
Gambar 4.51 Key visual yang terpilih	98
Gambar 4.52 <i>Low-fidelity</i>	99
Gambar 4.53 <i>High-fidelity</i>	99
Gambar 4.54 <i>Wireframe</i>	100
Gambar 4.55 <i>Alpha Test</i>	101
Gambar 4.56 Masukan dan saran	104
Gambar 4.57 sebelum dan sesudah perbaikan pada <i>homepage</i>	105
Gambar 4.58 sebelum dan sesudah perbaikan pada <i>footer</i>	106
Gambar 4.59 sebelum dan sesudah perbaikan pada <i>Pop-up</i> dan Konten	106
Gambar 4.60 sebelum dan sesudah perbaikan pada <i>header</i>	107
Gambar 4.61 Media Utama	107
Gambar 4.62 <i>Mock-up</i> Peletakan Lokasi <i>microsite</i>	108
Gambar 4.63 Mock-up Banner Cetak	110
Gambar 4.64 Desain Ads Banner	111
Gambar 4.65 Poster A4 dan A5	112
Gambar 4.66 Desain Sticker Sheet	112
Gambar 4.67 Dokumentasi Beta Test	114
Gambar 4.68 Analisis Bagian Beranda	116
Gambar 4.69 Analisis <i>Grid</i>	117
Gambar 4.70 Analisis ilustrasi pendukung	120

Gambar 4.71 Analisis ilustrasi pemimpin.....	120
Gambar 4.72 Analisis Bagian Sejarah	118
Gambar 4.73 <i>Mock-Up</i> Di Portal Artikel Sejarah.....	120
Gambar 4.74 Analisis Banner Cetak.....	121
Gambar 4.75 Analisis Poster.....	123
Gambar 4.76 Analisis Stiker	124



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xvii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxii
Lampiran Kuesioner.....	xxiv
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xxviii
Lampiran Dokumentasi.....	xliii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA